

مجموعة منتخبه ممتلئة على بديع الاخبار والآثار

كتاب الذخائر في اللطائف
من قبل الدوليين

جاء الى الشيخ رحمه الله وهو في حجره من اهل البيت عصفور بن ابراهيم بن شاذان

الحمد لله الذي جعل في الدنيا دار فناء
والآخرة دار بقائه

هذه مجموعة غزاة لطيفة فيها
من اشعار والنكت والخبار والفراسة
والنوائد واحوال الخلفاء والحكايات
عن الاكابر ولافاضل والحكماء والعلما
والصحابه رضوان الله عليهم اجمعين
غفر الله لهما

من ايمان الامان رفع الودود
خاتمهم في ايامهم من غدا
ان اولاد نطلب دنياك فقد كرهنا
دور الدنيا في بحري في عاصمها
انها الدار التي لا تترك
او انها حنة بالقل قد شئت
في السينة في يوم الموم
قالوا تركت القلوب غروم

ان الدواعي والبواعث مغرور
لم تنس من الدنيا
ومر الجارب
ويجانب فيه مع الكسار

١٢٧

الحمد لله الذي جعل في الدنيا دار فناء
والآخرة دار بقائه

من ايمان الامان رفع الودود
خاتمهم في ايامهم من غدا

ان الدواعي والبواعث مغرور
لم تنس من الدنيا

في الامام

بما

سيرة في العلم في الدنيا والدي وموت أعدائهم

والله الذي يشق نحوي بجلالته
يبغضني وياق ومايتنا والذل ينسأني عزه من فركه ولاسلكه من سبني وورعك
ولا تفتني بها شوك ولا تفر مني أنا غوده النار ملك وكاكت
أولاً الفضل فكن آخر الأعداء الناصية يدركك الوجه على كثر الخير
منع شك والمصير على كل حال الملك اللهم اسرع واذا سمعت فاجب واذا
اجتنب فلتح واذا بلغت فاجم انه لا يشق من كنت له ولا بعد من كنت عليه
قصته القائم بامر الله أمير المؤمنين الى الله تعالى واسرعه من الكعبة
وقد خرج الياسير في عليه اللهم انك عالم السرائر وما كنتم الضمائر
اللهم انك غني عن كل شيء هذا بعد كفر نعمك وما شكرنا والحق العوائق
وما ذكرنا اطعنا وحكمنا علينا عتوا وعدنا اللهم اننا نرغبنا ظلامنا
الحرمان ونسئنا بكشفها الى كرمك اللهم عزنا الناصر وقلنا الناصر وانت
الغوي الفصل الحاكم العالم اللهم قد ناصتكم ومكنا رقبته انت السميع بالدهاء
انتا معلقنا القصة عن الكعبة بعد تعلق القصة بثمانية عشر يوماً
ابن قيس الياسير في بواسط فحق الخبر وكان يوم الدجاف يوم
قله بواسط **قيل** الكرم اذا وعد الخير فلم يفعل كان كاذباً واذا وعد الشر
فلم يفعل كان صادقاً ومن ذلك قول الشاعر
وانى اذا وعدته او وعدته الخلف ابيادي ونجني موعدى
سئل الشعبي عن سلة فقال لا ادري قيل لا تسبحني من قبل لا ادري

وانه

وانت فقه العرائس فقال ان الملائكة لا تسبحني من قول لا ادري حين قالت لا علم
لنا الا ما علمنا فكيف اسبحي **قيل** ايكم والمسد فان ادركت جديت
في السماء والارض لجلاله الماحد من الدنيا رقبته آدم عليه السلام والهم
وما حدث في الارض رقبته قاتيل وماتيل **قيل** ان الكاسية كسب الدلائل
لاهم الكذب الناس ولا تسمى امورهم الا بالكذب واول من دل الحسن عليه السلام
على حجر الحمار وملك لا يلى **قيل** البصري ايكذبت الخ من قال الياسين اخوة يوسف
سئل الحاج المنبر يوم اخذ الله تعالى واثني عليهم ذكر الانبياء فقال
صلى الله تعالى على موسى وان كان ليما حاجته يقول ام على سليمان بن داود
وعلى يوسف وان كان ليما حاجته يقول اعملني على خزان الارض في حبيط علم
وعلى لوط وان كان ليما حاجته يقول اوان ليكم قوقا وادى الى كرك شديد
وعلى سليمان وان كان ليما حاجته يقول عسى ليكا لا يسبق لاجل من جدي
كتب ابو الفضل بن العبد المذنب في اسبغ الشرب قد انطقت بامته
مع رقبته لي في سوط الشرب وان لم تحفظ علينا النظام باهداء الخدام صرنا
كنات نصن والسلم **سئل** بعض الزهاد عن اخاه على ميت فقال يا محاسن اني
يكون ثمنه ما بلغ منزله **قيل** ليلسوف اهل الله بياك فقال لو اراد ان يطر
بنا في الغاني تحت القلك **وصي الكندي** ابنه فقال ان الله عز وجل
والحال وبالوالد الاخ فخر والولد كيد والامور عتار وانك قد ادرت الامور

ونماز لم ينعم يا بني اعلم ان الدرهم ودينار من حركه طار والدينار محمود
 ان آذيت مات يا بني الاصدقاء هم الاعداء لا بل اذ احتجبت اليهم منعوك واذا
 احتاجوا اليك فستعهم وتوكل وان اطعمهم في مالك فتوكل كن مع الناس
 كالاعبى الشطرنج ياخذ شيهم ويحفظ شيه **قال** المامون الى طيبه على فقال
 اجنب الزطبه والماء البارد فقال لولا ما لم اجمع اليك **قال** ليلسوف
 لم تقوى الديك قال لانها اخرجت الى عالم الكون والفساد **قال** طاهر المامون
 يا برهم بن المهدي وقف بريدك وقد اجتمع سائر كتاب المملكة وورراهم
 وقوادهم وشاورهم من حضر من اصحابه في امر فكل اشاروا بقتله وفيهم حضر اخذ
 ابن يوسف ساكت فقال له المامون ما بالك يا احمد لا تتكلم في هذا بشي فقال
 يا امير المؤمنين مثل شك مثله ولم يعرف شكك مثله ولا ان يكون احد في العفو
 احب الخمر ان يكون شريكا في العقوبة فاستحسن المامون ذلك وعفا عن ابراهيم
قال لما ورد سعد بن ابي وقاص المدينت انت اليه انتة النعمان المدينت وكانت
 حبيبة ضعيفة فاكرمها سعد وقال كيف حالك يا عذرة العرب فقالت اوجرت
 ام ابيك قال سعد لا يحارب الكلام خمر من التطويل فقالت اصحنا في هذا الوادي
 ولم يكن فيه احد الا هو ومحمدنا واسيننا في هذا الوادي ولم يبق فيه واحد الا هو
 برهم وامشاهت وبكت **قال**
 يثاقوس الناس ولا يراهمنا اذا نحن فيهم سوية فنصف

فان لدينا لا يدوم نعمتها تلبث تاراج يا دتمرت
قال الاعوان في العذر بحق التهمة كما ان الاعوان في الصحة بوجوب التهمة
قال ابو نواس في صفة المرجس **قال** لبيات **قال** بعبث
 تابل في نبات الارض وانظروا الى آثار ما صنع الملك
 عيون من لم يحن ناظرات كان حداثا ذهب سبك
 على عمن الزمر جد شامدات بان الله ليس له شريك **قال** لبيات
 فتك ما يع الا لفاظ طرا وابكار القواني والمعاني
 تركت في المكاد والمعالي منزلة التباين من القواني
 لانا لك ليالك البواني مواصلة بايام الهاني **قال**
 وشادى كعب الدرام ناسي اذا لم يكن لي في المكاد مكس
 وليمة لا تطلب المال للفقر ولكنها منك المودة تطلب **قال** الغيس
 سلام عليكم كيف حالكم بعدى اعندكم مروة الشوق ما عندى
 سنى الله عيشا طاب لي وصاكم فذاك طوارى العروا سطة العبد **قال** الجهم
 تفكرت في ساعة فقهرت وقائي فكري في بديع صفاء
 نادى اليه الوهم انى تفكر فاذكر الوهم في وجنا **قال** ابن الرومي
 قالوا ابو الصقر من شيبان السلام كالا عرى ولكن من شيبان
 وكم من ابي قد علا بآثرى **قال** رسول الله عذرات

كان وكان الدولة ابو الحسن بن بويه يقول من اسان في صغرة بمجاد زادة
 دخلها كالجني آوى يصعب صيدك ولا يحصل خيره وهو معنى قول الشاعر
 ابن اوى لشديد المتعصب وهو اذا ما صيدت في تنفس **رضي موسى**
 ومن حذر على اسال التركب عنكم واعلان بلي باقيات كما هي
 ومريال التركبان عن كل غائب فلا بد ان يلقي بشيرا وناعيا **الشافعي**
 ان العلم جهل عند اهل الجهل كما ان الجهل جهل عند اهل العلم **فلا بعض الفلاس**
 اقامت اللذات اربعة الطعام والشراب والنكاح والسمع فاللذات لا يوصل اليها
 الا بحركة وتعقيب ومن فاضل بها اذا استكثرها والرابعة التي هي السماع صافية
 من التعب خالصة من الضرر **قال بعض الحكماء** السماع غذا الروح كما ان الطعام
 غذا بالبدن **ابونواس**
 وليس الشرب الا بالملامى وبالمحركات من يتم ومريد
 فلا تشرب للاطرب فاني رأت الخيل تشرب بالصغير
افلاطون الراح تدب العلم الذي اصله واثق بالشر والذى لا اصل له
قيل من اعتبر بغير لم يقبض محنة ومن استضعف عدوة اعتز ومن اعتز طرفة
قيل اسو الناس حالاس لا يبالى ما يقول في الناس ولا بما الناس يقولون فيه
كتب ابو دلف الى عبد الله بن طاهر
 اري وذكرك كالورد ليس بدائم ولا خيره من لا يزوم له عند

وددي لكم كالاس حسنا ونظرة **نزهة** له زهره تبقى اذا نفي الورد **فاجابه عبد الله**
 تشبهت وددي الورد وهو شبيهه ومل زهره الاوكسدة الورد
 وودك كالاس الميزر مذاقه وليس له في الطيب قبل ولا بعد **لقبائل**
 اتخنتني بالورد قبل او انه في نصب اس غضة كاخاكا
 فالورد عن نجات وذك مخبر والاس نجر عن كرام وفانكا
 واسلم ونشر الورد حسن ثنائكا واعمز وعبد الاس طول ثنائكا **ديك المن**
 للورد حسن واشراق اذا نظرت اليه عين محبة حاجه الطرب
 خاف الملل اذا دامت اقامته نصار يظهر حيا ثم يحجب **مخطط**
 الورد ضيف فلا يجعل كرامته وما تهاهون في الكاس لتهيب
 سقباله زائر ابحي النفوس محمود بالوصل شهرام تحب
 بتالحيرة وهو ذو جدي لم ينض نرجسه بالشر ما يحب **ول**
 الاستيقينها لونه بالبيت كمثل شعاع الشمس بل هي افضل
 وقد نطق الدراج بعد سكوتها **مرواني** كتاب الورد اني ثقب **لفه**
 وجاية عمت شفاها **مرواني** من لثة القصف ما عدي
 تو تحق بالشيب والشيب **مرواني** ولكن لست انشط بالرشد
 قتلت لأكفي ملاك اتى بطي عن العذال في زمن الورد **علي بن الحزم**
 لم ينفعك الورد الا حيز اعجمه حسن الرضا من صور الطائر الفرد

لا عذب الله الا لمن يعبد غيري فسمع يا ودا وصاحب نيك **ابن المعتز**
كان عيون النرجس الغضرت **مداهن** دية حشو من عقيق
اذ ابلهن القطر خلت دموعها بكاء جفون كالحلحلو **ابو الفرج**
يقولون لي يا بال عينك مذرآت **محاسن** هذا الطوى ادفعها غطر
نقلت زنت عيني بطلعة وجهه فكان لها من صوب او معها غسل
عن ابى الفرج السقاء قال كانت جارية فظرت اليها ليلة وقد طلع القمر
على وجهها فقلت فيها **شعر**
وخمدى يا سكرى من الراح والكرى والبدري مشى في ثألها عذو
فلم اصران فاخرته **بحا** لها وفاخرني بالحسن ايها البدر
سوى ان تدغاب عني ولم تغيب **معاينة** الشمس اذ طلع النجم
عن ابى الطيب قال حدثني بعض بني نويرة قال اجاز الرشيد بخلوا في
في طريقه الى غسان اقام بها اياما ثم رحل فوجد مكتوبا على حجر بخطه كان بالقرب
حقوقي انا في حبل وتر حال **وطول** سعي وادباره واقبال
ونازح الوار **لا تترك** مغتربا عن الاجبة ما يدرون ما حاله
مغرب الارض طورا ثم **شعر** قبا لا يحط الموشح حصى على بالي
ولو وقعت امانى الارض في دعية **ان** المنوع الذي لا كرامة المالك
كان هرون الرشيد انقادا عن زبارة الى ملك الحوتم في السنة التي تزلفه الرقة

نوجد في صدره تحلب هذه الايات مكتوبة بالذهب **شعر**
ما اخلف الليل والنهار ولا دارت نجوم السماء في الفلك
الا لتقل النعيم عن ملك تدن الى من ملك الى ملك
وملك ذي العرش دائم ابد ليس بمان ولا يشرك
توقيع العلي بن عيسى الجراح المظلوم موقوف على المنصة وان غلظت تحت
والظلم على تدرجة العقوبة وان تنقست مدته فللأهال غاية وللأملأ نهاية
والمظلوم سهام وما الله بظلام للعبيد وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون
قال بزرجمهر اتي اعرف نعمة لا تحمد عليها صاحبها قيل وما هي قال التواضع
وقال اعرف ليته لا يرم صاحبها قيل وما هي قال الكثرة **قال** كان كسرى
انوشروان العادل طبيب حاذق يقال لقا تياذوق وكان شيخا كبيرا وخبث
كسرى ان يوت ولا يعياض عنه من يشاكله لانه كان اعلم الناس واحذر الله بالطب
فقال له مثل ما اعلم عليه فاسوئع نفسي واعلم ان ايام حيوتك فليس آمن
ان يحدث عليك حادث ولا احد مثلك فقال الطبيب لا تأكل طعاما وفي معدتك
طعام ولا تأكل ما يعضف اسنانك من ضعفه فضعف معدتك عن هضمه ولا تقرب
من الروا ما لم يكن حاجته اليه وداعية واكثر الدم في بدنك تحرس نفسك
وعليك في كل اسبوع قنأ عليك بدخول الحمام في كل يومين مرة فانه يخرج
من جسدك ما يصل اليه الروا ولا تجلس البول اذا ما حرك ولو على سررك لا يعرك

وأعرض نفسك على الخلاء قبل نومك ولا تنوب في الجماع فإنه يقيس نور الحياة
ولا تجمع العجز فإنه يورث الموت فجاءه فلما سمع كسرى امرأته أن يكتب هذه الألفاظ
بالذهب ويقرأ في كل يوم مرتين وعمل **قال** دخل السجى الموصلى
على المأمون فقال له يا سحى أنت في من أشعارك فأنشد **شعر**
وأمرنى بالخل قلت لها اقصرى فذلك شئ ما إليه سبيل
أرى الناس خلقاً في الجواد ولا أرى فحيلة في العالمين طيل
وانى رأت الخلق يزرى بأمله وأكرمت نفسى أن يقال فحيل
عطائى عطاء المكرمين تكثراً ولى كافتعين قليل
وكيف أخاف النعم أو أحدم الغنى وراى أمير المؤمنين طيل
فقال المأمون له يا سحى أنت شاعر عندك ما أحسن مقاطعها وأبين طلايعها
وأحكم فصولها وأشد أصولها فقال يا أمير المؤمنين كلامك هذا شعر من شعرى
فأمر المأمون له بالكتب **روى** أن مالك بن دينار لقي أباها ذاهباً في عبادة
ماركا لربها فقال له أوصف قال الراهب أن استطعت أن يكون بينك وبين أهل
الدنيا حائط من حديد فافعل قال زدنى وبجك قال أقل من معرفة الناس قال
زدنى وبجك قال قطع طمعك من المخلوقين تسكن ملكوت السماء **ذكر** أن هرون
مجرارية له سنة فلقها ذات ليلة فزاد ما عن نفسها فقالت يا أمير المؤمنين
مجرى سنة أمهلى الليلة نركبها وعاد إلى امرئ فلما أصبح أمر الحاجب أن لا ياذن

لاحد بالدخول إليه وانظر ما لم توافه فلما ابطلت قام إليها فربما في التصريحى تمایل
سكوى فقال الوعد سيدتى فقلت كلام الليل يحوه النهار
فانعم من ذلك ورجع إلى محله واذن الناس بالدخول فدخل إليه أبو مصعب
والرقاشى وأبو نواس فأمر أن يوضع لهم الكراسى ثم قال أبو شعرا على
كلام الليل يحوه النهار فأنشد أبو مصعب أرجحاً لا
انشأها وقلبك مستطار وقد منع الرقاد فلا قرار
فلما ذرتها وعدتك وعداً كلام الليل يحوه النهار
قال ما صنعت شيئاً فقال الرقاشى
فلا والله لو تجدني وجدى لأذهب بالتدى عنك القربان
الاحمر نيك أن العين هبى وفي الاحشاء من ذكر أكر ناز
بهم ضاحكاً من غير ضحك كلام الليل يحوه النهار
قال أحسنت ولكن لم تصب ففطر إلى أبي نواس فقال ما تنظر إلى
خد ماى كاربى أياى قال ماها ما اظنك إلا صاحبها فقال
وليلة أقلت في القصر سكوى ولكن زيتن الشكر الوقار
وهز الرمح أروافاً ثلاً وغصنا فيه رمان صفار
وقد سقط الرداع من ثكبيتها من التكرى واستقر في الأزار
قلت الوعد سيدتى فقلت كلام الليل يحوه النهار

فقال قد احسنت كما نك كنت ثالثا واحسن جاثرتهم **ذكر** وانه اجتمع
 جماعة من قريش عند معوية بن ابي سفيان وفيهم الحسن بن علي رضي الله عنهما
 فذكر كل رجل منهم قدمه ونحوه والحسن ساكت فقال له معوية يا حسن
 ما لك ساكتا والله ما انت بكليل اللسان ولا ما شوب الحب فقال الحسن
 ما ذكر وامن مكرمة موفقة ولا فضيلة سابقة الا ولنا محضها ثم تلى هذه الايات
 فيم الكلام وقد سبقت ببرزاء سبق الجواد من المدى المتباعد
 عن الذين اذا القرون تحاطرت ضلنا على رغم العدو الحاسد
 ذلت لنا رغما بفضل قدمنا نصر وقومنا طريق الحاسد
ذكر وان سليمان بن عبد الملك جلس ذات يوم وعنده اشرة الناس وشراؤهم
 فقال لهم سليمان اخبروني عن اصدق بيت قالته العرب واشعر بيت قالته العرب
 واكرم بيت قالته العرب وارق بيت قالته العرب فلم ينطق منهم احد فخرجت
 جارية له فقالت يا امير المؤمنين سالت هؤلاء ابيات من الشعر فلم تجردوا في ما ان اذنت
 لي فقال لها هاتي وحكي ما عذرك قالت اما اصدق بيت قالته العرب قول حسان بن ثابت
 فاحلت خزانة فوق رحلها اغصا واد في ذمتها من محمد
 واما اشعر بيت قالته العرب قول طرفة **شعر**
 سبدي لك الايام ما كنت جاهلا وباتيك بالانبياء من لم تزود
 واما اكرم بيت قالته العرب قول الاخطل **شعر**

قوم اذا حاربوا شدوا وما زرعهم دون النساء ولو بات باطهار
 واما ارق بيت قالته العرب قول عمرو بن ابي ربيعة
 حذر رجعا يد بها اليها في يدي درعها تحل الازارا
 تلك قد احسنت واجلت واحسن جاثرتها
قال امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه احذروا الجواب
 فان الكلام انثى والجواب ذكر وحيثما اجتمع الزوجان فلا بد من تلحيم النساء
 سليم العرض من حذر الجواب ومن دأرى الرجال فقد اصابا
 ومن هاب الرجال تهيبوه ومن حقير الرجال فلت بها
حجب كاتب عن الدخول على الصاحب نكبت اليه **شعر**
 اذا كان الكرم له حجاب فاضل الكرم على التميم
 فلما قرأه الصاحب بعث اليه بالف دينار وكتب اليه
 اذا كان الكرم قليل مال ولم تعذر تعطل بالحجاب
اجتمع الفريز بن تولب وحيد بن الثور والناخعة الجعدى في ايام الجاهلية
 على قول النبي صلى الله عليه وسلم كفى بالسلامة داء فتننا عبوه بحسن الناطم
 كما ترموا عن قوس واحد فقال النمر **شعر**
 بود الفنى طول السلامة جاهدا فكيف ترى طول السلامة يضل
وقال حيد بن الثور **شعر**

ادى بصرى قد راى بعد صفة . وحسبك دأء ان تقع وتسلم

وقال النابغة الجعدي **شعر**

ودعوتى بتى بالسلامة جاهداً ليصحبني فاذا السلامة دأء

روى ان رجلاً الى امير المؤمنين علياً رضي الله عنه فقال يا امير المؤمنين جئتك

من مسيرة سبعة فرسخ اسالك عن سبع كلمات فقال قل قال اخبرني عن السماء

ما اتقن منها وعن الارض ما اوسع منها وعن البحر ما اغنى منه وعن الحج ما اقضى منه

ومن النار ما احترق منها وعن الزمهرير ما ابرد منه وعن السم ما اذعن من السم

فقال امير المؤمنين نعم انقل عن السموات والحق اوسع من الارض

وقلب الفاع اغنى من البحر وقلب المنافق اقصى من الحجر وحرص الحرص احترق من النار

وكلام الجفاء من الاقرباء ابرد من الزمهرير وكلام الكمام اذعن من السم

للصاحب الكافي حين ورد عليه نعي كثير بن احمد بقیة كتاب فرائد

يقولون لما اودى كثير بن احمد . وذلك ذرئاً ما علمت جليل

فقلت دعوني والعلى بكم معاً . فقل كثير في الرجال قليل

عن البحري قال لما قتل الحسين رضي الله عنه سبوا ما نأى بهتف

اترجوا انه نلت خسيناً . شفاعته جده يوم الحساب

فقد قتلوا عدواناً وظلموا . ولم تحشوا ما حلة العقاب

قيل للعباسي من اسحق اهل عمره فقال ما بقي احد يدكر قتل الحسين ان يكون احد

يناد اليه قال ان كان فعد الله بن طاهر دخلت اليه وهو يريد الخروج الى مصر

فقلت السلام عليك ايها الامير ورحمة الله وبركاته فقال وعليكم السلام ما الخبر

فقلت يتبين اعلمت فيها فكري البارحة قال هاتها فقلت **شعر**

حسن ظني وحسن عود الله لغيري بك المنداة انا فـ

اي شئ يكون احسن من حسن عداي اليك ركابي

فقال احسنت والله يا غلام احمل اليه ثلثين الف درهم فواته لقد سبقتني

الغلام بها الى منزلي فلما كان في المجد دخلت اليه فقلت السلام عليك ايها الامير

ورحمته الله فقال وعليكم السلام ما الخبر فقلت يتبين اعلمت فيها فكري البارحة فقال

هاتها فقلت **شعر**

وجهك يكفيني في حاجتي . ورؤيتي بكفني من السؤال

كيف اخاف الفقر ما عشت لي . وانما كنت لي بيت مال

قال احسنت والله يا غلام احمل اليه ثلثين الف درهم فواته لقد سبقتني

الغلام بها الى منزلي فلما كان في اليوم الثالث دخلت اليه ورجل في الركاب

فقلت السلام عليك ايها الامير ورحمة الله فقال وعليكم السلام ما الخبر فقلت

يتبين اعلمت فيها فكري البارحة قال هاتها فقلت **شعر**

بجاءت الثياب تخلعها الدهر وثوب المشاة غص جـ

السنن ما بيد اصحابك الله فاني اكسوك ما لا يبيد

فقال احسنت والله يا غلام اجل الي اربعين الف درهم وقوله اخرج معنا يكن
 لك ما لنا وعليك ما علينا فان كان احد فهو عبد الله بن طاهر **عن ابن المقفع** قال
 قد كانت الهند تحمل حكمتها على الف بغير فامر ملكها بالاختصار ثم بالاختصار
 حتى عاد الى اربعة احرف فحرف منها الملك وهو العذر وحرف للرعية وهو الطاعة
 وحرف للابدان وهو ان لا تاكل الا اذا جاعت وحرف للنساء وهو ان لا ينظر المرأة
 الا الى زوجها **كتب يحيى بن عمار الرازي** الى ابي يزيد سكرت من كثرة ما شربت
 من كاس محبته فكتب ابو يزيد اليه في جوابه سكرت وما شربت وغيره في يد شرب
 لمار السموات والارض وما ذوى بعد ولسان خارج وهو يقول فلي مرزبده
قال امير المؤمنين علي رضي الله عنه في مرضه النبي صلى الله عليه وسلم
 لو ان خلقا يموت من اسيف على جيب مني كنت انا
 وموع يعني لو انما جيب **بسطوا** وادجرت **الشفاعة الشافعي**
 ذنوب اذا فكرت فيها كثيرة ورحمة ربي في ذنوب اوسع
 وما طعم في صالح قد علمت فكنيت في رحمة الله اطلع **غيره**
 ان رماك الزمان منه بصر عقلت خطبة عليك وحملت
 وانيت بعد غائب اخرى كرهت عند الحياة ومثلت
قال **محمد بن جرير** المخرج علامة الخذلان والتبريد بول الطير وما استعين
 على مادة نعمة احد عاقبة من الصبر **قال** امير المؤمنين علي رضي الله عنه في ذم النساء

بادبات المتقاة الصافي
 الخالق المصور القدر الواحد القادر اليهم الشافي

ان النساء لا عهد لهن ولا بعدن من الاخلاق الدينية صالحة من طالحة وطالعتن **قال**
 فاضحة الا المعصومات فانهم مقتودات ان وكلف اليقين من امراض وان اشتر
 من سرفاع فاطهر من جنات ولا تشعرت لها وكن معهن كالمجتاز واخلف نفسك
 منهم بالاحترار فانهم اليوم كد وعذا عليك **قال** **ليكن** السلطان عندك
 كالنار لا تدنو منها الا عند الحاجة واذا ذنوب منها كن على حذر **قال** **ابن جرير**
 من جالس الملوك بغرادب فقد خا طرو نفسه **ابو الفرج بن هند** وكتب **علي بن ابي طالب**
 ودوحة انشأ صحت ثم اشتهاء اغاريد تجنيها ندامي وجلال من
 تفق عليها الدم وهي رطبة فلما عشت غني على عودها التامس **الطيور**
قال **الربيع** وزير المنصور من كلام الملوك في الحاجات في غير اوقات
 الكلام لم يظفر بغيره وصرح كلامه ما امته الخالصة ذكر اوقات الصلوات
 لا تقبل الا فيها **قال** **ابو منصور** الشكاك دعا في الامير ابو علي الى ما يكره
 فقلت اي والله الامير اني رجل موقفي لا احسن مواكبة الملوك فقال ليكن
 اظفارك متلومة وطرقك كتيك نظيفا ولتلك صغيرة ولا تدسم الملح والمطر
 وكل من شئت **لما** اهدم الوليد بن عبد الملك كنيسة دمشق كتب اليه ملك
 الروم انكر قد هدمت الكنيسة التي راى ابو بكر تركها فان كان حقا اخطأ ابو بكر
 وان كان باطلا فقد اخطأ انت **قال** **بعض الملوك** ما امر الا شيئا
 قال الموت قال غلاما طيبا لا يشاء قال الموت قال وكيه كركم ليس شي امر من موت

منزل الكتاب للشيخ
 علي بن العوي العوي
 مجتهد في الصلوة
 ومجتهد في الصلوة

مقلد
 مقلد
 مقلد
 مقلد

ايك وتركه لغيره وليس شيء اطيب من موت ايك واورثك ملكه وملكه
قال صدق **قيل** لاني اتوب في زير المنصور نراك اذ دعاك امير المؤمنين
تحت وتصفى وتخرج وتخرج فقال مثل حكم كمثل الذي والباقي قيل
وكيف ذلك قال قال لا يترك ما يرايك ما يرايك تكون عند قوم من صولك
الى كبرك تطعونك ويسفونك فاذا انقلوا من دار الى اخرى وارادوا اخذك
لم نكنهم من نفسك ويرسلوني من الغابات البعيدة فاصيد لهم وارجع اليهم فقال
له الذي يكون استاذين في السوء كالاين الذي عشرين ديك في السفايد
كنت استاذنا راني **مراهم** بن ادم رحمه الله في اسواق البصرة فاجتمع
الناس عليه فقالوا يا ابا اسحق ان الله تعالى يقول في كتابه ادعوا اليه
فكنا ندعوه فلم يستجب لنا فآذنا فقالوا يا ابا اسحق لاننا امانت قلوبكم في عشرة
امية فقالوا لم يسمع يا ابا اسحق فقال اولها عرفتم الله عز وجل فلم تؤدوا حقهم
والثاني قرأتم كتاب الله فلم تعملوا به والثالث علمتم بحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
وتركتم مستعدوا الرابع علمتم ان الشيطان الناعذ قنوا ففوتوه والخامس علمتم بحب
الجنة فلم تعملوا بها والسادس علمتم بخاف النار فممن ابدانكم بها والسابع علمتم
ان الموت حق فلم تهتسوا بها والثامن اجتنبتم من النوم فاشغلتكم بعبود
التاسع والعاشر علمتم نعم الله تعالى فلم تشكروا له والعاشر علمتم موتاكم فلم تعجزوا
به **لصاحب** في مدح القلم وادته نعم الخلة القلم يتعلم اظافر الدود

ويملك الاقاليم بالامر اذا اردت كان مجونا لا يملك الاسار وان شئت جوادا لا ينجس
العنار قصبت يقطع العصب وخشب يستفيد النشب ويراع يملك القناع
ينطق بكل لسان وينفع عن كل بيان به ضبطت المسالك ولما كان شئت فقوم
دقة تناولت قلما كالابن العاق والعقد والمشايق اذا اذنته استطال
وان قومتها مال اجلك الشدق مضطرب الشق متفاوت البرى حدم
الجرى سيرا لقط بيع الخط **قيل** ليرزحهم لما اختصر ارض قال
ماي شيء اوصى اخرجت الى الدنيا فمشت فيها جاللا واخرجت منها كارتا وان
دار ايدخلها العبد جاللا ويخرج كارتا اخرى ان لا يوفق بها ولا يطمان اليها
مسألة كسرى وزيره ما افضل ما اعطى العبد فقال ان يكون عند عقل
قال فان فاته قال الادب قال فان فاته قال قال يعطى عيونه قال فان فاته
قال فوفى مستخرج **قال المشافعي** قال ما رعت اخلاقا قديرا الا ان
من قدرى عندك بقدر امر ما رعت **قال عبد الله بن الحسن** اياك وحداية
الرجال فانك لمن تعلم فكر حكيم او مخافة لبيم **قال الشافعي** قيل لا عز ان
الاشكك كالتاسع فاعلم واسكت فاستلم **الحج** زياد يوما بالسنين
فراي عاصم رافع فحاف اعلم ان يري من راجع اليه فاعلم وقال يارك عليك
قد وصفت عنكم مائة الف درهم فلما رايتهم حادوا **قال كسرى** فم رجلي
عن يميني شاة اذا فعلت لعل في امور الناس كان شاة في كاهلهم

والرعية يسمعون الامام الملك انبى الله مخلوق الخالق وعبد الاموي ليس بيكر
وبين الله قراية نصف الناس وانظر لنفسك **وقى** ان سليمان بن داود عليها السلام
سال الرب ان يعلمه كلمات تنفع بها فادعى الله تعالى اليه اني جعلت لك
للقابن عبادي واذا رايت نعتي على عبد فلا تحسده فقال يا رب حسبي
فلا اقوم به **قال** المجتاج رايت يا لهزايوانا كبير اكانا رفعت الايدي عنه
من حجارة قد مرت عليه الذموم في صدر الايوان منقوشة العبرانية قد علمنا
انا لا نخلد ولكن علمنا الفزع ساعة **قال** بعض الحكماء ما ناه على احد اكثر من مرة
لا في تركته واعرضت عنه **لبعض الحكماء** بادر وابتاديب الاطفال قبل تراكم الاشغال
قال الاممقي لرجل الا اذ لك على صديق ان يصيب صاندا وان استغنى به
اعانك وان تحليت به وانك وان احببت اليه دانك فقال لي قال عليك بالادب
قيل في الحبيب يحتاج الى شر والادب في شر الادب يستغن عن شر الحبيب
كان رجل يسير عاملا فمر ابقصر خراب وعليه زوجا يوم والذكر يصير للانشي
فقال العامل للرجل ما يقول ان البومان فقال ان انتقني اخبرتك ما يقولان
فقال انتك قال ان الذكر خطب الانثى فقال لا اجيبك حتى تجعل مهرى عشرين
قرية فخرية فقال الذكر ان بن لنا هذا العامل سنة مهر ترك عسير قرية فخرية فغضب
العامل وقال لولا اني انتك لما قبلت **ادب** طاليس الى الامام المنصور
طلب الفضول في الدنيا عقوبة من الله تعالى لا بل الاساكن انظام بطلب الفضول

وزقا الغريم **زار** علوي يحيى بن معاذ فقال يحيى ان ذرتنا بنفذك وان ذرتناك
فلفذك فلك الفضل زار وروى **اقترض** ابو علي بن مقلة ايام محبة من ابي الحسن
بن ابي عمرو القاضي ما لا فانفذ اليه ثلثة الف دينار وكتب اليه **شعر**
وترك مواساة الاخلاء بالذي تنال يدي طلم لهم وعقوف
واني لا يصحى من الله ان ارى **بحال** اتساع والصدق مضيق
سئل بعض الفلاسفة ما بال المسود استدغما قال لا لانه ياخذ نصيبه منهم
الدنيا ويضاف اليه ذلك ثم يروى الناس **وجد** على سرير كبرى من بها عن حبة
السلطان لسقط من لثته ومن عادى الرجال كثر عيشه ولا يتصفى من تحب
وانت فوق **لبعض الحكماء** ان هذه النعم اجمعة فقصها بالانك والاطار
قيل لما كتب علي بن موسى جفا عظيما وهاجر الناس اليه لم يمدحوا بها
للولاية تراحم الناس على ابي فانشا يقول **شعر**
ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها في طائفة الدنيا انقلبوا
قيل دخل الباري النار على صاحب الامواز وكان نازلا في دار ابن بقة
فلم يعرفه صاحبها ولم يلتفت اليه فانشا يقول **شعر**
اسمع عني ولا تغضب علي فاني ابي بذلك لا بد لا ولا عوضا
في هذه الدار في هذا الزمان علي هذا التور يا انا الملك فانتصرا
لما قبض المعتصم على الفضل بن مرداس جلق العامة ووجع قسمة فيهم

يا فضل لا تجزع من ما قيل فيك من خاتم الذهب جاءه على الركب
 تحت الامام وهذا الخلق قاطبة قد جرت حتى الى المصداق في الكتب
 محتمت حتى وقد اذيتها جملها **قال** لانت اخسر من حاله الخطيب
قال جعفر الصادق رضي الله عنه الامير المؤمنين رضي الله عنه تسع كلمات
 اتى جوامع الكلام واسم حقائق البلاغة ثلث منها في المناجاة وثلاث منها في الحكمة
 وثلاث منها في الادب فاما اللواتي في المناجاة فثلث منها في المناجاة وثلاث منها في الحكمة
 وكثاني عشر ان يكون لك عبد انت كما احببت فاجعلني كما تحب **واللواتي في الحكمة**
 اثنتان على من شئت فقلستهم وولجعت الى امر شئت فقلت اسيرة واستغن عن شئت
 فانت نظيرهم **واللواتي في الادب** فثلث منها في الادب فثلث منها في الادب فثلث منها في الادب
 فانت نظيرهم **قال** العن رايته اعز اليها وقد في ابناءه قلة احبها عليه
 التراب وقد على شفير قبره **قال** يا بني كن شريفا من اجد وعظيمة من واجد
 وودعة من مقبرة وداري من منقش فاسمك وارجعك واجبك ونبهك مالك واخذك
 يعطيك فالحق في الله تعالى عليك الخير والاف خير لك الا انك في جمل
 من لم يزل الله اولي بالتفضل عليك ثم انما يقول **تفسير**
 نفس في نفسك والنفس من طارة **قال** عونا في طارة **قال** عونا في طارة
 نفس في نفسك والنفس من طارة **قال** عونا في طارة **قال** عونا في طارة
 نفس في نفسك والنفس من طارة **قال** عونا في طارة **قال** عونا في طارة

راى بعض الصالحين ان لا يطيل السجود فقال يا بني ارفع راسك فانك صبي فقال
 يا اباي كم من زرع قد اصابته الالة تبطل ان يد تمك **قال** فيلسوف المتظفر
 محتاج الى التوبل والمحب محتاج الى الادب والسود محتاج الى الأمن والقرى
 محتاج الى المودة والمعرفة محتاجة الى التجارب والشرف محتاج الى التواضع والنجدة
 محتاجة الى الجدة **قال** امير المؤمنين ابو جعفر الصديق رضي الله عنه اذا كان
 المال عند من لا يتقنه والسلاح عند من لا يستعمله والراى عند من لا يفكر عنه
 ضاعت الامور **قال** بعض الصالحين والله ما اكلت الا نصف الليل قيل
 وكيف اخترت ذلك قال غرد الحمار ويضع الذباب في فم الصبيان وآمن
 بفخارة الداخل وضرة السائل **قال** في رجل الى كسوف في قبا فان في بطانة الملك
 جماعة قد سدت نياتهم وخبثت قلوبهم وقد قوا بالام ينملونهم غير مأمونين
 على الملك منهم ظان وظان فان راي الملك ان يعاجلهم فعمل فوقع انما الملك
 الاجساد لا النيات واحكم بالعدول بالام ضلوا فخص من الاعمال الامن السرار
تخام الى الامتكنه وجلان فقال **قال** ان الحق يرضى احد كما يخط الآخر
 فاستعمل الحق يرضى كما كان **قال** ابو داود يقول سمع من الراعي عروفا
 تغلب الزمان بما دروا الفضل الجيد قيل العوان **قال** ابو العيش على عبد الله
 بن طاهر ميثا بقدره من سفره وهاهنا عبد الله يقول **قال** ابو العيش قد ش
 شاربك كفى فقال ابو العيش شوك القم لا يتصوره في الامم فيم حيلة

وقال كيف كتب يدي قال اليك شتافا وعلى الزمان عاتيا ومن الناس
مستوحشا اما الشوق اليك فاضحك واما الغيب على الزمان فلعنه منك واما
الاستيحاش من الناس فلا في لم ارد ان اراهم بعدك فلما حضر الشراب سقاء فقال ارجع
ناديت حرا كان البدر غروب ~~معلقا~~ مستبدا قد احسرت المهلا
فعلى رحين الزمان راحت ~~فككت~~ شكرًا وشكرًا للذي فعل
لما قطع المعظم صباح المعنى من الناس وجه الحسن بقبالاته اليه
وكتب بها قد عرفه راي امير المؤمنين في فضل الفكر الضياع فرايت الايقن
على عقبك عيني وانفتحت اليك قبالاتي ~~فككت~~ على جوارها باسباغ النعمه على
واقار الشكر لذي فزاك لعلام الله عزك ~~فككت~~ لا تخجلن بقولها مسؤلان ان شاء الله
فلما راي ذلك استأذن من المعظم فوقع فيه حنين فصر وسلب فعذب
فيلقأ باله الشكر على صبره وبالاحسان لعدوه ولطوفه بعباده وليرفع عنه عذابه
ولا اوامر في ~~فككت~~ ~~فككت~~ من كان على الجوارح فاقول ~~فككت~~ قال
له كسر كيف معركه الطبيب قال نا هيك قال انا اصل البيت قال ضجعا المشقين الرقيق
بالدين قال اميت في اللامه الدوي قال انا دخل الطعام على الطعام هو الذي اتى
البرية ومنزل السباع في البرية قال اميت في الجوارح فاقول ~~فككت~~ قال
النعمه ان ثبت قلت له ان عقلت امي شئت قال فاقول في الجاهه قال
في تمام اللامه فيهم صولا فيهم والاس طيبه والسرور حاضر قال فاقول

فنا هم

على طبيعة واحدة قال الموفق في شيء واحد لم ناكل ولم نرض ولم نكث قال نعم لم يكن

على طبيعتين قال كائنات يقتلان وكذلك لو كان من ثلث موافقان ومخالف قال
 فاجمع الى انما لطبايع في كلمة جامعة قال كل حلو حار وكل حامض بارد وكل حريف
 حار وكل مرمعتل قال فما افضل ما عولجت به المرة السوداء قال البارد اللين
السودا قال الحار اللين قال والرياح قال الحقن اللينة يقال فما الحجة
 قال الاقتصاد من كل شيء فان مجاورة المقدار تحقق على الروح ساحتها قال
 فالتقوى في اتيان النساء قال الاكثر مضراً واياك والمولية منها فانها كالسحق
 البالي تسم يدك وتجذب قواك ما تاسم فائل ونفسها موث عاجل تاخذ منك ولا تعطك
 عليك الشابة ماء ما عذبك لال وعناقها غصج ودلال فوما بارود وريحها طيب
 يزيدك قوة ونشاطا قال فاني النساء القلب اليها انشط والنفس مباشرها
 اغبط قال فان اصبها مديرة الفامة عظيمة الهامة **الجنة** الجيز اقنى العرين
 كحلل وزجاء فوعا صافية الخدين عريضة الصدر مليحة الفم ناعمة اللين
 لطيفة الخصر والقدمين عريضة بيضاء فوعا جعلت غضة بضة قال فاي اوقات
 افضل قال عند اربار النهار يكون احلى والتفلس شهن والرحم اذ في قال فاي اوقات
 الذ قال عنده لان الشمس يزيدك النظر الى قباحة وجهها وقرات يدها
 انتشارا ولذ قال كسرى الله درك من اعزاني اعطيت علما ووصلة وقام الى النساء
كتب رجل الى يحيى بن خالد يلتمس شيئا **شعر**
 شفيق اليك الله لا شفيق **سيرة** وليس الى ردة الشفيق سبيل

فامر بلزوم الدهليز وكان يعطيه في كل صباح الف درهم فلما استوفى الخليل الفاضل
 فقال يحيى والله لو اقام الى آخر العمر ما قطعها عنه **كان** وقراط يقول ينبغي
 ان يداوى طبيعة كل عليل بعقار يرضها فان الطبيعة تنطلع الى هواها وتنزع
 الى غذائها **يقال** ان افلاطون مات مبرسا وان ارسطاطاليس مات مجنونا
 ويقال مات بالسل وبقرط مات مغلوما وجالينوس مات مبطونا **شعر** **مزيد**
كان امير المؤمنين عز بن الخطاب رضي الله عنه يعشش في المدينة بالليل فسمع صوت
 رجل في بيت فارتاب بالحال فتشور فوجد رجلا عند امرأة وعنده خمر فقال يا عدو الله
 اكنث ترى ان الله يسترك وانت على معصيته فقال الرجل لا تعجل يا امير المؤمنين
 ان كنت عصيته الله تعالى في واحدة فقد عصيته في ثلث قال الله تبارك وتعالى
 ولا تجتسروا لو قد تجسستم وقال تعالى وتقدس واسئال البيوت من ابوابها
 وقد تسبورت وقال عز وجل لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأذوا وتسئلوا اهلها
 وقد دخلت ولم تسلم فقتل العسر فل عندك من خير ان عفوت عنك قال نعم يا امير المؤمنين
 ان عفوت عني لا عدت اليك ابدا فتاب **سيرة** وعفي امير المؤمنين عنه **تدبر**
 ملكا بالسرور قال اعزاز دلي وارغام عدو وقيل لامير ما السرور ما السرور
 لو آذ منشور وقعود السرور وقيل لجندي السرور قال قفلة على غفلة
 وقيل لشجاع ما السرور قال سيف صنيع وطرف سويح وقرن صريح وقيل
 لجاهد ما السرور قال امان من الوجع اذا انتفى الاجل وقيل لظالم ما السرور

قال السيد ابو جعفر الياضي الوائلي في حال الدولة عفيف القام
 لاية علة ولا في حال **صرفت جبال وصكك من جالي**
 وعوضت البعاد من النداني **ومرّ البحر من طوا الوصال**
 فان تكل الوشاة سغوا بشي **الك فرب سابع بالمحالب**
 وان اكل قد خبت عليك ذنبا **ولم اشعر بقول او فعال**
 فعاقبتني عليه باي شئ **اردت بسوى الصدود فلا بالي**
 وان تكل مثل ما زعموا ملولا **لمن تهوى سريع الانتقال**
 صبر على ملاككي برغم **وطلت عسى مثل من الملال**
 فلما طالت الايام **بيني وبينك بالهاجر والثقال**
 وزاد الشوق حتى لو رأيت **باعدى عدو لي رقي لي**
 كتبت اليك اسرح بعض بابي **لتعلم بعد هجر كيف حالي**
 ولم انشدك حين صرحت جلي **بدالي من محبتكم بدالي**
 فان ترجع الى الحسنى فاجلا **لذاك وان ابيت فما احتيا لي**

للسلي العامرية

لم يكن المحزون في حاله **الا وقد كنت كما كانا**
 بل على عليه الفضل من اجل ما **باع وانقش كما ناكثير الخراي**
 وفسلوا لم تغدزكم وغدركم **وهل يستوي يا عز وافر وغادر**

انتقم

انتقم يا عز كما كان يثبت **وشاخر من عجز فيك الشواجر**
 الم تعلني يا قرة العير **لتي يا خطر فيكم والمحب مخاطر**
 اذ اقبل هذا يثب عنق قادي **اليه الهوى واستجلى البوادير**
 فوالله مالي في فراقت راحة **ولا البعد تسليني ولا انا صاير**
 اصدد وبني شبه الجون كل يري **زواة الحنا اني ليبتك هاجر**
 وانت التي جيت كل قصيرة **الي وما تدري بذاكر القصار**
 عني قصيرات الحجال ولم ارد **قصار الخطى مشوا النساء الجاثر**
امير المؤمنين علي رضي الله عنه

اذا ساني وهر عنت قصيرا **فكل بلا ولا يدوم يسير**
 وان سدي لم اتمع بسروى **فكل سرور لا يدوم حبيب**
للامير تاج الدين علي بن عبد الله بن العزيز الجويني

اذا انال انقض الازل سودي **وانعاش طوف واعنا مجتدي**
 فانا الاخا من الذكر صاغرا **ساروح بنفس في العوان واغندي**
 وه والراي قد يضي الامور لعمري **اذا ما بنا حد الحسام المهتدي**
 فسرت في طلاب العز والمجد والعلو **ان منع للمقدرة مني فاقدي**
 ومن لم يساعفه المقادير بالذي **اراد صدقني بغير مشي**
وفي هذا المعنى للشيخ اللاذقي

اذا انال انفس الر واطل في الفلا هجيرا ولم انقض نوح مسم
ولم اسرجي النجم يسري ولم ايش كافي سدر في صفة كلام
ولم ايش ذكر اصالحا فوق ما حوى ابي والاولى حلو ابدار سلام
ولم انصد زحيتا حرس دولة محمد راجع كالحسام حسام
فانا الا حامل وابن حامل ومن عشر عند الفخار لك
فان نلت ما ارجو نفسي وحق نفسي بين الله نفس عصام
وان عاقب المقدور عما اريد فيارت باع لم ينز مبرام

لرب عبد الخزاعي يرقى اليه

ايقى تانك قد خصت برافعة متى تجاور رافة الآب
ونزلت متى منزلا ما نال مني والد احد من الابناء
واذا رايتك زاح متى كلمة وسررت منك بروية ولقاء
واذا انتهدتكم ازل في وحشة وتذكر لك دائم وعناء

ابو الفرج البغدادي

ان الفواني قدرات لحظاتها زهر الشبيبة من عذارى مجتني
يغضن دوني طرفي ورد قفا يحونني بطير الميقف في القفا
ولقد شجاني يا شيبتي اشي لما رايت محولن فتحنني
لم ادر من سلمي ولا سلمي فرث من طول تغير الحوادث من انا للقاتل

اذا كنت حرمونا بفسني سعادة فلا تحش يوما من رجوع الكواكب
وان الذي قد قربك الله سعد بعيد لعمري من ضرور الثواب
تذكر وان عبد الملك بن مروان كانت ذات يوم جالسا وعند الفزدق ولا خطا
وجري راذ خطر باله والعود احمد فقال لم هل عندكم خبر من صدر هذا البيت
والعود احمد قالوا يا امير المؤمنين ان اجبت وضعنا له صدر فقال لم
مذا بيت قد سبقتم اليه ففكر واظويلا فلم يكن عنده خبر فقال الحاجب
اخرج الى الباب واجعل يدرك فنادى من تحتي يا صدر هذا البيت
والعود احمد فله هذه البكرة ففعل فلم يجبه احد حتى اذا اراد الرجوع
قام اليه غلام من بني عذرة فقال انا خبرك يا صدر هذا البيت فقال له مات
وخذ فقال الغلام لا والله او اشفاه به امير المؤمنين فقال الحاجب اذا والله
لا تصل اليه ذلك ودخل من الغلام متجها فاخبر عبد الملك فقال له لجلساء
هذا غلام له اليها حاجة وقد اقام بيانا وهذا لا يصل اليها وانما يريد من
الدخول اليها هذه العلة واني الله لن يدخل ولم تجرنا بصدر هذا البيت
لا قطع من خصره شيئا فاعلمه ذلك فخرج الحاجب وقال لي الغلام فاجاب
ووثب فقال وحق ان امير المؤمنين قد آل عليته لن دخلت اليه ولم تجر
بصدر هذا البيت والعود احمد ليقطع من خصره شيئا فافانت صانع فقال
الغلام لن لم اخبر قطي قطن فزاعا فدخل فاجر عارده الغلام فقال

مزواذن له ولعن بالباب فاذن لهم فلما دخلوا عليه انقروا الغلام فقال
السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فقال وعليك السلام هات
لله ابوك فقال الغلام جعلني الله فداك يا امير المؤمنين انا الفاضل عليك
ولست اجد دخل عليه ابداً بما جئت ثم حاجتك فالتفت عبد الملك الى جلسائه
فقال قد اخبركم فكيف تدرون ثم اقبل بوجهه على الغلام فقال حاجتك يا غلام
فقال جعلني الله فداك يا امير المؤمنين انا غلام من بني عذرة او من صغيرة
وان بني عم لي وشبوا الى ضيعة الى جنب ضيعتك فباعوا يا مولاي فان راى
امير المؤمنين جعلني الله فداك ان ينظر في امري فليعمل فان علي ثمر من العيال
فقال اقبل ان شاء الله تعالى فقال الغلام يا امير المؤمنين زعمت ان البيت
بيتها وهو قول شاعرهم امرى القيس **شعر**

فان تك قد سأتك مني خليقة نعوذى كما كنا وللعود احمد
فقال عبد الملك اسات يا غلام ما هذا اردت قال انظر من جعلني الله فداك
فان الناس قد رموني باضرارهم فقال فداك لك هات لله ابوك فقال الغلام
نعم يا امير المؤمنين زعمت من بيتها وهو قول شاعرهم امرى القيس **شعر**
جزينا بنى شيان شلاً بتملهم جزاً بملأوا وللعود احمد
فقال عبد الملك اسات يا غلام ما هذا اردت قال انظر في يا امير المؤمنين
واللعنى من فاني بخبرك على حال قال هات لله ابوك فقال الغلام نعم يا امير المؤمنين

ذوت

زعت من البيت بيتها وهو قول شاعرهم امرى القيس **شعر**
واحسن سعدني الذي كان بيننا فان عاديا لاحسان فالعود احمد
قال عبد الملك احسنت والله يا غلام وبك كل رويت من الشعر شيئاً قال نعم
جعلني الله فداك سل عما بدا لك قال اخبرني يا مدح بيت قالته العرب
قال نعم يا امير المؤمنين قول جرير فيكم بني مروان حيث يقول **شعر**
السم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راح
قال احسنت لله ابوك فاخبرني عن اهل بيت قالته العرب قال نعم يا امير المؤمنين
قول المهمل حيث يقول **شعر**

ان تركبوا فركوب الخيل عادتنا او تنزلون فانا معشر نزل
فقال احسنت لله درك فاخبرني يا كرم بيت قالته العرب قال نعم يا امير المؤمنين
قول جرير حيث يقول **شعر**

تري الناس ما سزنا يسرون خلفنا وان نحن او مانا الى الناس وتفتوا
قال احسنت لله درك فاخبرني يا غزل بيت قالته العرب قال نعم يا امير المؤمنين
قول جرير حيث يقول **شعر**

ان العيون التي في طرفها مرض قبلنا ثم احسين قتلا لنا
يقصر عن ذالبت حتى لا حراك ومن اضعف خلق الله اركاننا
قال احسنت لله درك فاخبرني يا حسن بيت قالته العرب في طرد الخيل

قال نعم يا امير المؤمنين قول جرير حيث يقول **شعر**
شدي حوتم ليلا كان بخومة **قناديل** فيهن الذبال المقتل
قال احسنت لله ابوك فاخبرني يا محفل بيت قالت العرب قال نعم يا امير المؤمنين
جرير يقول **شعر**

قوم اذا استبجع الاضياف كلهم قالوا لا تم يولي على النار
قامت تسمى تطفي سنا ذهب **كانا** القسط منها ضربا وتار
قال احسنت لله ابوك فاخبرني يا شعوب بيت قالت العرب قال نعم يا امير المؤمنين
قول النابغة حيث يقول **شعر**

صنعت فلم تصنع كصنعك صانع **وما** يصنع الاقوام فانه صانع
قال احسنت لله ربك فاخبرني يا صدق بيت قالت العرب قال نعم
قول حسان بن ثابت حيث يقول **شعر**

فما حلت من ناقة فوق رحلها اعف وادف ذمة من محمد
ولا بقدر الماضون مثل محمد **ولا** مثله حتى القيمة ينفذ
قال احسنت لله ابوك **قال** الاخطل والفرزدق وجرير جلوس
لا يعرفهم فقال عبد الملك ومكرا غلام هل عرفت هؤلاء الجلوس قال لا
قال هذا الفرزدق والاخطل وجرير قال حي يا جرير واهون بها
قال فوثب جرير الى الغلام ليقتل راسه فقال عبد الملك من لائم لك فقال

الغلام انا في جوار الله وجوار امير المؤمنين وجوارى منها ومن غيرهما فقال
جرير يا امير المؤمنين جعلني الله فداك اعطه عطائي لهذه السنة فقال امير المؤمنين
يا اعطيه عطاك واعطيه البدره ونود عليه ضيعة واعطيه الضيعة التي
الى جنب ضيعة فاعطاه جرير عطاه ايضا فخرج الغلام وقد حوى ثلثين
الف درهم والضيعةين فقال الفرزدق للغلام **شعر**
ما انت بالحكم المرمي حكومت **ولا** الاصيل ولا ذي الراي والمجدل
وقال الاخطل

يا شر مزحلت ما قاله قد **دم** **يا** مثل ما قلت بين الناس محمل
فقال جرير

لا تشق من انا من خيرهم **رجلا** **بنينا** والاله الزور والمطل
فالتفت اليهم عبد الملك فقال ان امير المؤمنين يقسم عليكم لما اسكنكم
ثم قال ملكنا اذ بوا اولاكم **رفع** الى كسرى ان بيت مال قد حلت فكثر العطايا
فوقع سيماء الملوك لا تخلو بيوت اموالهم لان الدنيا خربت والناس خزايم
قال قائل

التي لك الحمد الذي انت امله **على** نعم ما كنت قط لها افلا
موا زدت تقصير تزدي تنصلا **كان** بالتقصير استوجب القتل **آخر**
فقرت بشاخرة هذا الزمان فلم اوفهم وفيما ولش

وكم من أراج قد وثقت بأهله فكان وكان ولائها له **لمتباين**
 كم من أراج والمنايا فوق **بأهله** لو كان يعلم غيبات من كيد
 ومنعت النفس من أراج إلى بلده والموت يطلبه في ذلك البلد
 آخرا فوق ظهر النجم شامخة والموت تحت الظلمة على الرصد
من ان يعطى حيون **من** ما ذائقكم في الرزق بعد غد
لبعض المناظر

سبحان ربنا الأيام لنا سلفت **لما كان** ألبها لولم أبع قسبا
 لم أنس سعدى بأعلى الخيف واقف **من** الجمار فسادى من وثقى
 ثم استظلت بأزطاة شرق **من** القبا من جفا وسها وعنا
 ما راعها وهي تحت الظلمة **من** في سوق كشت قد ابرش من هنا
 الأندلس فقامت غيب كرك **من** صوتي نقول من الطاري نقلت أنا
 قالت لتزل على ما شئت من أرب **من** ما وغر وبعثني طيب وغنا
نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أكل الفغم ورعى الوغم الفغم ما يؤخذ
 بالخلال من قعر الاسنان والوغم ما يؤخذ باللسان **قال قال**

أكلتم ما في القلب فحرق الهوى **من** جسمي على ما في الفواد دليل
 لأن الهوى يغني ويهزل أهله **من** وهذا الهوى للعاشقين قتل
 فليل إلى من قد جويت وصالة **من** أكله قبل المات سبيل

والأفاني ميت من جوى الوغم **من** موفيا ودار العاشقين جليل
عن أبي عبيد قال مثل يونس يوما غل المثل خير ما علم **من** قال
 خرج نيقان من العرب للصيد فأنار وأضبع فانتقلت **من** وطلعت
 خبأ بعض العرب فخرج اليهم وقال والله لا تصلون اليها **من** فحاولت
 فخلوا بينه وبينها فلما انصرفوا عمد إلى خبز وسمن فترده وقسمه اليها فاكلت
 حتى شبعت **من** فمدت في جانب الجناز وغلب الاعرابي النوم فلما استقبل
 وثبت عليه فقصت حلقه وبقرت **من** واكملت عشوه وخرجت تسهي
 وجأرا **من** للمفتول فلما نظروا إليه **من**
 ومن يصنع المعروف في غير أهله **من** تلاق الذي لا في مجيها عامر
 أعد لها ما استجارت بيته **من** قرا ما من ليل القحاح الذي واسر
 فاستبها حق إذا ما تبطرش **من** فرت بأنياب لها وأظفار
 نقل لذوى المعروف هذا جزاء **من** تجود معروف إلى غير ما كره
لبعض الأعراب

- في الشبهة الحلم والوقار **من** وكل شيء له قصار
- من لم يؤدبه والراه **من** أوبه الليل والنهار
- كم قد أذل لأعدائهم قوم **من** وماله منها انتصار
- المرأى أمله طوال **من** والدمع أياته حصار

نزلت الامطار فانت والدمرا طائفة جبار .
من قاتري الدم لم تصبه او استقرت الديار .
كل على الحاديات بعضي وعند الزمان ثار .
لم يضرب العود في ثراه . وقا فيرجى له اخرا .
من لم يخف سطوة الليالي . اثر في وجه الفجار .

قال آخر

اعينى ملائكتي ان على امرى . فحاشى امرى من يدى ولا امرى
اذا كنت قد جاورت ستين حجة . فلم انا هتب للحاديات عذرى **لا**
سقى الله ايها مقصدنا ديارهم . فخذ نقتضيت عيشنا قد تكتمرا
فكانوا وكنا والدينا شريفة . فمالوا وطننا والمكان تعيرا
حكى عن سقراط ان بعض تلاميذه قال له يسيهاها الامم اذا كيف لا ترى
فيك اثر الحزن فقال له سقراط لا اى لا املك شيئا ان عذرتى
تلاخى رجلان احدهما عوز فقال الاحد للآخر يا عوز فقال الآخر
يا عجبا لمن يعيرنى بالعيب وهو حامل العيب على كتفه **نظر** رجل من الفلاسفة
الى امرأة مخنوقة بحبل معلقة بشجرة فقال لحدث ان كل شجرة تحمل
مثل هذه الثمرة **سر** ديو جاس باب كل معروف بالسرفاى مكتوبا
عليه اعيد هذا البيت بكذا وكذا من ان يدخله شر فقال وكيف يدخل رب البيت

البيت **قال** ونظر لطلوع النور الى صبا . وهاهنا على امرى حسنة متبرجة
فقال له اعينى ايضا فحكى **سر** ديو جاس باب كل معروف بالسرفاى مكتوبا
الى امرأة قد صنعت وقرحت تشي فقال لاصحابه امروا من هذا النخ لى
قد نصب نفسه لاملأك الناس **سر** ديو جاس باب كل معروف بالسرفاى مكتوبا
فقال له مستهزئا يا ديو جاس لم صار بعض اللور مرا قال لان شكله
قال وكان ارسطاطاليس جالسا ذات يوم وابنا الملوك المتعلمين
بين يديه فقال لى منهم يقال له سيبان اذا انقضى اليك الملك بعد ايك
ما انت صانع فقال انقضى اليك امرى وقيل لا وبقا الى طوائف
قال انحكروا زيرا مشيرا وقال لا وبقا الى طوائف فقال اشرك
فى ملكى فقال للاسكندر فانت ما تقول فقال يا ايها المعلم لا تترتبى اليوم
لغيرى لا تسلمنى لانى ما انا فاعل فبا بعد وامر لى فان يصير الى ما ذكرت
افعل بك الذى ارى انه ينبغي ان يفعل فى تلك الحال فقال ارسطاطاليس
انك لجهول ملك عظيم **سر** ديو جاس باب كل معروف بالسرفاى مكتوبا
له قال الذى له حال وعقل **سر** ديو جاس باب كل معروف بالسرفاى مكتوبا
فقال الصديق المخلص **قال** افلا طعن من القيم بالبر والنكرام احسن
من هذا السفى بالاستحقاق والشاؤن **سر** ديو جاس باب كل معروف بالسرفاى مكتوبا
فى القرب من الملوك فى الولايات اذا تولى بالمال **سر** ديو جاس باب كل معروف بالسرفاى مكتوبا

من هذه المراتب الثلاث فهو صحيح العلم صحيح المعاملة **راي** ديوجانس ميتايشب
اباه فقال نعم الشاهد ان **الملك راي** شرطيا بجر لثا ويضرب فقال
واجبهاه انظر والى الص العلانية كيف يؤذي **السل** عنه باذا يعرف
الرجل اصدقاؤه قال عند الشدائد يعرف ذلك لان كل الناس في الرخاء صديق
جلس الملك يوم الناس فلم يبال احد حاجته فقال لجلساء اني لا اعتد هذا اليوم
من ايام **الملك قيس** بالاسكندر هكاه الهند لم صارت السنن والشرائع قليلة
في بلدكم قال لا عطينا الحق من اتقنا واحدا لموكلنا علينا **دخل** على الاسكندر
بطارقه فقالوا له قد صط الله تعالى عليك فاكثرت النساء ليكثر ولدك فقال
لا تخش من غلب الرجال ان تغلب على النساء **مجنونون**
هل الدهر يوما يلجلى بمجده **واياتنا** بالذي هل تعود
عهود تقضت وعيش مضى **بنفسى** والله تلك العهود
الاقل لسكان وادى العقيق **هنيئا** لكم في الجنان المخلوذة
افضوا علينا من الماء فيضا **فانا** عطاش وانتم وروده **آخر**
ان اعدتكم حقة بعتوكم **في** موضع يا معشر الجهال
فالتار ميلوا الدخان **وانا** ركب الفيار عام الابطال **آخر**
سلام من عز ان لطف ربي **على** من عند رومي وقلبي **آخر**
تفنى المذاذة بمنزالي صنوها **من** الحرام وتبقى الام والعارة

تبقى عواقب سود في ميعتها **لا** خير في الدنيا من بعد النار

الذ الذلقت الاضال **على** الاخوان

دخل بعض الظرفاء كرماء راى فيه المصروع فقال اللهم سوز وجهه واكلم
رأسه واسقني فخره **قال** **ايها المومنين** **على** رضى الله عنه
اذا استملت على الياس القلوب **ومنا** لما به الصدر الرحيب
ولوايت المكان واطمنا نت **وارست** في ما كنها المظلم
ولم يروا انكشاف الغر **وجه** **ولا** استغنى بحيلة الارنب
اتاك على قنوط منك عون **بحر** به القريب المستجيب
وكان الحاديات اذا ناهت **فوصول** به الفرح القريب
قيل ليهلول المجنون من اين **جنى** قال من مصرك المولى قيل ما قلقت لم
وما قالوا لك قال قلت ما تنتظرون فقالوا انتظر لموتكم فاذا الحقتم ارحمنا
مثل ابن عباس رضى الله عنه **م** ادركت هذا العلم قال بلسان سؤل
وقلب عقول **قال** **محمد بن** الجهم دعاني المامون ليلة من الليالي قال لي يا محمد
انشدني بيت مدح فانشدته **شعر**
بجود بالنفس اذ ضن الجواد بها **والجود** بالنفس اقصى غاية الجود
قال قد وليتك عدان انشدني بيت مجاء فانشدته **شعر**
سمعت مناظرة بين خيرة **حسنت** مناظرة ليعلم المفسر

قال قدوة لشكك بنور انشده في مرثية فانشده **شعير**
 ارادوا التحفوا من عن يدوق فطيب تراب القردل على التبر آخر
 واول ما حاج المودة بيننا باسفل ذي ضال بين عتاب
 فقالت كلاما لي فقلت جوابه لكل كلام يا بين جواب
ذكر وان رجلا من بني اسد خرج الى اصفهان فاحيا دمه فانا بها في موضع
 يقال له راند وناماه فارتاح دما وعبر الآخرة والرهقان بنادمان قس
 يشربان كاسين ويصنان على قمر كاسام مات الودعان فكان الاسدي العابر
 بنادم قبرها وبتبرم هذا **الشعير**

خليلي جيا طان ما قدر قدما اجدك لا تقضيان كوا
 الا تريا اني بسمعان مشرد ومالي منها من خليل سواكا
 مقيم على قبريكما است بارحا طوال الليالي او تحب صداكا
 وابيكما حتى المات وما الذي يرد على ذي لوعة ان بكاك
 ان لمولك لا يجيبان داعيا كان الذي يسقى العطار سقاكا
 كانكا والموت اقرب غاية روعي في قبريكما قد اتاك
 فلو جعلت نفس لنفس وقاية لجذت نفسي ان يكون نداكا

وقال بسبب الخو القاهية

اخلاي في شجر وليس بكم شجر وكل امرئ من شجر صاحبه خلق

وجرت

وجرت الهوى حمر العنقا غير انه شغل كل حال عند صاحبه حيلة
 اذ ان الهوى الحى وخطى واعطى فلم يبق الا الروح والجسد النضو
 باى نواحى الارض ابغى وصاكم وانتم ملوك ما لم تصدكم نحو
 فاحسن نأى به تقبلوه ولا ان اسانا كان عندكم عفو

لمسرة

لما تبدلت المجالس اوجها غير الذين عرفت من كبرائها
 ورايتها محنونة بسوى الاولى كانوا ولا صدورها وبها
 انشدت شيئا يرامتلا والعين قد شرقت بفجاري ماها
 اما الخيام فانها كجناهم وادى نشاء الحى غير شائها

ابو العلاء المحسولى

قد صدقني رمد ألم بنا طرى عن قصد خدمة بابه ولقت
 او يستطيع الرمد ان يستبيلوا لمعان ضوء الشمس في لآ **ومجنون**
 على الخمر في حسن وكالمز ريقها ورقة ذاك اللون في رقة الخمر
 فقد جمعت فيها خمرة ثلثة وفي واحد مسكر يزيد على السكر

بعض البلغة

ابن الذين بنوا فطال بناؤهم وتنعوا بالامم والاولاد
 جوت الرياح على رسوم ديارهم فكانهم كانوا على سعاد **آخر**

اقول لقوم الف الذهب منهم وبعني والايام قوى وتفترق
واقى وان احدث عقد وصلكم الى غير سوى ارضكم اتشوق
سقى الله ارضي كل يوم ليلة عوارض فزني صوب ما يتدفق والرمه
اذا هبت الريح من فوقها بـ اهل بي حاج قلى هبوتها
هوى تهرىف العيان منه واما هوى كل قلب حيث كان جيبها

الحمد بن يوسف

اقول لصاحبي وفي فوادي ذناد البير تقديح باشتياق
اقلا صاحبي ولا تلو ما اسير صباه بيدى فراق
تقدنزع الدموع تروح داري وعرفتني الحنين الى العراق عجم
الاجد ابعدا ذاهلا ووطنا وان ضدي عنها خطوب موانع
لنكر ما يند والبيل العشري فابصر الاحدثى نوازغ
فما ليت شري بل ارام بغيطة وها انايونا يا خليلي راجع

الحسين بن عيسى

خديز ما نك يا جادا الزمان به في فزجني بعضا هوى فقد سعدا
انت ابن يومك فاحذر ان تصيغه فليس يرجع يوما فابيت ابدا لا
ما من تكلم بالشباب منا فواء بعد الشباب ندلة وشيب
لا تأسن على حين كبر ساعة ان الجوى مع الوفاة قن سبب

وجدتكم بيا على قبر يعقوب ابن الليث بخند ما نور بفلدس
تفكرنا يا ذا اثر القبر واعتبر ولا تك في الدنيا حديث يا بني
ملكث خواصا واكنا فزارس وما كنت عن طك العراق يا بني
سلام على الدنيا وطيب نعمها كان لم يكن يعقوب فيها بحال آخر
لئن جار الزمان على حتى فوادي منه في ضحك وصيق
فاني قد حدث له صروفا عرفت بها عدوى عز صديقي
انشد الخليل للرضي امير المؤمنين في اسنصار استاذ لابن ابي
ملعندنا الاثمة انفس مثل النجوم للالات في حديد
وشرابنا فكا عهدت كانه مسكر تنشق على غواية ترجس
وبنا اليك صباه وقلوبنا وقت عليك وانت ندر المجلس
ذكر وان ابراشيا حل باخر فاقام عنده ثلثة ليام ولم يتحول فكتب رثعه
وعلقها في عنق دابة وفيها شعر

ان كنت ضيفا قد حلت ولم تكن تبغى الخصومة لا اياك فارحل
ان الضيافة قد مضت اياها وبلغت اقصى غاية فمحو ليلتي
لا تظلمن ورا حقتك با طلب والزم طريقتا واخفا لا تخرج
لا تظلمن من فوق الحق موفقه لان الضيف على العواصم كمت ولنت
ولن اذ عيت وراثة في ما فاما قلم حقتك رجلا بالمقبيل

نفايل

ان الذي قسم الميمنة في الورد قد خصني بالسيرة في الآفاق
معللاً لا استقر بطل في كل يوم أشلى يراقب

محمود الوتراف

ان النبي اذا تفرق ايماء في الأمور مشاويرا ومناظرا
واخواله يستند برأيه في قراءه فيفسد الأمور مخاطرا

ولم

خلقنا لا ارضى طير يعاين بظر الغنى وعند له التقدير
فاذا غنيت فقل تكن بظرا واذا انقشرت فتم على الدهر

وليس

وقالوا اخرجنا خيرة وجمعة بعقبك ان الحزم اذن من الرشد
فقلت سامض النفس خيرة واجل ربي الذخر للاهل والولد

ميمون المقيرواني

جهر على فضل الذي خوف كده وادفع عن نفسي بنفسى تفرقت
وعزها المكنون حتى تدحرجت ولو علمت حلة الاشياء رمت

فما لمز الاخيرة الله وحده في خاوية خافه ما ظلمت
فما دب عز سائق النفس ولقد وابت نفسي لذلك عزيت
لما مددت الكف التمس الغنى الى غير من قال اسلو في شلت

صاقد

صاقد نفسي ان في الصديق راحة وارضى بدنياي وان عقلت
واجرا بواب الملوك لا تني اري الحرس جلا بالكل مذلت
تفر عن الدنيا ولا تك واثقا بدار غرور اقبلت فاضمحت
تسوب القدي بالصنوع والصنوع بالقد وان اقبلت في كل حال لميت
وما النفس الا حيث جعلها الفنى فان اطعت تاتت والا تلبت

ما كنت من فهم الازدي

جزاني لا جزاه الله خيرا سلمة اني مشرا جزاني
اعلم المرقع كل يوم فلما طر مشا ربم جفاني
اعلم الرماية كل يوم فلما امتد ساعد رما في
اعلم الرواية كل يوم فلما صار راوية فجاني

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لزيد بن ثابت اجبت

من النساء عشرة لا تزوجن هتفتة ولا عنقصة ولا مذبة
ولا سلققة ولا شقيرة ولا شجرة ولا هذرة ولا أهية
ولا لغومة ولا دقابة قال زيد بن ثابت يا رسول الله

شيئا ما قلت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اما العنقصة فالطوق
للسان واما العنقصة فشيء الخلق والهدية العامة واما السلققة
فالتي تحصى من الذر واما الشجرة فالطويلة المهزولة واما المذبة

قالوا المدة واما المدة فالقصير البتة واما اللبنة فالعوب
 بن الجواد واما اللبنة فذات ولد من غيرك واما الدقاء فالقصير العقب
حكى ان حاد النبي عليه السلام قال في مناجاة يارب كن لسيديان كما كنت لي
 فادع الله تعالى اليه يا داود قل لسيديان ليكن لي عبدا كما كنت لي فاكون له رباً
 كما كنت لك ثم قال عز وجل يا داود تريد واريد ولا يكون الا ما اريد فان لم ترض
 لما اريد اتعتك فما تريد ثم لا يكون الا ما اريد **يقال** ان الحجاج لما احتضر
 امره ما في حتى ينادي بعد موته خلف جنازة الا ان الحجاج يموت بالبشرى
 لمن لا يموت **سنة** ينادي بالمجنون بدور البركة وقد فرغت فانشاء يقول
 هذي منازل اقام عندهم في ظل عرش ابيك ما له حظ
 من ايتهم صرور الدهر فانتقلوا الى القبور فلا عيش ولا اشد
من ما ذكر كيسان قال دخلت البقيع فاذا انا بشخص احد خلف جدار
 ينادي بيه ويكسر يارب ان عرفت سررت ولكم عتدا وان عرفت
 سررت عدوك اليس وانا اعلم ان مسرة وكيك محمد اخيت اليك مسرة عدوك
 اليس فليسا لك بحق محمد ان تغفر لي قال فوقف عليه حتى دفع راسه من البعد
 فاذا هو الحسين بن علي رضي الله عنهما فقلت له بلان رسول الله انك
 هذا شنيع عصاة اليتيم جرك فقال دعني باطاؤوس فان النبي صلى الله عليه
 يقول الجنة لمن اطاع وان كان جسيماً والنار لمن عصا وان كان قسيساً

قال النبي عليه السلام السعادة كلها السعادة طول العمر في طاعة الله بن عبد الله
 بن مشرق قال جاء اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اخذ ما اتى الناس
 خير قال عليه السلام من طالع عمر وحسن علم فقال الاخر يا رسول الله اتى
 الاعمال افضل قال ان لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله عز وجل **في** الزبور يبلغ
 السبعين امشكي مغيرة **روي** ان محمد بن هرون الاميني كان يوسف جالا
 وكان الكسائي يوقبه واخوته فرجع محمد الى الرشيد ذات ليلة فقال
 ان الكسائي يحد النظر الى من يترافق فقال الرشيد ان الكسائي عفيف
 ولكن يكره اليه قبل الضياع فقل له وهو وحده انك اتخذ النظر الى
 فان ان لك حاجة فاعرضها علي فانها مقضية ثم خرف بياضه عليك
 فكر اليه محمد فلما خلا به قال له ذلك فقال الكسائي يا بني اما علمت ان
 النظر الى الوجه الحسن يورث الحيز نوراً والقلب حزيناً فلما خلا به
 اليك فلا والحمد لله لا تعبد مثل هذا الحديث فخرج الى الرشيد فقل له
 لم تخطف فراستك في الكسائي وزاد بعد ذلك اكراما **يقال** ان الحجة
 انواع نوع حجازي وصاحبه يتنصر على الوفور بالاطلال **سنة** في
 والنظر في بعيد كما قاله بعضهم **شعر**
 ليس في العاشقين افنع **سنة** في نظره من اخيه **وقال** آخر
 انقلب طير في القوم لم يلبه يوافق طير في طيرها **سنة** في اخيه

زمانه

ليس ليس بمحتاج **اليس** شرابنا من ماء وادي
 وجب عراقي وصاحبه يتعاطى المنقيل والملاسة ولا يتعداها الى غيرهما
 ويتول احدا صحابه ما الحب الا قبل وعز كفت وعصده فلما تعاطى غير من تك الحبيب
 وجب في السان وصاحبه يركب الامور البظام ويتول احدا صحابه
 رايته الحب ليس بدو آية نبوي وضع البطون على البطون
 والصاق الشايات بالشايات واخذ بالمتاكب والقبر **في قال آخر**
 قول العائكة التي في اليد قضت الوطره اني اريدك للنعاج ولا اريدك للنظرة
 لو كان ذلك متعني لو جئت في كفة القرم **وفي مثل بل**
 ولذا لم تسلم معي في فراشي فالذي في الجدار يا منك خير
كان في فرعون ما وقع خصل فاعلم الله تعالى بكل خصله منها ما ناله عام كان
 برأ والديه فاعلم الله تعالى ما ناله عام وكان بحيث على الطعام فاعلم الله تعالى
 ما ناله عام وكان يهون طريق ولانته فاعلم الله تعالى ما ناله عام وكان المضيف
 يامن في ولاية عادية القوي فاعلم الله تعالى ما ناله عام **مكتوب** في حكمه آل داود
 عليه السلام اعطاه الفاجر مودة على الفجور والمسئلة عن الليث امانة للعرض
 وتعليم الامم باطل العزم والعلم من الجاهل زيادة في الجمل والصيغة عند الكفور
 ضياع التهمة **قيل** لما قتل امير المؤمنين علي رضي الله عنه بالكوكة سمع
 عربون العاصم الشام فدخل الى موية بن ابي سفيان وقال يا موية ان الاسد

المفتري

المفتري من راعيه بالعراق الذي شعوب فلما سمع موية قال يا موية **في مثل بل**
 قول الارانب تزعج حيثما سكنت وللطيف بالاحوز والحداب في المصطفى
 نحن قطينة وانتم من الصوف فطحن من الصوف فطحن
 تقطعون البلاد مشرقا وغربا انما احبكم لفرج وبطن **بعض الشعر آخر**
 الشوق يدعو والموانع تمنع والمزبينا يساق ويدفع
 ما يرتجيه المرء ليس يمكن يوما يصادف ممكنا لا يتبع
 اعمار نادون المائين وانما نرجوا الالف فيشرب الملمع **آخر**
 يا ملبسي ثوب السقام بعدد وعرضي لميتني في صدم
 اطعمتني فطعمتكم مجرتني ما هكذا فعل الكرم بعدد **آخر**
 قالوا اشتكت عينها فقلتم من كرم القمل سهرها الوصب
 مجرتنا من دماء من قلتم والدم في السيف شامد عجيب **آخر**
 وفيان صدق الاطغان بينهم اذا شربوا زادهم شر بها حلا
 اذا شربوا جاءوا بطريقه وبعضهم يزاد بعضهم علما **آخر**
 لله فزتم من قديم يسكروا شبه القضاة وصاروا كالمجاهر
 شوا الى الرح شوى الروح قاله والرام يمشي هم شى الفواوش
القاضي ابو علي الزونري
 زنت من الاجانب محض ودية كلالتي حمت من الاقارب

تنسج ما في قبايتهم فاده الى محمد بن حبيب
 بلان حسن النور في شامكا فلا توهملوا من

محمد بن ابي قتيب كان وفدا
 رخصت في الجمل من عا

فكم من مفرح حسداً وبغضاً وكم من لاسع لسع الفجار **بجده**
واني لا اري لكم اذا ادى له طمعا عند اللئيم يطالبه
وارى الامن وقية عند ما به كمرتي للطرف والعج وكتبه
ابو الموفيت علي رضي الله عنه

اصم عن الكلام المحض والطمع والخلم في الشبهة
واني لا اكرن فضل الانسان لكيلا اجاب ما اكره
اذا ما جريت سقاء السفيه فاني انا الاسف الاسف
فلا تفر زبنا الرجال وان زخرفوا لك وموهوا
فرب نقي كعب الشايطين له السخن وله الازفة
ينام اذا ذكر المكرات وعند المقاع يستنبه **ابو الفضل الميكالي**
خالسته قبله على ظمأه واشف ماء الحياة من شفته
فادفن فرط فجلة عرقا تصار عدي بدلي من شفته **ولسه**
اتركن في ميادين النضالي يوم دكرض الشيب على الشباب
وثامن نوبة الحدان نسي شباب الذم عنها غير تاني
وكيف لذ طيب العيش نسي قد اتراها تحت الزاب **أحمد**
ما في زمانك طامير وجوده وان رمت الاصديق تخلص **أحمد**
اقول هذا الصبح صلاح نوره كالاحضوا البارق المثنائي

تقوى من الجود والوفاء وسمككم في العرفان فترى

شبهك قد وافي رحان افتراقنا هل كسيفوت وطل مر ورف
قلت جوتي في الذي قد ذكرته وان كنت قد غصمت بالشرق **ابو تمام**
وهي من زهرت بحاسن وجهه بالبريات الى الصباح فعي
فقد رث الزمان كانه بدر بدرا بدر الوقت ظلوعى
ما زال يسقي سلافة ريقه عللا واسقيه سلاف وموعى
حتى اضاء لنا الصبح ففهمت فيه كتابت شملنا **المجسود الغوي**
يقولون ما الحسن تحت عزان على الحالة الاولى وذلك غرور
السنا عاف الشرب من اجل عره اذا سقطت في الماء وهو من **ابو العز**
سابق الى مالك وراشه ما المرية الدنيا بلباس
كم صاميت نجاء ضنا به قد صاح في ميزان وراشه **أحمد**
الطعب بالقاء وتزوي به تيقن فيك ما صنع الدعاء
سهم الليل لا تخلى وكبريت لها امد وللأمد انقض **الرقاشي**
ما ذا انتظارك بالذبان والطرب قبل السقاء صلوا الاقداح بالحب
واقروا الماني راح مشقة ما احسن القصة البيضاء الزهية **أحمد**
لسان الغني لذ المنة صادم وللقدر نطق في اليدى كليل
الم على ان الثراء محبة وان ليس يوما لكليل خليل **أحمد**
عجبت لمصر طلبوا الأمان وما هذا الذم دمر يعرفه

وامنحتم حق الناس يذنون اللثام وتخدمونه

عبد الملك ابو نصر الكندي رحمه

ان كان بالناس صيغ غشاسي فلو ت قد وسع الدنيا على الناس
مضيت والشايت المبعوث ينبغي لكل كاس الموت شارب حارس
يقال ليس في من نريه فانه اذا مات ذكر ما لم تقرب ذكره آخر
بعده ولا تزال شوح حتى توت **روي** عن الصادق رضي الله عنه انه قال
الفرق بين المشية والارادة ان الرجل اذا تم بشي يقال شاء وكذا اذا فعل
قبل اذ ذكر **يقول ابن شريح** رايه جارية لبعض الهاشميين عقودة وعلى عودها
مكتوب بالذهب **شعر**

جارية لعب بالعود نسيمها في الطيب كالعود

بمخرجاتها اذا قتلت كالورد يعمد على العود

قيل طويلا المجنون على الملقون فقال المامون يا بهلول انقول
في سمعة هذا الدار فاجابه البهلول وقال رقت الطيق ووضعك العين
ان بيت من مال قلنا سرقت والله لا يحب المسرفين وان بيت من مال غيرك
فقد ظلمت والله لا يحب الظالمين **يقال** ان كسرى انوشيروان لما اراد قتل
وزراءه بزرجمهر قال له جئت لك بشي العلم القتل قال نعم بزرجمهر اما لما كان
القدر مساعدي كنت اشفع بكم العلم واذا لم يساعدي في الجدة فاشفع بكم

القبه

الصبر وان تحدث عن كبر الخيرة قد استرحش عن طوبى الشرفا مريه فطرب

عنقه فاجيب في جيب رقة فيها **ان** كان الخطوط بالجد ونفيم العنقا

وان كانت الدار غرة فقيم الطمانينة وان كانت الامور ليست بدانة
فقيم السرور والكلمة لا تزال في وثاق الرجل ما لم تتكلم بها فاذا تكلم بها صار
الرجل في وثاقها **قال** داود لابنه سليمان عليهما السلام يا بني لا تستر عورة

واحد بصداقة اليك يا بني اسن خلف اسيد ولا تن خلف امرأة **قيل**

لا يؤمن طموت بك من الملبس قال شامة الاعداء **قال** عيسى عليه السلام الدنيا

تفترق فاجبروها ولا تقروها **وقال** عليه السلام استعيزوا بالله من شر

النساء وكونوا من خيارهن على حذر **وقال** عالجت الائمة والارض

فابراهما واعيان عليهما الاخلاق **ومرو** ثقيل فقال ثقلت فثقلت وسيثقل

قاتلك في الامثال **عجبت** ممن يشتري المالك كماله ولا يشتري الاحراء

يفعله وفيه برند الشيع يورى ناز الخاج ومن كف المفيض يتقطر

فوز القذاح العفو عن المجرم من طاهر الكرم وقبول المعذرة من محاسن

الشيم غاية كل متحرك يكون **وقيل** كل متكون ان يكون **يقال**

فلان اتقل من يوم السبت على الصبيان فلان خصي يفتقر برقبته

قيل لاجرم اعجب ما رايت في البحر قال سلامتي منه **قال** امير المؤمنين

في امره صواب الراي مع الدولة طاعة الدولة ذهب صواب الراي

قال بعض الفلاسفة تباينة المحسن ان منعك حياء واحسان لمشي ان كيف
 عنك اذاه **قيل** كفاك من الحاسدين يغم يوم سرورك **قال** بعض الحكماء
 الحنية للصحيح ضارة كما ان تركها للمريض ضارة **قال** بعض الادباء
 لوم ادع الكذب تدمم التركة تكثر ما **قال** آخر لوم ادع تعقفا
 لتكره تطرفا **قال** آخر لوم ادع تورعا التركة تصعقا **قال** الزبير
 بن بكير بدت في حاجة الى المتوكل فلدت بالفتح بن خاقان فكلمته اياها واشدته
 ما انتر بالسبب الضيف وانا يرحى الخراج بقوة الاسباب
 التي دعوتك للخطوب وانا يدعى الطبيب لشدة الاوصاب
لما مات مسلم بن عبد الملك اوصى بثلاث ماله لاهل الادب وقال هي صناعة مجتو
 اهلها **وصف** العبد اوسهل الزور في بحسب فقال هو جاهد هو آرا الراحة
 ضعيف بفضل الحركة جاز ظل الشجرة **بعض** **الشعر** **آراء**
 ومرت يداه كفيت سكر تضوع دنها بين الدنان
 كلون الجئنا اذا اديرت فان مزجت فلون الارجوان
 كذجيبه همت بامر ففاجاها الرقيب على المكان
 وكانت بالعراق لنا ليالي **مسلم** همت من ريب الزمان
 جعلنا من تاريخ الليالي وعنوان المسرة والامان
قال الشريف الرضي رحمه الله يرقى زوجته

اقول وقد ارسلت في الليل تطرف ولم اد من اموي قريبا الى جنبي
 فان كنت اخلت المكان الذي اري فيها ان يكون مكانك من لبي
 خلا منك طرفي وامتلاك خاطر ي كانك من عيني نقلت الى قلبي
وله يرقى امه
 ابيك لو منع الغليل بكائي واقول لو ذهب الغليل بدائي
 والود بالضم الجليل تعزيا لو كان في الصبر الجليل عزائي
 طورا يكاثر في الدموع وتارة آوى الى الكرومي وجياي
 ابدى الجمل للعدو ولو دري بقلبي لقد امتنعت اعدائي
 لو كان مثلك كل ايم بسرة غني البنون باعن الالباء
 قد كنت آمل ان اكون لك الفطما فما لم فكت انت فدائي
 وجرى الزمان على عوائد كيد في قلب آمل وعكس رجائي
 وتفرق البعداء بعد مودة صعبت فكيف تفرق القرباء
 لو كان تحرك التراب رسائي اذ كان يطفك الصبر ندي
 لسعت طول تبغي وثو جي وعلمت حسن مودتي ووعائي **آخر**
 تنقلت الايام مكسا على الودى ولا يرفع الافلاك الا موتا
 السعد تروى في كل سراج مواجرا ولست تروى في كل صدر تحت في الشيب
 في كل يوم ادى بيضا قد طقت كاتما بنت في ناظر البصر

لن تفتكك القراض عن بصري لما جئتكم عن مبي وعن فكري وفيه
 نظرت الى بعير من لم يعد له لما تكثر طرقتا في مقبلي
 لما اضاءت بالمشيب مفارقي صدقت صدود مفارقي بمجمل
 تجمعت اطلبك وعلما يتدلى والشيء يغربا بان لا تنصل آخر
 لا تشرعن لعاذرا وعاذره حالكم في السراء والضراء
 فلوحة التوجيز مارة في القلب مثل شماعة الاسد آخر
 وعزك عن ليل الشباب معاشر فقالوا انهار الشيب امدى وارشد
 وكان نهار المراه من لسعيه ولكن طرقت الليل اندي وابتعد
 وقد السباب الموت يوجد طعمه صراحا وطعم الموت بالموت يوجد

قال الامير تاج الدين ابو القاسم بن العزيز الجويني

ان السوار والوثابت كلها محكومة وكذلك الافلاك
 ومن ادعى ان النجوم بنفسها تضي الامور فكافرا فاك
 فالواحد الذي يبقى دائما وسيهلك الافلاك والاملاك آخر
 على دار سعدى بالعقيق سلام سلام محبت في حياه غرام
 سلام كانفاس الزياض تحيين وقد جاد في اسفار من غمام
 خيلت ما بالي لميت مسرعا وفهري الى وقت الصباح يوم
 كان الكرى الاعلى محتل كان الاسى الاعمى الى عدام

لعمري عبد العزيز يعشوق عز من حبيد يابسة يا ابا عبد فاننا ناسن
 من ليل الآخرة ايسر كلك في الدنيا امواتنا يا اموات امواتنا يا اموات
 ليت يكتب الي ميت يوتيه يت انما الحزن قبل المصيبة فادخلت ناله
 عن مصابك **المتنبي** نحن نوال الموتى فابا لنا ناعاف ولا بد من شية
نضال بخومي برج المحل مشرقى طبيعته حارة يابسة فيها من
 صفراء ومذاقة منقوع وهو ذكر نهارى منقلب ربي واذا صار في الشمس
 في اول ذقعة منه زاد النهار على ساعات الاستواء **برج الثور** جنوبي طبيعته
 باردة يابسة فيها من مقسودا ومذاقة خامضة وموائى ليلي ثابت ربي
 وحلول الشمس اليه زاد النهار على ساعات الاستواء ناقص الخلقه **برج**
 الجوزاء معزنى طبيعته حارة رطبة دموية معتدلة وهي ذكر نهارى ووجد
 ربي **برج السرطان** شمالي طبيعته باردة رطبة بلغمي وموائى ليلي منقلب
 صيفي **برج الأسد** مشرقى طبيعته حارة يابسة فيها من صفراء وهي ذكر
 نهارى ثابت صيفي **برج السنبلة** جنوبي وطبيعته باردة يابسة وفيها
 من مقسودا وموائى ليلي ذو جسد من صيفي **برج الميزان** مغربى طبيعته
 حارة رطبة دموية معتدلة ومذاقة حلوة وهو ذكر نهارى منقلب خريفى
برج العقرب شمالي وطبيعته باردة رطبة بلغمي وموائى ليلي ثابت خريفى
برج القوس مشرقى وطبيعته حارة يابسة فيها من صفراء وهو ذكر نهارى

دو جسدین خسرانی **سرج** الجردی جنوبی طبیعتی بارده یا بست فیها سرج
 سودا و نواتی لیلیة لیستوی **سرج** الدومغزنی و طبیعتی حار
 و طبعه دمیة معتدلة و هو ذکرها و ثبات شتوی **سرج** الحوت شمالي
 طبیعتی بارده و طبعه و میانی لیلی دو جسدین شتوی و الله اعلم بالصواب
هذه ابیات حکایات من کتاب سراج الامراء و شوارب لوطا
حقها ان یترقم بقلم العقل علی بلوغ النفس
 حدیثک اعظمی فاعلمی لو انما له الی النفس فزرد الشراب علی الظما
فی الامثال ثلاث تجلو البصر النظر الی الحضرة و الی الماء الجاری
 و الی الوجه الحسن **كانت** ملوک فارس تامر برقع الخوازا ايام الرطب
 و الامشان ايام البطیخ و الریا حیز ايام الورد **قال الشاعر**
 و استعمل الصبر ان الناس فی مهل قد صیروا و رقی الغرصاد و یباجا
ابن الرومی
 کانه شجر الاترج طاب مفا : عملا و نوراً و طاب العود و الورق البحری
 و قد نبه النیر و نری علی الدجی : اوائل و سرج کن بالاس نوما
 ینفقها برود المذی : نکاته : یبث حدیثا کان قبل مکثانی **دیوان المنظوم**
 انطا علینا الریح التام الحفل و نحن نشدقه شوقا له قل
 فهاستقیان من طول غیبه : و انا دمره فی خلقه فجل

یقوم و جعل من الثیامة قلیل لما احسن ما رایت ما قال خروجه منها **استسقی**
 الشرب فقیل الی الشراب حب الیک فقیل انشره بنقودا و الاموم موجودا
 یعنی الماء **سراج** عبد الله بن عویمة بن عبد الله بن جعفر بن عبد الحمید بن عیسی
 القنوشی فاستسقاء فسقاء سریق لوز بطبرزد **فقال**
 شرب طبرزد اضر یض مزین : و لكن الملاح بکم عذاب
 و ما ان بالطبرزد طاب کفن : فمکرمکذا طاب الشراب
 و انت اذا و طیب تراب ارض : یطیب اذا مشیت بها التراب
 لان نذاک یطفی المحل عنینا : و یجیمها الی اذیک الرطاب
شرب الحید فی الخرف الحید ید فی الحر الشدید الذی من بلاد الصغیر **لا خطل**
 و لو ابصر ثنی دعد فی وسط و ورق : و قد حاجت الارواح من کل جانب
 و نفس علی مثل التینان مقیمه : لما احدثت فی الماء ایدی الجنید
 اذن لوات من کینا متیم : تخن الیها عند تلك النواصب
 و یذکر منها وصلها و حدیثها : علی حاله تنسی و صالة الجبابر **اف**
 کان بها من شدة الحری حنیه : فتو البسنتی الریاح السلاسل
جنان الیها اربع غوطه دیشی و ابلة البصرة و شیت حوان و صغد
 سمرقند قال ابو بکر الخوارزمی رایت کما و کان فضل الغوطه علی التلک
 کفضل الایع علی غیرها **قال الشاعر البحری**

سراج من خداد و ما راول الی

تبقى العجايب على أرجائها مرقاةً ويصبح التبت في حجرها ينددا
فلمست تضر الأوكاف خضلا أو ياتفا خضرا أو طائر أخيرا
قال على رضى الله عنه من كان له صديق جيم فلا يعذب الأثرى كيف أخبر الله
عن أهل النار فالناس شافعين ولا صديق جيم **وعنه** لا يكون الصديق صدقا
حتى يحفظ أخاه في ثلث في نكته وغيبته وفاته **وعنه** اعجز الناس من عجز
عن اكتساب الإخوان واعجز منه من ضيع من ظن به منهم **قال** تكثر من الإخوان
ما استطعت أنهم عاذا إذا استجدتهم وظهور مشلوا القلوب عن المودات
فأنا شهوة لا يقبل الرثى **قال ابن عرفة**
حسبي بقلبك شاملا في الهوى والقلب عدل شاملا يستشهد
الرجل بلا صديق كاليمين بلا شال **قال الباقر** يدخل أحدكم يده
في كم صاحبه فيأخذ حاجته من الدنيا والدرهم قالوا لا قال فليست بأخوان
أذن المودة التي تفسد ما تراعى اللقاء مدخول **لا يباع** الصديق إلا بالكوف
بالألف **أما بعد** فإن كان أخوان الصديق كثيرا فانت أولهم وإن كانوا
قليلًا فانت أولهم وإن كانوا واحدا فانت **يو من** وذكر لا يروى مع انقضاء
المودة بين السلف ميراث بين الخلف **حافظ** على الصديق ولو في الحريق
دع مصارمة أخيك وإن حشا التراب في نيك
أخوك الذي أن تجن يوما عظيمة يبت ساهرا والمستذيقون رقد

تنت إلى الاقضى بشد كسكته وانت على الأذى ضرور مجدد
قال الخليل وعشك في الزاهد فيك لنقص وزهد كراة الراف فيك نقص
ممة قارب أخوانك في خلاصهم تسلم من موافقهم **قال** عبد الله بن شداد
الهاد يوصي ابنه لا تواقع أحدا حتى تعاشم وتتفق مواز دامن ومصادم
فاذا استطعت العشرة ورضيت بالجنب فآخه على أقالة العشرة والمواساة
في العسر وكن كما قال أبو يزيد العطار **ويشعر**
أبى الرجال إذا اردت أخا لهم وتوشمن أمورهم وتنقرو
فاذا ظهر شد يدى الديانة والنش **له** اليد من قري عين فاستخرج
ومنى يزل ولا محالة زلة فعلى أخيك بفضل حكم فآزده
قيل لحكيم ما الصديق قال إنسان موافق إلا أنه غيرك **قال** المأمون
الأخوان على ثلث طبقات طبقة كالغذاء لا يستغنى عنه وطبقة كاللذات
لا يحتاج اليها إلا في الأحيان وطبقة كاللذات لا يحتاج اليها أبدا **قال المنبى**
خلقت ألفا لو رجعت إلى المصطفى لفارقت شيبي موج القلب ما كيا
قال فحليل الثور يذلى على عجلن الجلس إليه قال تلك ضالة لا توجد
أخ طاهر الأخلاق عذب كانه حتى الخجل مزوجا بما أعان
يزعم على الأيام فضل مودة وشدة إخلاص ورعى دعام
ثله لا تعرفهم إلا عند ثلثة الحليم عند الغضب والشجاع عند الحق والاعم عند الخجل

المهدي

وساكنك الليالي فاجتررت لها وعينها صفوا لليالى محدث الكدر ابراهيم بن
 من المقادير تجري في اغتياها فاصبر فليس صبر على حال
 يوما ترك خيس الحال ترفعه الى السماء ويوما تحض العالي **عبد الله بن عوف**
 ومباذنين اذا راؤني قبلا هسوا الى ورجعوا لمقبل
 وبقيت في خلف كان حديثهم ولغ الكلاب تدارشت في المنزل
قال العزل يضحك من شدة الولاية **قال** اعز اي ملاغنا لولا انه فناء وعلا
 لولا انه بلاء وبها لولا انه شقاء **عائب** اخاك بالاحسان اليه وارذو شق
 بالانعام عليه **بجانب** الجاهل يرضى العقل **قال** اعز اي يابني كن سباعا جالسا
 او ذئبا خالسا او كلبا حارسا وان يكون انسانا ناقصا **قال** **عبد بن عبد القمي**
 وان عناه ان تفهم جاهلا فيجب جهلا انه منك افهم
 متى يبلغ البنيان يوما تاما افاكنت تبني وغيرك يهدم **آخر**
 اخافك الشئ علما فقل به ولا تقبل الشئ الذي انت جاهله
عند متصل اراد عذسية ببصل **شوا** مخبر اراد شو مخبر ثقب
 لو لو بظرف اراد ثقيل ولو بظرف **قال** **آخر**
 وفي القمت زين للميت واغلاء صهيبة لب المزان يتكلم
اذا كان في الصبي ظفان الحياة والزمه لمع في رشده **قال** **آخر**
 لمرك ان الحلم زين لامة وما الحلم الامارة وتعلم

اياك

اذا لم يكن صمت الفتى من قدامة وعي فان الصمت امدى واسلم
تواضع المحسن اليك وان كان عبدا حبشيا وانغم من اسأ اليك وان كان
 حرا قرشيا **سئل** الاوراعى عن رجل سمع حديث رسول الله صلى الله عليه
 فيه لمن اقيم قال نعم ان رسول الله لم يلحن **قري** على تطلب من كتاب بخط
 ابن الاعرابي خطا فرجه فقبل افغيرة قال دعوه ليكون حذرا من الخطا
قال المعتصم لطباخه حاسبت رشيد اراد جاشت رشيدا فقال
 متراض اراد لا قبل **لجنون** عذ لنا بما بين البصرة فقال قد كلمتوني
 شططا انا على عقلاها اقدر **تكم** صعضة عند لمعوية فويق فقال له
 بهرك القول فقال ان الجهاد نضاحه بالماء **عن النبي صلى الله عليه وسلم**
 من لم يقبل من تنقل صاذا كان اذ كاذبا لم يزد الحوض **قال** **اسلم بن الوليد**
 يغدو عدوك خائفا فاذا رأى ان قد قدرت على العقاب رجعا

النظر والمقصي

يعيش المرء ما استجبا بخير ويبقى العود ما بقي الخ
 وما في ان يعيش المرء خيرا اذا ما المرء فارقته الحياء
لا يزال الوجه نصيرا ما بقي جياوع ولا يزال الفص نصيرا ما بقي لحاوة
قبل للاحنف ما في شئ سددت قومك قال الوعايب الناس الماء ما شربته
الحكمة عشرة اجزاء تسعة منها في الصمت والعاشرة عمولة الناس

المعز

اذا كانت العافية من شأنك فليط السكوت على لسانك **شعر**
أقلل من القول تسلم من غوائله وادرس السكوت شجى في الخلق معترضا
لما خرج يونس عليه السلام من بطن الحوت طال صمته فقبل له الاشكلم فقال
الكلام صيرني الى بطن الحوت **الكلام** كالدواء ان اقللت منه نتج وان كثرت
قل **قال** لقمر لابنه يا بني اذا افخر الناس بحسن كلامهم فافخر انت بحسن
سكوتك **دواة العرب** اربعة كلام ولدوا بالطائف معوية وعمر بن العاص
والمعيرة بن شعبه والسائب بن الاقرع **ليس** العاقل الذي يحتمل للامر
اذا وقع فيه ولكن العاقل الذي يحتمل للامر ان لا يقع فيه **قال ابن المقفع**
اذا نزل بكرنك فلفظ فان كان له حيلة فلا تجر وان كان قمارا اجله لم فلا تجر
قال بعض السلف اين كيد النساء من كيد الشيطان ان الله تعالى يقول
ان كيد الشيطان كان ضعيفا ويقول ان كيدك عظيم **كن** من الخير منه ما مول
والشر منه ما مون **قال حكيم** يا بني عليك بالنسك فان راي الناس منك بخلا
قالوا متصد لا يحب الاسراف وان راوا عيبا قالوا اكره ان يتكلم فيما لا يعينه
وان راوا جندا قالوا لا يقدم على الشبهات **قال يحيى بن خالد** اذا انقرا
الشريف تواضع فافشى السلام وصاح العوام واتصف الضعفاء وجالس
الفقراء وعاد المرضي وشيع الجنائز واذا انقرا الوضيع امر بالمعروف
وعطى الشريف واخذ في الحسبة وامر اهل محبته واحدا على مرزء عليه وراى

ان له فضيلة على كل احد **الزاد** في الدنيا قصر الليل لا اكل الغليظ
واللبن السمك **ان** بعض النبي وان قيل واجعل بينك وبينه ستر او ان رن
النفوس زلم الافعال الصالحة وامام الاعمال الرابحة **من** جعل لنفسه
من دنياه نصيبا وصبر لقواه عليها وقيا فلا هو في الدنيا مضيق نصيبه
ولا عرض الدنيا عن الدين شاعله **قال** سبعين اربع لا يقربهن نك
المرأة وزهد الجنى وتوهم الجندى وتقرره الجوث

قال ابو محمد القمي في الفضل بن سهل
لعمرك ما الاشرف في كل بلدة وان عظموا الا الفضل صنائع
تري عظماء الناس للفضل خشعا اذا ما بدا والفضل لله خاشع
تواضع لما زاده الله رزقه وكل ربيع قد سر متواضع **آفر**
اني امر ومولع بالحسن ابتغى لا حظ فيه الا لذة النظر **آخر**
اذا رام الخلق جاهد نفسه خلافة الى الطبع القديم **العتابي**
وكنت امر الوشيت ان تبلغ الله بلغت يادى فقه تشددتها
ولكن غطام النفس اثنل محملا من العجزة الصماء من زودها
اخلاق الملوك مثل في الثلوث **قال السني**
ويوم كاخلاق الملوك ملون في نضوى وتعيم وظل وامل
اشبهت اياك يا من صفحاته دتوا فاعراضه وسع وامل

سئل ابن عباس كيف كان يعرف نوح اوقات الصلوات في السفينة فقال
اعطاه الله خريتين بيضاء كياض النهار وسوداء كسواد الليل فاذا انقضا
غلب سواد ملك بياض الحزن والاخرى واذا اصبحوا غلبت بياض هذه سواد تلك
على قدر الساعات الاثني عشر **قال** ليدشرون بأكبر لا تركن الى الدنيا
فانها لا تبقى على احد ولا تتركها فان الآخرة لا تنال الا بها **بعضهم**
اذ انزلت يوما حاضا فالتفت به فالتفت ليوم السوء وما عشت واحد
ومن غالب الايام فاعلم بانها **تنبه** سينكس يوما لا يغلب غير غالب
ايام العجوز وهو ان عجوز ادهنية كاهنة من العرب كانت تخرق ثوبها
يرد يقع في آخر الشتاء فلم يكتف ثوبها وجزوا اغنامهم وايتنوا باكمال
الربيع فاذا هم يبرء شديد امك الزرع والضرع فقالوا ايام العجوز وبرد
العجوز وقيل هي عجوز كان لها سبع بنين فسألهم ان يزوجوها والحث
فقالوا ابرزى لله اربع سبع ليال حتى تزوجك ففعلت والزمان مشاء
كلب فانت في السابعة فثبته اليها الايام وقيل هي الايام السبعة امك
فيها عاد وقيل ايام العجوز هي آخر الشتاء **قال** ابن عباس من علم النجوم
علم من علوم النبوة فليكن كذا **أخبرته** **وعنه** ووددت اني اعرف البتة
وكانهم يريد النجوم السبعة السبابة والمروج الاثني عشر **كتب**
جملة الى ابن المختار كنت على الحصار الى الليرة فانتقطع سريان الغمام فقطعت

عن الامام

عن الامام **في الحزن**

وانى رأت الدهر يلعب بالنقى يتقلب جالان مختلفان
فاما الذي معنى فاحلام نائم واما الذي معنى فاما ن **أخبر**
كناك عز الدنيا الدنية فخبوا غلوت مواهبها وخط كرامها **أخبر**
اذا ورى قرن الشمس غلقت بالاسى ويأوى الى الحزن خرب
لعمرك ان البعيد لما مضى وان الذي ياتي غدا القرب **أخبر**
وما تروى اربعى فيه راحة فاجرها لا يكت على اس **ابن تياره**
وما انس من اشياء الناس قولها وادعها يذرين شوا المكامل
تقع هذا اليوم القصور فانه من ايام الشهور الاطاول
والقرب من الذي تدار دونه بناط الثريا من يد المناول
قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه توفوا اليه في اوله وثبته في آخره
فانه يفعل بالابدان كفعله بالاشياء اوله تحرق وآخره يورث **شاعر**
يا امرئ لذات دنيا لا ابتاء لها ان اغترأ وان بطل برأى **أخبر**
عنوا زبانا مثل الزبانا اجتماعهم فقد بددوا في كل شرق ومغرب
انت دون ذاك الدهر ايام جرم وطارت ذاك العيش عبقا ومغرب
قيل حكم ما مثل الدنيا قال اي قلت من ان يكون لها **ابن عفيف** **يقل** **ابن**
دنيا ناولها العباد ذميمة شئت باكره من شيع المتفيل

وبنات دهر لا يزال صرورها فيها وقايح مثل وقع الجدول مبدئ بشير
 اوى كل مغرور بقتيب نفسه اذا ما مضى عام من لامة قال **ابن ابي**
 ولا ترج فعل الها لامت الى غد لعل غدا ياتي وانت فقيد
الدنيا من الهامات منها ومن لم ينلها مات عليها **آخر**
 واني رايت الدهر مند صبيته محاسنه مقرونة بعا ثيب
 اذا سرتني في اقول الامر ازل على طير من غمة في عواقبه
الدنيا تطلب لثمة اشياء للغنى والعز والراحة فمن زهد فيها عذ
 ومن قنع استغنى ومن قل سعيه استراح **قال رجل**
 تطاول الليل لا تسرى كواكبه ام جارتني رايت النجم حيرانا
 ما طال ليله ولا جارت كواكبه ليل المحب طويل كيف ما كانا **آخر**
 الآن ادبني الزمان ومن يكن مستمليا اخوان يتادب
قال الحافظ النير وقبل الطوفان في ملكهم وهو اليوم الذي يتدافيه بكين
 موضع باصبعها ان كان عينا جذا كل من وقع فيه لم يقدر على الخروج منه **والمهرجان**
 في زمن افرزدن وهو اليوم الذي قتل فيه الضحاك في جلد باوند فاجتدوم عينا
 ولم ادر مثل الليل جنة فاتك اذا تم امضي او غيبة **ناسك** **قال** محطه
 وليل في كواكبه حيران ليس بطول مدة انتباه
 عدت تليح الاصباح فيه كان الصبح جودا وفساد

ابدى النفاق في المزيان جلد في خيفة الى اعلى كرم اقدوحه الفالو ذبح يوم
 النير وقرع في نور زدها كل يوم وقيل يوم المهرجان فقال هو جونا كل يوم
وقال على الاشعث في التعازي وخاف عليه بعض تلك المايم
 اتصبر للبلوى عسرا وجسبة متوجرام تسلسوا اليها
 خلفنا رجالا للتعليد والاشي وتلك العواشي للبكا والماتا **تم ابن الروي**
 يقولون ملوكي الفتى لم يبق اذا ما اراد اعتاص عشرا مكانها
 ولم يستعصم المزم من خمس كفة ولو صاع من خر العجيز بناها **آخر**
 اذا ما اتاك الدهر يوما بنكبة فبقي لها صبرا ودفع لها مصرا
 فان تضاريف الزمان عجيبه فيوما ترى غسرا ويوما يرى شيرا **المخطاط**
 وما غمة الانسان في شقة النوى ولكنه والله في عدم الشكل
 واني غريبت بيزيقت واولها وان كان فيها اسرق وبها ابلغ من عمر **الشجر**
 وليس اغتر الى من جستان اتى عدت بها الاخوان والدار فاعط
 ولكنه مالى بها من ميثا كلف وان الغريب الفرد من نعيم **المخطاط** **ابن الروي**
 لا شكر اذا امدت حول من علو كد القرا او اوك الشف
 نقيم الباع قد ندى لما كده برسم خدمت من باغ الشف **آخر**
 براكم الله من جود ومن كرم اذكي من الما بل اذكي من الشف
 تفنون عن كل تقريظ من فضلكم غنى الطبا عن التكيل بالكل

وحكمكم ذاك ان الله فضلكم تفضيله الضمير الاول على الضمير الثاني
 تلوح من دول الايام ذواتكم بجانها ملة الاسلام في الميكن
يروى عن ابن عمر عن العلاء قال الطلاق لانم الى ان قالت العرب احسن من
 كن للكان بالعتراء متعلها فلعل يوما لا ترى ما يكره
 ولزنا استر الفئ تناسفت فيه العيون وانه لم يور
 ولزنا حزن الكرم لسانه حذر الجواب وانه لم يور
 ولزنا ابتم الكرم من الاذى وفواذه من حره يتاء ذه
 اراك تطلب دنيا لست تدرى كيف تدرى كافي لست فيها آخر
 سريع القلوب اذا ما اشتقى مترويع التروع اذا ما علق
 بينا يرى عاشقا اذ صفا وينا يرى صاحبا اذ علق
سب رجز رطل فلم يلفظ قال اياك اغني فقال عليك عرض آخر
 واذا الجهول ظننت به غلواء فاجعل له الحلم الرصين لجاناه
قال لقن لابنه اذا اردت ان تواخي اخا فاعضبه فان انصفك وهو غضب
 فآخه والافاحذره **قال الشاعر**
 وفي الحلم رذع للستة من الاله وفي الخرق اغواء فلا لك اخو قاف
 بمالته المنقوص نعم رذلة فاياك والمنقوص ان كنت ذا فضل
 فلا تك ذا فضل على الناس واعتقه وان خفت منك الروح انك رقتك

قيل للاعش ما الذي اعش عينيك قال النظر الى القللاء اسرع النار النهابا
 اسرعها جودا فانا في امرك **ما قدع** السيف مثل الاغراض ولا اطلق عنائه
 مثل العراض **سورة** السيف بكسر الهمزة والتاء المضطربة يطفيها الماء
حسن الخلق بسط الوجه وكف الاذى وبذل الندي **قيل** نصيب ملا يموت
 فلانا وقد حركنا قال لا في كنت احق بالجماد اذ رايته موضعا للمدح **قيل**
 لا في العينا هل بقي من يلقي قال نعم في البئر **يشبه** الغضب الذي لا يسب
 بغضب الجملاد **ايته بن ابي القليلت**
 اذكر حاجتي ام فكفاني حياؤك ان شيمتك الحياء
 اذ انشئ عليكم المرو يوما كفاه من تعرضه الشك
 اللهم اقدرني في قلبك وراك وانقطع رجائي عن سواك اللهم انا بركات
 نعتك فلا تجعلنا حصا يد نعتك لا امل بك الم ولا طاف بك عدم **سلك الله**
 ولا اسلك لا ابتلاك الله بلاء يجر عنه صبرك وانم عليك نعمة يجر عنها
 ميكره ابتلاك الله ما تناسق الليل والنهار وتناسخت الظلم والانوار
قال المثنوي
 والجار تجلت فشيعةك سلامه حيث التجيب ودية مدراك
 وصورتهم جاور عن مورد وفوقه لئلا يظلم الابصار
 زودك الله الا في سبيلك ونيل الدرك في صبرك **تعبية يهودي**

اعطاك الله على مصيبتك افضل مما اعطى احدا من اهل ملكك **كان وزير المأمون**
اذا دخل عليه جياه بجية ابرو يزعمش الدهر ونك المني وجيت طاعة الدنيا
ناول المتوكل ابن ابي قين فارة مسكة فقال

لئن كان هذا طبيبا وموطيت لقد طببت من يدك الانامل
ابدي عبدالله بن جعفر لمعوية قارورة من الغالية فماله كم اتفق عليها
مذكرا لا فقال من غالية فتميت بذلك **قال** عرض الله عنه لو كنت تاجرا
ما اخترت على البخر ان فاشي ربحه لم يفتني ربحه **عصمت** مدينة كثيرة فقال انت
قاروضة بالجزل طببت الثرى فنج الذي جيتاها وعرارها
ما طببت مراد ان عرقة موهنة وقد اددت بالمدل الرطب نازها
الآقلت كما قال امرؤ القيس

الم ترائي كلما جئت طارئا وجدت ما طببتا وان لم تطيب
قال الجاحظ العرق الذي يسيل من جهة الفيل يضارع المسكة في طيبه
لا يعرض له الا في بلاد **قال** ابو العتيل في عبدالله بن طاهر
نادمت عرا كان البدر غرة معظما سيدا قد احوز المملا
فعلني برحيق الراح راحته قلت سكرنا وسكرنا الذي فعلنا
كل شيء فحل وفحل العقل بجالسة الناس اربعة لا يستحي من خذلهم
السلطان والولد والضيف والداية **ثمن الحر** الاكرام وثمن العبد الانعام

الكرم

اكرم حديث اخيك يا نصائك وصنعه عن وصية النفاك من حق الملك
اذ انتا آت او القى المروحة او مذكر طيب او مطلق او انكاه او فعل ما يدل
على كسله ان يقوم من محضته ومن حقه ان لا يعاد عليه حديث وان طال الدهر
قال السب على بن داود

عودت نفسك في الزيادة عادة تدع الخفيف من الصديق ثقيل
عودت نفسك ان تزور اذا التقت ظلم المساء فلم يبق سبيلا
شر الرجال وشروقت زيارته ان يطرقوا وقت العشاء خبيلا
جالسوا اهل الدين فان لم تقدر واعلمهم فجالسوا الاشراف فان الفخس
لا يجرى في مجالسهم **البشر** ال على السخاء كايدي النور على الثمر **الوقت**
صاحب طاجرة بالبشر فان عدت مسكرك لم تقدم عذرك من صن بشوه
كان معروفه اضن **قال** الاخف ما جلست مجلسا فحقت ان اقام منه **الخير**
ولان ادعى من بعيد اخت الى من ان اقصى من قريب **لا تجالسوا** السفلة
فيحترقوا عليكم فان هؤلاء الزط ليسوا باشجع الناس وانما الحجة واعلى الاسد
كله ما يرونها **حين** البشر واللقاء ورق الاشراف والاكفاء **قال** لعن
لا تبعث رسولا جاعلا فان لم تجد حكيما فكن رسول نفسك **ربما كان**
الطلاق في كبرة التلاقي **تفسير**
فوزنا غيو محبتهم تزونا به وزيرك للمكارم والسماع **اختر**

الشغالي

اذا اتانا طعنا ونحن ببسطة فافضل قرب الزمان على البعد
قوله عن مالك بن نويرة كلب فليل ما هذا قال خير من جليس سوء فاحذر هذا المعنى بعضهم
 لكلف الناس ان فكرت فيه اصبر عليك من كلب الكلاب
 لان الكلب لا يؤذي جليسا وانت الدهر من ذاني عذاب **المتن**
 ذروة نردة اذا ضعف المرء وطال الطريق بعد عشر **المعنى**
 خيرا عسانا الزؤوس ولكن فضلتها بقصدك الاقدام **وله**
 ايتيه وبودي اثني قلم اسع الى دراسي تحت الساعى **العباس** لا خفت
 الله يعلم ما ترك زيارتك الامانة اعدائى وحراسى
 ولو قدر على الايمان جثمت بجنا على الوجه او شيا على الرأس **انشد** معوية
 وما بقيت من اللذات الا محاذة الكرام ذوى العتوب
 وقد كنا نعدهم قريبا قد صاروا اقل من القليل
انقطع عبد الملك الى اصحابه فانتهى الى اعرابي فقال اتعرف عبد الملك قال نعم
 جابر عاير قال وسبحك انا عبد الملك فقال لا حياك الله ولا ياك ولا تتركك اكلت
 ما لا الله وضعت حسه قال وسبحك انا اضرب وانفع قال لا زرقنى الله تتبعك
 ولا دفع عنى ضررك فلما وصلت خيلة قال يا امير المؤمنين اقم ما جرى قال الجالس لامة
قال المهدى
 نحن في افضل السدد ولكن ليس الا بكم يتم السدد

البشارة

البشارة بجالة المودة والاحتمال قبر العيوب **عظموا** اقداركم بالتفاؤل
 ذكرتم ليلا فتور ذكركم بوجع الليل حتى انجاب عني ديا حيرة
 ولوان ليل الدهر تحويه ليلة لقصر ما ذكرى لما انا ذا كسوة
من ابطا رسوله فاما خطا رسوله
 اذا ابطا الرسول فقل نجاح ولا تنزع اذا مجل الرسول
مثل رجل عزا سمه واسم ابيه فقال ابو القياض خزي فرات فقال ما ينبغي
 لصديقك ان يلقاك الا في زورق **مور** كوب الاموال لا التوفى الا بطال
قال عمرو بن شاش ابو عيراب
 اذا نحن ادلجنا وانت امامنا كفى لمطايا نابرياك هاريا
 ليس يريد العيس خفة اذرع وان كن خسرى ان تكون اماميا
لا توحشك الغربة اذا آتشتك الكفاية **ان اعانتك** الغربة على الزمن فلا تطع
 النزاع الى الوطن **الحركة** ولود والسكون عاق **كان** لوط من العرب ابن
 زيد السفرو ومو منعم اشفاقا عليه فقال **تغير**
 الاصل من امضى لسانى فلا امكن على الامر كلا ان والمشيدي
 اري السيرة في البلدان اغنى حاشرا ولم ارم من مجدى عليه قسوة
 شيبني ريب المطايا ولم اكن لا قريب قال ليس عنه عيب
 فلو كنت اما لك لغرب مجلى وقيل اذا خطا شيب

والعيسى عم اذا كنت على المائدة فاحفظ خلقك واذا كنت على الطريق فاحفظ خلقك
واذا كنت في المجلس فاحفظ ساكنك واذا كنت في الخلق فاحفظ خلقك

ويقول كيف يدل ملك للصبي ومليك من عظمة الحكيم عذار
والشيب نهض في الشباب كانه دليل يصيح بجانبه نسيان ابن المعير
فطلعت اطلب وصلها بتدليل والشيب يغرب ما بان لا تنفعل في ليلته
ما شاب عيسى عزمين شابت على ولكن مشيتي الوقاع **ولم**
وما ابق التفریط في زمن الصبوة فكيف به والشيب للبراس شامل
كان المأمون يقتل

وات وخماني الراس بنى فراغها فريقان بيض به وبهيم
تتاريق شيب في السواد لوامع وما حسن ليل ليس فيه نجوم
قال ابن عباس من شاب من تقدم فهو كرم ومن شاب من بعده فهو ذم
ومن شاب من شارب فهو محسن ومن شاب من قفاه فهو لوم **متفق**
الا ان شيب العبد في نعمة الفناء وشيب كرام الناس فوق المقادير آخر
ان الامور اذا قام الشباب بها عدون الشيوع تزدى في بعض زلال
ان الشباب لم في الامر بادة وللشيوع اناة ترفع الحب **للاخر**
حدث بوقر العيص فكانه اخذ الوقار من المشيب الشامل **البحري**
كانت التيس دوى **مستور** فلا لعم ولا عشب ولا لبن
قالب انه شير من قمر من الشيوع ثابت في طبيعة كل انسان فان كانت الغلبة
لغلبه وان كانت الغلبة عليه بطن من خل ما شاء لقي ما شاء **قال الشاعر**

مذرى في الجود في البلا لعلية يسمو صديق او يفاظ جسد **يا شيب**
واحو او رجنا على اثارهم اصلا محلين من الاخران او قافلا
كان انتسها لم تر تحمل معناه او سبون في اده الحى الذى سارا
نعمه بن احمد بن زيد بن الياس

اما الرجل فخير حلة تزلت منج التنوس له عن الأجساد
من لم يثبت والين صلع قلبه لم يذكر كيف تنفت الالكباد

الحجاج بن يوسف التميمي
اذا كانت السبعون دارك لم يكن لك اناك الا ان توت طيب
وان امره اسار سبعين حجة الى منهل من وندة لقرب
من حتى طول العمر في وطن نفسه على المصائب **يقال** لمن يبلغ
آخر من ما بقي منه الا مثل ظلم الجمال وما هو الا شمس العصر على القصر آخر
أعز كل المرآة فانظر فان بنا بعينيك منك الشيب فليس اعذر
اذا شئت وجه الفتى عين نفسه فعين سواد بالشياوة **أحمد**
العتي

وان الفوا في الشيب لاح مفرق فاعرض عني بالجزيرة العاقرة
وكن اذا ابصرنى او سمعنى **شعر** فاعين الكوى بالمحاجر
فمن اذا ابصرنى او سمعنى **شعر** فاعين الكوى بالمحاجر **الزرق**

ان قد نك لا اذ لي معصرة ولا يمتون ولكن قد نشت ففك آخر
 فث حيران مكر دبا يوترتي ذل الغيبة فيشيني الكرى كرمك
 ما زلت انك حتى زلزلت قدمي فاحتل لثنيها لا زلزلت قدمك
 فلو سمعت غير العرف ما علفت به يدك ولا انقادت به شيمك
بزند الشيع توري في ناوال القحاح وتمكت المنيف ينظر نور القحاح
قال **عبد بن حيدر الكاتب**
 لا تقين على الفوابي فالدمر برغم كل عابيه
 قاصد على حوثانه ان الامور لها عواقب
 كم نفع مطوية لك تحت الشاة ملو استبت
 وسرة قد اقبلت من حيث ينظر المعاصي **عبد بن حيدر**
 ان نكسك اخرج بشي ثمة ولا استفت به فلا انكفت
 ومتى نصبتك من الحوادث نكسك قاصير فكل ضيابة تكشف **عبد القهار**
 اخبر اذا بد منك نايبة ما غال فقطع الى الصبر
 الصبر لو انما صفت به وانعم عشو جوارح الصبر **ابو حنيفة النيري**
 ان لا تشغل في الايام بغيره الصبر عاقبة محودة الماشي
 قتل من جدي في امر يطالبه فاستصعب الصبر الا فاز بالطلبه
قال **عبد الله بن ابي حنيفة النوري** **وقد قيل** **قل**

اصبر

اصبت لا اذ هو الطيبا لطيبه ولكنني اذ هو كرامتنزل القطر
 لترى في صبر اقبلي ما اصابني وقوم لي فيه على المرشد من ارب
 فاني لا رجوان يكون مصيبي يعبث باخيرا وان كنت لا ارب

قال **عبد العزيز بن زرار**

قد عشت في الدهر طوارا على طرق مشي فقايت فيه اللين والبشما
 كلاتوت فلا النعارة يبطوني ولا تخشع من لا واهها صرعا
 لا يلا الامر صدي قبل موقع ولا يضيئ به زرع اذا وقع **أبو**
 فديكلم اصبر ولي فيك حيلة ولكن دعاني الناس منك الى الصبر
 نصبرت مضطرا وان كنت كارها كاصبر العطشان في البلد القفر **أبو**
 واني لمن قوم كرام يوزيدهم رجاء وصبر استمجد الحدان **أبو**
 اذا لم اجذب بالحلم بقى عليكم **عبد الله** الذي بعدى يؤمل للحلم **معوية**
 خذ يا حينا واذا كوى فعل ما جدي حياك على طول الصلابة والصبر
قال **ابو دهم** لما خلق الله العافية قال لها سلى قال اسالك العافية
قال **طلق بن جبيب** في زبور داود عليه السلام اذ كنت لا بدت بالعباد
 فاسئل عبادي الخمر ترجع مضبوطا مسرورا ولا تسان عبادي الخمر ترجع
 ملها بمحمول **قال** **عبد بن حيدر** **الوتران**

شاد الملوك تصورهم وتحصنوا من كل طالب حاجه او راغب

فأجابوا بولس الذي قد صعد من قبله وتوقفت في سجنهم
فأذا انقلبوا للداخل عليهم عايف تلموه بوعدهم كما في سجنهم
فأوردت إلى الملك المذكور لا يمكن بأي الضراعة طالباً من طالبين
قال من ياد الإيجم لطلحة السلمات

ورد السقاء المبعثون فأهلوا ربا وطاب لهم لديك المتكبر
ووردت بحرك ظلياً متدفقا فردت لوى شنة تنقطع
واركال تطرحنا من جانب ويحل بقى من حائك بلقع
قال على موعدا إذا أراد أحدكم الحاجة فليذكر في طلبها يوم الخميس
وليقرأ إذا خرج من منزله آخر سورة آل عمران وآية الكرسي وأبنا انزلناه
في ليلة القدر ولم الكتاب فان فيها حوائج الدنيا والآخرة **احمد بن يوسف الانباري**
لوت الفتى خير من البخل للفق وللبل خير من شوال تخيل
لمركا شئ لو جرك قيمة فلا تلق انسانا بوجه دليل

مسلم بن حجاج البكري

واني مع الحكيم جئت الحاجة فقالت فيها يا نبي الناس صانع
فان تنصرتا فاجدته وحدثه وان تابلها فالهز عتدي قاسع
وهندي لما استوفى حقك موفوع وتخلي لا تنوي لدي الصنائع

عناد بن عباد المصلي

إذا خلة نابت صد نيك فاعثتم نمرتها فالدمع للناس قليب
وبارز معد في اذناك قادرا زوال اقتدارا وعنى عنك تعقيب **الطرفة**
يارقب يا عي طبع لا يسا لها وأخذت يفتق له وهو جالس
فلا أليس يدني ما تاجل وقت ولا العجز عن نيل المطالب جابس

رجل من بني قنينة في عبد الملك

والله ما تدري إذا ما فاشا طلب اليك من الذي يتطلب
ولقد صرنا في البلاد فلم نجد أحدا سواك إلى المكارم يتسب

فأصبر لهادتك التي عودتنا أوالا فاشدني إلى من ذهب **الإمام عبد القادر**
لولا قضاء جري نزع الفلق من أن نلم بما كورد يروى

أكل هذري مع معوية فرأى شوقا كثيرة الشوق فجدد في يديه فقال
معوية أخوتها الشوق أهلها فقال فسقاه إلى البيت كان

ابو هريرة يقول اللهم ارزقني مرسا طمونا ومعدا **عبد الله بن عمر**
أن الفنى بالنفس يا هذا ليس الضيق بالتوب والدمع **أحر**
على كل حال يا كل المرء ولده على اليوس والضرار والحدائق

كان ملكة كان إذا قدمت فزاعهم زمزموا عليها ولم ينطق بألق
عزف حتى شرف فأن اضطرر إلى الكلام اشاروا إشارة **عبد الله بن عمر**

أخذوا أصلا الكرم إذا جامع وصوله الليم إذا شمع **خير الغدأ** بواكن وغير

الفناء هو امره **قيل**
 بالملح ينفذ ما يحشى نفسه به فكيف بالملح ان حلت به الضيق
 قال **الحمدوني في طفيلي**
 اراك الدهر تطرق كل دار كالمراة تحدث كل ليلة
 قال **الودج الشوق مثل في منظر لا مبرأ** **قال**
 اعز من علي باخلاق وسميت بها عند البرية يا فالودج الشوق
اول من عمل الفاذلوج للضيف عبد الله بن جندعل وهو من خطمي قريش
 لاشم بن عبد مناف وكانت له جنان ياكل منه الفايه والراكب **شعر**
 مشربنا مشوا باطينا عند طيب كذاك شرايب الطيبين طيب
الاكل ثلثه مع الفقراء بالايتار ومع الاخوان بالانيساط ومع ابناء الدنيا
 بالاداب **قال** التي تزلت على بني اسرائيل كان عليها كل القول الا الكراة
 وسكة عند راسها خل وعندها ملح وسبعة ارغفة على كل رغيف زيتون
 وحيت رمان **عنه** عليه السلام من شاة الضيف ان يفتيح الى باب الدار
في الحديث ترك القداء مسترة وترك الفشاء مبرمة **قال** على اكثر مضارع
 المتول **شعر** في المطامع **سابق التبريزي**
 شجاع ريب الدهر من نفسه القتي **شعر** ما ورجع لدمعها بخادع
 ويطلع في سوز ملك دونهما **وكم من ورجع ملكه مطامع ابن خبابة**

لم يبق جودك يا شيئا او مبدد تركتني اسكن الدنيا بلا امر
الحمد لان سباني الاماني والتوفيق رفض التواني **الشعر** **الحظ**
 الله اصدق والآمال كاذبة وجل يدي المنى في الصدر وسواس
 وما قد تولى هو الشك فابت **شعر** فلي تنفعني ليتني ولعلني **ابن اخيه**
 شط المزاد يجدوي وانتبي لامل فلاجيال ولا رسم ولا طلل
 الارحار **شعر** فاندري اندركه لم يستمر فيا في ونة لاجل
وعدا الكتم بذله وتعمل ووعدا الليم مطر وتعليل **العذر** **الحميل**
 احسن من المطر الطويل **يا زار** **روقت** الانعام فابح وان تعذرت الحاجة
 فانصح **الوعد** مشقة القلب الفارغ متعبة للبدن الخافض **الحزبي**
 وانك ان تبيت تبيت موعدا بها ملوان ابرقت ابرقت خلب
محمد بن حستان الضبي
 غديت بالمطر عذارى مبرقة حق دوى منه بعد الخضر العود
 سقى القفك بالجلي مخارج لولا عقارب مطر **شعر** **وبشار**
 انظمت علينا منك يومنا سحابة انما تلت لنا برقا واطارنا سها
 فلا غمها يفضي فيا يس طامع ولا غمها ياتي فتروى عطاشها **لاؤ**
 فان جمع الالفات فاخل شرا **شعر** وشعر من الجمل المواعيد والمطلب
 ولا غم في بعد اذا كان كاذبا **شعر** ولا غم في قبل اذا لم يكن فعل

قال ابو حنيفة ان المولى اذا كلف عبده بالاطيعة فقد اقام حذره لمخالفة

كتب ارسطاطليس الى الاسكندر اياك ان تعتمد من اصحابك طاعة المخافة

فانك تفقد ما منهم احرص ما يكون اليها واجتهد في احوال طاعة المحبة منهم

تجد ما ائى وقت اردت انا اطوع كد من الغدا واذا لك من الحذا **الابد**

الحسن السجود في زمن السوء للفقير **وقال** علي بن ظن يك خير افسد في

ظنة **قال** عمر بن عمر من غرض نفسه للتم فلا يلوس من اساء به الظن اسو الناس

حالا من لا يثق باحد لسو ظنته ولا يثق به احد لسو فعله **قال** بعضهم

وقد كان حسن الظن ببعض مذاهبي فاذ بنى هذا الزمان وامسك به

ما احسن حسن الظن الا ان فيه العجز وما يقع سوء الظن الا ان فيه الحزم

قال ابن القيم

تشتد مساقط لفظ المريب فان العيون وجوه القلوب

وطالع بواحد في الكلام فانك تجنى ثمار الغيوب

قال علي رضي الله عنه ما اضمر احد شيئا الا ظهر في فلمات لسانه وصفات وجهه

قالوا اذا رايت رجلا يخرج بالغداة وهو يقول ما عند الله خير وابقى فاعلم

ان في جوارحه وليمة لم يدع اليها واذا رايت رجلا يخرج من عند قاض رجم

يتولون وما شهدنا الا بما علمنا فاعلم ان شهداتهم لم تقبل واذا قيل للزوج

صبيح البناء على يده كيف قدمت عليه فقال الصلاح خير من كل شيء فاعلم

ان امراته تبتحه واذا رايت نفسها تبتحي فاعلم انه يريد ان يتحدث

واذا رايت فقيرا يعبد فاعلم انه في حاجة فحق اذا رايت رجلا يعبد عند المولى

وهو يقول يا الله فوق ايديهم فاعلم انه قد صنع **كان** بعض خاتم انوس وانه

لا يكون الغمران حيث يحور السلطان كسره كسر الجوز وقشره قشر اللوز

والكله اكل الموز اذ بهك ظلماء من طلال عدوانه زال سلطان **لولا** الدواعي

لهلك العادون من جميع به العدو وان جميع عليهم اخوان لا يندم على فرض افة

وظلم وقته الوهم المنع **قال** الشاعر

فلم ار مثل العدل للمر وقية ولم ار مثل الجور للمر واضعا **شعر**

كتب الصيغ وكنا خكم في سقم فاذ استقرت فانا السالمون غلا

وعت عليك اكف طالما ظلمت ولن ترد يد مطلومة ابدا

عنه عليه السلم لو بنى جبل على جبل لذك الباغي نظمه للمامون فقال

يا طالب البغي ان البغي مصرعه فاعذر في فقال المرء بعد له

فلو بنى جبل يوما على جبل لاندك منه اعاليه واسفله

قال النبي صلى الله عليه وسلم من بنى سائمة بنى لوى في الفضل **مرحون**

تجربته يا فضل بن مروان فاهتم فنبلك كان الفضل والفضل والفضل

تلك املاك مطو المسكين لهم ابادهم الموت المشيت والقتل

وقد كاثام التلثة فلما استقر في كادى التلثة من قبل

يريد الفضل بن يحيى والفضل بن الربيع والفضل بن سهل **روى الله تعالى**
 الى موسى يا موسى قد ظلمت بني اسرائيل يقولوا ذكروني فاني ذاكر من ذكروني منهم بلغة
 حتى سيكت **بش الزاد** الى المعاد العبد وان على العباد **عنه** عليه السلام عاتبوا
 ارقاكم على قدر عقولكم **عنه** عليه السلام **بش المال** في آخر الزمان المالك **قال القن**
 لا تأمن امرأة على سيد ولا تطأ خادمة تزيدك الخدمة **العبد** عز يستفاد
 وغيظ في الاكباد **مالك** رقيقا من لا يتجرع على الغيظ ريقا **الحجر** حر وان
 الضر والعبد عبد وان شئ على الذر **شعر**
 قد ذمنا العبيد حتى اذا نحن بلونا الموالى عذرتنا العبيد **أفر**
 اذا لم يكن في منزل الحر حر **راى** خلا فيما تولى الولائد
 فلا يتخذ منهم حر قبيدة **فمن** لعمر الله **بش القن** قد
محمد بن مروان بن الحارث في جارية
 ليستع ولا يتع بوزنها **دراى** اسفا عليها البائع **عند الرقيم بن عمار**
 يلومني فيك اقوام اجالسهم **فما** اياي اطار اللوم او وقعاه
قال داود عليه السلام لا اشتري عداوة واحدا بصداقة **الفن** اغفر بكلام
 فواعدى عداوة نفسه **قال** **أفر**
 ولا غرو ان تبلى شريف نخامل **فمن** ذنب الشين تكسف الشمس
اياك ومعاودة الرجال فالك من بعدم **مكر** حكيم **ام** حاة ليئ **لا** استنصر

عروا

عروا فان البعير رتما مشرق بالذباب **قال** **قريب** من جيب الخراعى
 تلى الى باصرة في داعي **يكثر** احزاني واوجاعي
 كيف احتراسي من عدوى اذا كان قدوى **بش** اصلاحي
 اذا لم تستطع ان تقض يد عدوك فقبلها من كثر غم لم يطل **عنه** عن **الشعر**
 ولا تروده ومن اوليته حسنا فزده **الواثق بالله**
 مشكفي من عدوك كل كيد اذا كان العدو ولم تكده
داود عدوك لصداقة تؤمنك وفرصة تمكنك **كل** **ابراهيم** نروذ وكل موسى
 فرعون **محاميه** الصديق دناءة وترك الحق للعدو غباقة **ظان** كثير المذاق
 من المذاق **شعر** تعلم ان اكثر من شياجي وان يحكوا الكيم لا عادي
قال **عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب** **الفضل** **السائب**
 رايت غيبا كان مشيا **كنا** **الحسن** حتى بداليا
 انتاخي ما لم يكن لي حاجة فان عرضت ايقنت ان لا اخالينا
 ولست برأ غيب ذي الود كله ولا بعض ما يه اذا كنت ولعينا
 فيعير الرضا عن كل غيب كليله **وكن** غير الخط بشي **المسعودي** **أو**
 وغير النقص بيزر كل غيب **وعين** الحب لا تجد **الحسين**
الغيرة بن حسا **شاعر** **آل المهلب**
آل المهلب قوم ان مدحهم **كنا** **الأكادرم** **آباء** **وأجداد**

ان العرايين نلقاهما محشدة ولا ترى ليام الناس خسا دا **ابن المجمع**
 ان محيدوني فلا والله يا محيد لو لا الحناسة على موضع الحدة
 وانما في يدي عظم **الفاضل** من الحاش بل لم ولا غنى
لايسلم الفاضل من قبح وان عدا قوم من قبح **آخر**
 خلص فواذك من غيل ومن حديد فالغل في اللب مثل الغل في العنق
لو كانت المشاحة شجر الم يثمر الا شجرا فلان يترتب بكد الذوار ويقتني
 لك الغوائل ولا يؤمل صلاحا الا في افسادك ولا رفعة الا بسقوط حالك **اذ انعم**
 بهي ان راي عثرة شئت **شعر** من العداوة اباؤنا سلفوا فلن يتيد وللآباء ابناء
الاعشى اذا ما راي مقبلا شام بيله ويرى اذا دلت ظمري اسهم **عن زائدة**
 الى حسد ن زاد الله في حسدي لا عاش من عاش يوما غير محسود
وقع جعفر بن يحيى الى عامر لم قد كثر شاكوكم فاما اعتدلت واما اعتزلت **وقع** المامون
 الى عامر انصف من وليت امره والا انصفك من ولي امرك **قال** اريد شير اذا رغب
 الملك عن العز وفتحت المروية عن الطاعة من دلائل العجز كثر لاحالة على المنابر
 من العجز والتواني تحت الفاقة **شعر** وليس بعجز المرء اخطاءه الفنى ولا باحتيا الى ادر كماله
قال **لقم** اياك والكليل والعجز فانك ان كسلت لم تؤد حقا وان ضمرت
 لم تنجز على حق **وقال** **آخر**
 اذا وضع الراعي على الارض صدره فحق على المعزى بان يتبدد

نأى

ان

ان النفس لقل الراحة كمثل القعب **قوله** في اذنى قوط يعلق اى لا انشاء
قال على رضى الله عنه عشرة يوم من النسيان كثر في الحجة في التفرقة والبول
 في الماء الواحد والكل التفاح الحامض والكل الكزبرة والكل سحر الفاروق وآفة
 الواح القصور والنظر الى المصلوب المشي بين الجبلين المنقطوعين والقار الغلة
 حية يا ابيسان وعاء تلك النسيان **أذكر** الناس من اس وادق القلوب قاس
قال العباس بن الاخنف
 لو كنت عاتبة لسكن عيرق **ابن** رضى الله عنه نزلت غير مراقب
 لكنى مللت فلم يكن لي حيلة **صد** الملوك خلاف صد العاتبة **ابن خزيمة**
 فقلت اصطنعها اوليى اهدى **فانا** بعد الشيب ويك والجر
 تعففت عنها في السنين التي خلت فكيف المتصلى بعد ما كمل العشر
نوم ما متتزعج وعن مال غيره متزعج **قال** **ابن ميادة**
 موانع لا يعطين حتى خردل **وهن** دوان في الحديث او انس
 ويكره من ان يسمع في اللهورية **كلمة** من صوت الشوامس **العباس بن اخنف**
 انما ذنوب لصيت في زيارتك فغندكم شهوات السمع والهم
 لا يضمر السوء ان طال الجلوس **عق** الضير ولكن فاسق النظر **ابن المولى**
 وابكى فلا يلبى بكيت من صباية **ولا** يلبى لذي الود **بديك**
 واخضع بالعتى اذا كنت مذنباً **وان** اذ نيت كنت الذي **الحصل**

الم

يقول ليرحمهم من علم الناس بالدينيا قال لا قلم منها تبعها **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
 لو كنت من شئ لا يحبني سعي التقى وهو محبته له القيد
 عنه عليه السلام يعجبكم على علم الناس به صوته **يقال للسعودي ابو العجب**
 وحده نازلا عا حيا ركا وما الذم في فعلها الا ابو العجب
 اولى من فطنت في الناس لحيته من حاكه الشعر ان يدعى ابا العجب
ابن الرومي في العجزي الجذاعي ولو لا ذاك لم تبه للصرى بلا عقل ولا ادب
 كان يبالي بسمع مدائن في كل مدينة امجورة في احدىها تبال الارض فاذا التوى
 على الملك شئ من ملكه لم اجمع خرق لنها ما عليهم في التمثال فلا يطيقون سيد الشق
 حتى يقتلوا او ما لم يستد في التمثال لم يستد في ذلك البلد وفي الثانية حوض
 اذا ارادوا الملك ان يحكم طعام ان كل واحدنا احب من شرايب صيته
 في ذلك الحوض فاختلطت الامتربة فكل من شئ منه كان شرايبا الذي جاء به
 وفي الثالثة طبل اذا ارادوا ان يعلموا حال الغائب عزاء له فزعوه فان كان
 حيا صوته وان كان ميتا لم يسمع له صوت وفي الرابعة برآة اذا ارادوا
 حال الغائب نظروا فيها فابصروه على اي حاله هو عليها كانهم يشاهدون
 وفي الخامسة امعة من نحاس فاذا دخل فربك صوت تبال اذ وقع صوتا
 بسمعاه المدينة وفي السادسة قاضيان بالسان على الماء فياني الخهان
 فمضى الحق على الماء حتى جلس مع القاضي ويرتطم المبطل وفي السابعة

شجرة غصه لا يظن الا ساقا فان طيرها لم يظن الا الى العرش فان زاد
 على الالف واحد جلسوا الحكم في السم **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
 وزلة يكثر الشيطان ان حكمت **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
 لا تعين الخير زلت من **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
يقال النبي صلى الله عليه وسلم بلوحة **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
 قال رامت في بلاد اليمن انسانا من وسطه الى اسفله بدن امرأة وحسن عظم
 الى فقه يدان ذكران متفرقان بايديهم وراسين ودجيين ومالهم لظان
 وتلاطان ويصطلان ويكلاان ويديان ثم غبت عنها سنين **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
 عنه فقتله احسن الله عزاء في الحسد الواحد ثوب في ربط عن اسفله مجلد رقيق
 وترك حتى ذبل فقطع فلعنه بالجسد الآخر في السوق **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
 جمل عارض صاف قلبا فارغا **قال النبي صلى الله عليه وسلم** اشرفوا واعشقوا **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
 النظر واقل الحريق الشريرة **قال النبي صلى الله عليه وسلم** في صفة العشق **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
 وجبل ان يخفى فهو كامن كمن النار في البحر ان قد حته ورجل ان تركه تواري
 وان لم يكن شجرة من الجنون فهو عصاة **قال النبي صلى الله عليه وسلم** شئ يحتاج الى العقل والقتل
 يحتاج الى التجارب **قال النبي صلى الله عليه وسلم** انما الاعلى ما عند من الزمان **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
 اذا لم يكن للو عقل فانت **قال النبي صلى الله عليه وسلم** وان كان غاييت على الناس ميت
 ومن كان ذاق عقل اجل لعقله **قال النبي صلى الله عليه وسلم** وافضل عقل عقل من يتدب

ذكرت منها التبع جات من سليمان

ثم رحت فسالت

من تفرغ الغائب فليس بالحيات **قال** بطليموس فاشاورت العقل صار
 منكرا انك تفرغ عقلك شيئا فافقه بما قل **جبل** سوكا الواحد وشرك
 الى الله عز وجل طاب له المصاب من امتد عمره انه اشتد وعلمه
قال حجاج الازدي

اذ بلغ للراي المشورة فلا يستغن عن نصيح او نصيحة حازم
 ولا تحسب الشورى عليك غصاة فان الحوائف نافع للتواضع
 وحل الاوتيا للضعيف ولا تكن نوا واما فان الحزم ليس بنا ثم
 واذن من القوي المقرب نفسه ولا تشهد الشورى امر غير كاتم
 وما خفي كتمانك الخلق لا خفي وما خفي مسيما يؤذي به
 فانك تستطرد العلم بلطف ولا تبلغ العليا بغير الحكايم
لا راي لمن لا يمشي **قال** ابن المنيع ما راي حكما الا وفاقله اكثر
 من فطنته **قال** طاهر بن الحسين

اغسل صوابك بشل بالحزم ماشية فلن يدرك لاهل الحزم تدبير
 فان ملكك مصيبة او ظفرت به فانت عند ذل الالباب معذور
 وان ظفرت على جبل وفرت به قالوا جهول اعانت المقادير
 انك بدنيا نال المخطون بها حظ المصبيين والمقدور مقدور
 وقد يغاي المر في غم ايسر ومن تحت نوبة المغيرة او غير وآف

وما انظر وراي انسان مستعد يعارض يوم الزوع رايه مستعدا
 من اجتهد رايه واستخاره رايه واستشار رايه فقد قضى ما عليه
 في امر ما يحب **قال** ابن اسفنديار تجر بياض البحر بياض الرعي

قال احمد بن موسى السلي من بني اسد
 اذا خصلتان اشكل الراي فهما في نفسيك لمصيبات في اهل
 ورايك راي المستشيرين كلام غواة اخلاف الراي اذ اي واغول
قال علي رضي الله عنه من استبد برايه ملكه وشاور الرجال شاركه في عقولها
الاشجع السلي راي سدي وعيون الناس حاجته ما اخر الحزم طي قدم الحزم آف
 اذ كنت داراي فكن داعية فكن فشا الراي ان يزداد
 وان كنت داعيم فابتن عا جلا فان نال العزم ان يتبين **الحديث**
 فاذا دجا خطير تبلي رايه كما ان رايه استفت **الحديث**
 ذهب الصواب برام فكأنه اراه استفت من الثالث

فاذا دجا خطير تبلي رايه صيحا من التوفيق والقدير **الحديث**
 ان اليب اذ اتفوق امره تنق الامور مناظرها وما وراه
 واخر الجبال يستبد برام فتراه يحسب الامور مناظرها
قال الرشيد حين يلا في قديم اليمين على المايون في العهد
 لقمان وجه الراي في غير اشي عشت على الامور التي كان احسها

يا اهل بيتي من بدلت
 من جملة رايه فاعبت
 من جملة رايه فاعبت
 قولوا له اليك والحد

فكيف قدى الذئب في الضرع بعدما تقوَّذ ع حتى صار بها مقبلاً
اخاف النحلة الأمر بعدما استواءه وان يقض الجبل الذي كان احراماً
وما المرء متوقفاً بتقريب غيره اذا لم تقطع نفسه وتجاربه
قال ارد غير ابك ورجعة تحتاج الى اربعة الحسب الادب والستور
الى الامن والقراءة الى المودة والعقل الى التجربة **في الحديث** ما اوتي احد
بعقل الا لا فضل الا اخشب عليه من رزقه **في التوراة** حرزك من كسك انك
باب الرزق **قال الشاعر**

وما المرء الا حيث جعل نفسه ففي صالح الاعمال تنسك فاجعل مجد من الحازم
الم تر ان الله قال لوزم وهو في اليك الجذع تشاقل الرطب
ولو شاء ان يحبه من غير منقح جنة وكل رزق له سبب **صعصعين** **بقاوة**
والبحر هو من طفاك دونها ما لك منقطع عليها جسر
قال عبد الله بن سليمان لا ابى العباد اعذرني فاق مشغول فقال اذا فرغت
لم اجد اليك ما اصنع بك فارغاً وانشد **شعيب**
فلا تطل السخل عتافاً فاما شاطئك الامال ما اتصل الشغل **آفر**
ادركت بالمجد والتشريف ما عرفت من ملوك بني مروان لا عرفت
وما زلت اسعى بجهدى في ما دم والقوم في ملكهم بالشام قد رقدوا
حتى ضربتهم بالسيف فاقبوا من غيبة لم ينه قتلهم احد

ومن روى

ومن روى غمنا في ارض شعبة ونام عنها تولى رعيها الامم
المنوع من الماء مخدراً ومن الهم منكدر **قال** غزال كلب لن تلحقني لاني
اعد نفسي وانت تقدر لصاحبك **الرزق** مادام الشور جاراً اي اطلب
الامر في امان امكان **من** طلب عزابا طرا ورثه الله ذال الحق **كان** عصام الغافل
نفس عصام سودت عصاماً وعلمته الكثرة والافلام وصيرته ملكاً بما ماله
ملوكاً اتصل بالروال من اتباع النعمان فلم يزل يرتفع منته يتدبر حتى استولى
على امر النعمان فقبل النعمان في ذلك فقال ما انا قدسنا وانا قدسنا لا خلاق
السرية المجتمع فيه **قال** ابراهيم الا ادم كن وثناً ولا تكن راساً فان الله
يخو والراس يهلك **المنوع**
يقولون في بعض النذر عذرة وعادتنا ان تترك العز في العز
ابى الله لي والاكرمون عشتري معاني على دحس من على وخد **آفر**
ولي عمة اسموها وعزيرة تطلقني اعلى من السوطان
اذا النفس لم تبعثك في طلب العلى فتلك من الاموات لا الحيوان
قال معوية الغرابة بن اوس ثم شدت قوتك حتى قال فيك الشيطان
رايشعزاة الاوسى يسمى الى الخيرات ينقطع القرون
اذا عاراة وفتت **الحديث** قلنا ما غرابة بالعبدين
قال والله ما انا اكرمهم حسداً ولا انصلم نسباً ولكن اعرض عن جاهلهم واسلم

من عمل على فهمه شلى قال **الأخطل بي في عند الملك**

تتمو العيون الى اعام عادل معطى المانية نافع ضداد
وتوى عليه اذا العيون رمت به سيما التقي وهيبة الجيتار
تذكر واشراف الجاهلية عند ابن الزبير فقال ان كنتم لابد فاعلن فاذكروا
عبد الله بن جبران فلما قسم الشرف الاربعة **لا تفلحوا** لا تعلم نسهم فيما تعلم
بهمول قولوا لا يعرفونها ولو قيل ما تواحقتموالم تحقروا **آخر**
انى رايت الناس في عمرنا لا يطلبون العلم للعلم
الابانة لا يصح به وعدة للشم والظلم **آخر**
وذو البت وقاف عند كل شكل والاخير في التعليل حتى تقم
تكشف من العلم لتفهم وثقل منه لتفقد الشرايع يسالها والشرايع
يسالها استودع العلم قراطسا تضيقه لبس مستودع العلم القراطيس
المتعبد بلا علم كجار الطاحونة يدور ولا يدور **كانت** العرب تقول للعالم
العلم الشارح الرباني **قال الخليل** زلة العالم مضرباها الطبل وزلة
العالم مضرباها الجمل **قال القاضى العلامة ابو الحسن علي بن عبد العزيز**
البحراني وقد احسن كل الاحسان كما سمعت في طراز حبان
يتولون لي نيك نقباض وانما راوا رجلا عن موقف الذل اجمعا
ارى الناس من ذل اناسهم ان عديم ومن اكرمته عزة النفس اكرمها

ولم اتض

ولم اتض حق العلم ان كنت كمالا بد اطمع صيرة لي شلما
وما كل برق لاح لي يستغزني وما كل من في الارض ارضا منها
اذا قيل ماذا منهل قلت قد ادى ولكن نفس الحذر يحتمل الخطا
انزها عن بعض ما لا يشينها مخافة احوال العدى فيم اولما
ولم ابتذل في خدمة العلم مبحثي لا خدم من لا يثبت لكن لا خدمنا
اشقى به غرسا واجنب ذلة اذا فاتباع الجمل قد كان املا
ولو ان اهل العلم صانوا صانهم ولو عظمهم في النفوس لقطبنا
ولكن اذا لم فها نوا ودنسوا عياه بالاطماع حتى تحقهما
عنه عليه السلام ان الفتنه تجي فتفسد العباد تسفونهم العالم منها يعلم
قال الاخذت كاد العلماء ان يكونوا اربابا وكل عز لم يؤطو بعلم قال ذل
يصير **قال** اعز ابي علي رجحان النفوس في صانرا فاقال صدقت
يا اعز في قيمة كل امر وما تحبته **كان** ابن مسعود اذا راى طالب العلم
قال سمعناكم يتابع الحكمه ومصايح الظلمة خلقا من الشياطين خلد الطوب
رجحان كل قبيلة **قال** ابن مسعود من تعلم بايا من العلم علم ارم يعلم
كان افضل من ان يصلي الف ركعة **قال** افس عن النبي عليه السلام اخلصوا
نساءكم واعزوا الاسلام لا يار سول الله وكيف تغفرا الاسلام
قال بالحضور عند العلماء تعلم العلم بالرد على اهل الامور فان مر رد عليهم

وإرادته وجه الله فليعلمه الخليلين الخي والانس من ذرة عليهم وإراد
به غير وجه الله فله عبادته من ذرة فليعلمه الخليلين الخي والانس من ذرة عليهم وإراد
يؤخر عمله قال الخليلين الخي والانس من ذرة فليعلمه الخليلين الخي والانس من ذرة عليهم وإراد
أولهم يهود فليعلمه الخليلين الخي والانس من ذرة فليعلمه الخليلين الخي والانس من ذرة عليهم وإراد
وإبراهيم بن عباس وابن الزبير وابن عمر وابن العاص الدنيا بصفايح الزبور
والدين بصوائف الزبور **قال الشاعر**

العلم انفس خرائط داخنة من يدرس العلم لم يدرس منافع
أقبل على العلم واستقبل مقاصد فاول العلم اقبال وآخه
قال على رضى الله عنه يا بني اغنى انك صفار قوم ويوشك ان تكونوا كبار
آخرون فاعلموا العلم فلم يستطع ان يحفظ فليكنه **حلية الخلق** في ذلها
وحلية الدفاتر الخ في حواشيه **في جاوز ان خسرو**
أفضل ما أوتي العبد في الدنيا الحكمة وفي الآخرة الرحمة **قال يحيى البرمكي**
انك من كل علم شيئا فان من جهل شيئا عاداه وانى لاكره ان تكون عدوا
لشي من العلم **في الكتب**

لما جلسنا ما قبل حديثهم البكاء ما موقوف غيبا ومشرها
بلا خلفه تخشى ولا سوء عشرة ولا شقى منهم لسانا ولا يدا
فان قلت احيا فليست بكاذيب وان قلت اموات فليست منقذ **آخر**

المخاض

ان العلم

ان القلوب لأجناد مجتدة لله في الارض بالاموات تعترف
فاتعارف منها فهو مؤلف **قال** ما كان منها فهو مختلف **آخر**
لما وصفت على عيني وتدرى من البكاء كئيبا منك أنرا ما
وكانت النفس قد ماتت بغصتها فخط كلك بعد الله احياها **آخر**
وما بقيت في العالمين فضيلة من المجد إلا جوده وفضائله
ولو لم يكن في كفه غير روحه لجاد بها فليست الله **سأله في الصبر**
عليك بالصبر فيما قد شئت **قال** بالصبر يذمب ما في الصدر مخرج
لم ليلة من غوم الدم مظلمة **قال** من بعد ما أصبح من النوح
خذوا بالصبر فيما قد عنتكم **قال** ولا تغشوا العيش قد امسرا
نكم خطيب حكى ليلا **قال** رأينا بعد صبي اغترا
أذا كنت في يوم من العيش فاصبر **قال** فمترن حزن الزمان وسهله
وكن لخليل السوء ذي الغدر **قال** ولا تنظرون فيما اتاه بجهله
فكل امرئ يحسنى ثأره فليكن الحسنى المكر الآباء له
رقعة محمد بن عبد الله بن طاهر إلى ابنه

يا بني نابني مصيبة مصيبة **قال** امرئى امرئى **قال** مجدور
مجدور عليه عليه عليه عليه **قال** يترع يترع **قال** قلبى
قلبي والله والله **قال** أحمد أحمد **قال** وكتب الاسكاني

خَيْلٌ خَيْلٌ خَيْلٌ خَيْلٌ خَيْلٌ خَيْلٌ خَيْلٌ خَيْلٌ خَيْلٌ خَيْلٌ
 تنافوا لأيمان يظهر الله على ما واک وبعثك ظهرا لمن والاك في الاعتذار
 إذا ما انت من صاحب كذبة فكن أنت محالا لذلة غدير الخردى
 لا تقضين على الألف الماتعة واغضب على نفس شريك طامعة
 ذلك بغالب حرصها وبقهرها ولوانها شات لعزت قاتعة **ابو الفضل**
 ان المواعيد اذا اخرت ثقلن لاشك على الواعد
 وخيرا ما جاء في سرعة اثناء من مستعذب يارد **ابو الحسن الجرجاني**
 اذا طهرت عيناى باليوم ساعة فمرحت لما قدمت باليوم عرى
 وما فرجى باليوم الا لا نبي اقول تموت الدمع عني فلا ادري **رجل من بني طيبة**
 سمعت رجلا الظاعين يخافني فقلت اترؤا مني السلام على دعد
 احسن الى نجد واني لا نس طوال الليالي من قول الى نجد
 فعز فلا نجد ولا دعد فاعترف بمجر الى يوم القيمة **والوعد حكيم والقبر**
 من اقتدى بديل الصبر اوردته على حياض من الخيرات فحمد ما
 كل الخصال من الآداب نامة لكنها تبع والصبر مستقما **النوعى**
 امرت وليدك واذلته على ريشه ولا تفلح غير محتمل
 فرقا جر شق الراس منفعته وقس على ذاك شق الراس في القلم
سئل حكيم ما العافية قال عدم الحزن قيل وما الحيلة لذلك قال تعلم العلم

لان القلب اذا استلقت علام لم يكن الحزن فيه موضع والذات كذا في العلم **الموصل**
 قيل انامله فليس انامله كمن يفتح الارزاق
 ألف المكارم فاستهزم بذكرها والمكرات قليلة الغشاق
 واقام موقفا للسناء ولم يكن سوق السناء بعد في الاسواق **آخر**
 خلوجت الى الدنيا ما رجت فصرت املك منها السهل والجلال
 لم تعد الارض عندي منطفا **حسن** يشي الفواد ولقط يورى الكفا **ابو القاسم بن ثابت**
 يامن اليه في الحوادث بلجي **لبيك** فمق اذ قلب المرحى
 اليوم يا نفس فداك كما ترى اني ذلت الى قلبك امحى
 يا سيد الدباء يامن فضله في كل جاد ثم يرفع ويربحي **فاجابه صديق**
 خيرة تنى فاخترت فضلك الذي فدع الجراح ولا تأسكني وحي **الشيخ العبد**
 ومع المرح لا تفرح مع الناس انهم دموعه مزاحاى يزاع ويبعد
 مزاحك من قد كان ذلك محمى عليك ومن قد كان فوقك تحقد **ابن بشار**
 غبت الزيادة تجدي لصاحبها وفي ادمتها لاخلق والعجز
 كما لما يصنفوا اذا سكنهم فاداء حركته تار من تحريكه الكدر
 فدع صديقك من بعد اللقاء اذا فارتت وموشتاق وسقط
 ان الزيادة احيان محبدة كما تجدد شخص القادم السفور **وله**
 الا يا نسيم الريح مالك كلام تجاوزت ميلا زاد شرك طباه

عسى خبرت ليلى بطول سقامنا فاعطتك قياما وجئت طيبيا **العنتي**
عجبت لمن لا يأس من الموت ساعة ومن هو مقدر البقا موجل
يعدله بالشمس ساعات عمره واتي مدى من جزية الشمس اجل
وعيناه في لذاته وفواده **بجمع الخطايا والذنوب موكل ابن الرومي**
صاحبه لما اخذت كتابه وكذا يكون تصاغ المناسي
وقرات مؤدعه فكان كاتبا بلسانه يشي غليل ظمائي
ان القلوب مع القلوب لتفني بتراور الارواح والاهواء
ومى الجنود ان التفت فتعارف لم يشق فمابين تناسي **مفرد**
وايسر ما يعطى الخليل خليله من اليتيم الموجود ان يتكلم **اعرابي**
واحسن من مزيج ومن وصف دقة ومن جلي طي ومن وصفكم سلعا
تلاحظ عيني عاشق كراما له مقلة في خد صاحبه ترعى **ابو تمام السلولي**
اذا ركبو الاعواد قالوا فاحسنوا ولكن حسن القول خالفه الفعل
وذموا لنا الدنيا وهم يرضونها افاويق حتى ما يدركها ثقل **ولم**
ويجزني عن شكر غفك اتني اري كل يوم منك فضلا مجددا
فكيف اطيق الشكر ان شكرته على عرفت يوم عاد لي مثله غدا **اعرابي**
عجبت لعطاري انا ناسوننا بدسكرة القيوم دمن البنفسج
فوحك يعطار ملا اثينا **بضعت خزامي والحوصة خرج ابو تمام السلولي**

هجرتك كما حسب الناس انما في البحر لا والله ما في كرك البحر
ولكن اردض النفس انظر مل لها اذا فارقت يوما اجبتها صبر **ابن الجراح**
بنفسى كنا بك عادلى بور ووجه سرورى الذى قد كان طان بها عدى
انا في وقلبي في حيم من الاسى فاخرجني منها الى جنة الخلد
وعنت فاضحى القلب عندك غائبا وامست وفور الشوق حاضرة عدى
على ان سلطان اشتياقي اظنه **سينهضني ضرا اليك بلا جهدى الوزير الموزني**
يارب اما حيرة لا يكدرها **مهم والافوت غير منظور**
فالهم تكدير ما اوليت خرم **يا واهب العرم خلص من الكدر الصباي**
ايا واقفا بالدهر غرا بصره **وويذكر لى بالزمان اخو خير**
ويا شامتا هملا فكم ذي شماعة **يكون له العنتي بقاصمة الظهر ابو بكر الارجاني**
تنتعما يا ناظري بنظرة فاوردت ما قلبي امرا الموارد
اعينى كفا عن نوادي ناغا **من البغى سعى اثنين في قتل واحد آخر**
تظن العوارى لا تقتضى **وان الوداع لا شجرة**
فيوم الشباب لما ذامضى **ويوم المشيب لما ذا ورد آخر**
اذا ما اردنا الطيب عند نزولنا ولم يك ما يرضى ادر ناله ذكرا **بعضهم**
مسافر مذباى عنه اخو عزى وكيف يفرح بعد غاب مولا
امانة البين لما بان سيده ولكن رجاء شيل الود احياه

اراد تطويل الشوق فازدحمته في القلب والعين نيران واماواه
واحرق الوجه ما قد كان اضمح. واعرق الدمع ما قد كان ابداه
حين اعجز الشوق المليم. روى من الشعر بيتا ما تفداه
الله يعلم اني لست اذكره. وكيف اذكر من لست انساه **العلاء**
يا آسفا فتكات الدهر تقبلها. حذاير صولته فالدهر غترار
مثل بلوك الوري ان كنت عمريا. في حادث الدهر هل قرت هم دار
لا تكذب فانا صايرون غدا. وان غبرنا الى مثل الذي صاروا
والموت اخذنا يعطي ويمنع. وبعد حجة لا شك او نار **البافوزي**
البقر اخفى شجرة للنبات. ودفعها يروي من المكرات
اما ترى الله سبحانه. قد وضع النفس بجنب النبات **ابن الرفاع**
ياديت لا تحبني الى احد. اكون فيه كلا على احد
خديدي قبل ان اقول لمن. اراه عند النهوض خديدي **ابن الرومي**
وانت سماء والموتل ارضها. اذا لم تجد فالارض تجدية فتر
واي سماء مثل كفك انها. هطلت يوما قوا بلها تبسر **ابو العلاء**
ان شئت الدهر شملني فوعود من اوشدت البير انسي فهو مشكور
اليس قد حتمتالي من لقاءك ما. قد كان باطلني فيها المقادير
ظلم الليالي وانت القصد محفل ذنب الزمان وانت العذر مغفور **ابن الرومي**

وكن سعيدا لجد ما كنت حاضرا. ومن مقرب منكم فذاك سعيد
ساستعيب الايام فيك لعلماء. ببعض الذي قد كان منك يعود **حظيرة البركي**
افكر في ركوني كل يوم. ولا ادري الى اين الزكوب
اناس ما لهم في الناس جذوي. ولا بشر عن الجودي ينوب
وقد صار السكون لنا شعارا. وبالاكباد من كيد ضروب **آخر**
لا يصبر بك شكوى واليه قلب. فان من ضل مضطرا الى الهادي **ابو الغضائفة**
اذا امل الانسان شيئا قاله. سما واشي فوق الذي كان **ابو العلاء**
تساو مني الضرورة ضد داي. وباني العرق اسفاني لما في
وتوردني موارد اجنوبها. وانفس ان يبل بها وطاف
واحوجني الزمان الى اناس. آياخل ما ارام في حساني
ما شيل التجالام جسوم. جفاتها طول في خراب
وكل موه بالكر نقصا. يعزك ظاهرا مثل الشراب **ابو العلاء**
ولخير ايام الفتى واجلها. يوم يوفق فيه لا حصلت
الحيرة تخلص والشاء هو الذي. وما ير ما ينادي **ابن الرومي**
يا من بعدت عن الكرى لبعاده الصبر من غيبته عني عازب
اصبحت اجد اني لك عاشق. والعين تجر باقي كاذب **ول**
اهن الى خلافتك اللواتي. لها عيون بانقاس الغوالي

احبك من صناعه في والآء وان سدد الطريق الى الوصال
 بات الكرام غائت متى الهم . وعدم شلى دليل انهم عدوا .
 ابنى على نعم قد حان نعم . دون الكرام وغنم حان غنم **ابو حيان**
 وما شانى انى من المال تعدم . وحظك من اصنافه فوق حقا .
 ولكن غيظى ان ترى ما خرسته . بهلى وما اعطيتهم بنعتك كما .
قيل لفيلسوف طاع الامشياء نعبا قال فقد الامشياء **قيل** رايت الناس
 ثلث رجال جلالم اسئله فلا ينبغي ان اجموه ورجلا سالت فنعنى فنعنى احق
 بالاجاء اذ سؤلت الى ان اسئله **قال ابو نصر بن زبيل**
 واكثر من تلقى بيسرك قوله . ولكن قليل من بيسرك فعله .
 وقد كان حسن الظن بعض ذاهبي . فعلى هذا الزمان وامله . **آخر**
 عليك بالعدل ان وليت مملكة . واحذر من الجور فيها غاية المذرة .
 فالملك يبقى مع الكفر البهيم ولا . يبقى مع الجور في بدر ولا حصر .
في امثال الفرس ستة اشياء لا يثبت لها ظلم الغمام وخلة الامشراء
 وعشق النساء والشاء الكاذب والسلطان الجار والمال الكثير **من آخر**
 العمل من وقته فليكن على ثمة من افعة وليسير ذلك في وقته انتفع من كثير .
 في غير وقته ورتقا حصر كما يستعصر بالذواء في الصحة وان كان نافعا في المرض
قال كسر عن احمد على كناية السؤلم تخلف راي فاسد وظن كاذب وعدو غالب

فنعنى فهو الممدوح
 ورجلا سالت

اضعف

اضعف الحيلة خير من قوى الشدة وانظر الناس الى احدى من اكثر الحيلة والذلة
 رسول القضاء المبرم واذا استبد الملك رايه عيت عليه المرشد **قيل** من اجل
 الشريعة ان تجل اهل الشريعة **مسئلة** في الحق قال قائل لم صارت المجموع
 كلها مؤتة الاجمع السلامة **فالجواب** لانها لما كانت مفعلا على الواحد وكان
 لا بد لها من امانة تذكير او تانيث وكان التانيث مفعلا على التذكير خست بالعلامة
 التي هي مرغى ليكون ذلك اليق بها ومن جنسها في باب الفرعية **الحسن البصري**
 استكوا النوايب ثم امشكروا عليها لعظيم ما اتى من الخذلان .
 فاذا امشكروا الزمان فلا يثبت الا على حذر من الاخوان .
 كم من اخ تدعوه عند ملية فيكون اعظم من يد الخذلان . **في العنود**
 لولا الجناية لم يعرف اخو كرم . والعنود من شيم الاحرار ممول **بهلول**
 وهبك ملكك الارض شرقا ومغربا . ليس تضارى الامرنا انت تعلم .
 فاستعفت بحاجات الرعية موتيا . فانك يوم الحشر اخرج منهم . **ابو حنيفة**
 كفى حزنا ان المرق غطلت . وان بنى الاداب في الناس ضيع .
 وان ملوكا ليس يحظى لديهم . انش الناس الا من يغنى ويبيع .
 طنايرهم مشدودة باوتارها . يحاربهم يبق من الناس يلح .
 فيلتمى اصيحت فيهم مخيلا . ولم يشق بالعلم الذي كنت اجمع **في الظهور**
 المهر بالظهور عند الحر تبسط . اذا راي سطوات الدهر بالنعيم .

ما اضيق بخدي لو جرى قلبي عليه طرشا وان كان المداد دمي **في الخط**
لما اتاني كتابك بنقسم عن كل بر وفصيل غير محدود
حكت معانيه في اثناء اسطوره اناؤك البيض في احوالي السود **فيه**
اما سامعنا الظباء فانها تروى ناء كلامك الرقراق
واذا التواب اظلمت احداثها ليست بوجهك احسن الاشرار **فيه**
ورب الشير ما اقر الاعينا وشفي النفوس فقلت غايات المني
ونفاس الناس المسرة بينهم قمتا فكان اجلهم خطا انا **في الهدية**
على العبد حق فهو لا بد فاعليه وان عظم المولى وجلت فضائله
الم ترنا نهدى الى الله حاله وان كان عنه داعي فهو قابل **فيها**
هديتي تقصر عن محقق ومعتق تقبلو على مالي
فخالص الود ومحض الهوى احسن ما يهدي امثالي **في الدار**
دار على العز والنايد مبناها وللكارم والعليا معنا ما
فاليز اقبل مقرونا بينا **ما** والبسر اصبح موصولا لبسرا **ما**
لن الناس في دنياكم ودمي بنيت في فارق الغراء دنيا ما
تلو رصيت مكان البسط اعينها لم يبق غير لنا الا فرشنا **ما في الملح**
هنا لا مل الشام انك ما ترهم مسير القطر تنيف القطر
نقيض كفاض الغمام عليهم وتطلع فيهم مثل ما طلع البدر

ارادتنا ان تكلم العيش سالما وتبقى على الايام ما بقي الدهر **آخر**
ان السرى اذا مسرى بنفسه وابن السرى اذا مسرى سراهما في التواضع
تواضع لما زاده الله رفعة فكل ربيع عند متواضع **آخر**
وينظم ان حال الفكر ذرا وينثر لؤلؤا من غير فكر **آخر**
فاسحب برك اذ يا اعلی املي اسحب شكر ما عمرت اذ يا **آخر**
من عمت خفت على الصدوق لقائهم واخو الخواج وجهه مملوك **فضا الخواج**
تا ان لما جنى واشدد قواها فقد صارت منزلة الضياع
اذا ارضعتم بالبيان اخرى اضربها مشاركة الرضاع **في الظلم**
تقيت دهرى دولة فاطمية فلما استقامت بالورى اطاعت
ظلمت ولم انصف وتلك بليته فيا ليت نفسي فاها ما تمت **في ذم الغيب**
وانى ارى في عينك الجذع معرضا وتعب ان ابصرت في عيني القذى **في ذم الاخوان**
الا ان اخواني الذين عندهم افاغى رمال لا تنقصر في لسعي
ظننتهم خيرا فلما بلوهم ضللت بوايد غير ذي نوح **في الذم**
ايتك مشتاقا اليك مسيلا عليك واني باحتياجك عالم
فخبرني البواب انك نائم وانت اذا استيقظت اضائق **في العفو**
يستوجب العفو الفتى اذا اعترى ما جناه وانتهى عما اتعرف
لقول قل للذين كفوا ان ينهوا يعترف لهم ما قد سلف **فيه**

يا سيدي قد عثرت خديدي ولا تدعني فلا تشل نفسي
واعرف ان عذرت فاعف ثانية فقد بدا لي الطبيب من تكسار **في الاعتذار**
وما الفضل الا خاتم انت بقصه وغير كنتش النقص فاحتم به عذري **في سيادة اللسان**
الا ان في الدنيا اعاجيب حمة واجمها ان لا يشيب وليد ما
اذا دل في الدنيا الاعز آراء وكنت اعزها ذلاً وساد يسودها
هناك فلا جادت سماء بصورها ولا امرت ارض ولا اخضر عودها
ارى الناس محسوفاً بهم غير اثم على الارض لم يثقل عليه صعيد ما
وما الخسفت ان يلتقي اسافل بلق باعاليها بل ان يسود عبيد ما **في عدم الزمان**
كملت البحر يفرق فيه حمى ولا ينك بطون فوفة جيفة
او الميزان يخفض كل واثق ويرفع كل ذي زنة خفيفه **فيه**
في كل يوم لنا ياد من معركة مام الموادث في ارجائها تلقى
حظي من العيش اكل كل غصص من المذاق وشرب كل شراب **فيه**
قل للهوم اصبحت جذا عاثوا وبلوتني فوجدت جذا صابرا
ان الذي اسلى فوادي اتى ايقنت ان كل شيء آخر **فيه**
لولا شامتاعد ذوى حسد او انظار صديق كان يرحوني
لما عبطت الى الدنيا اطالبتا ولا بولت لها عرضي ولاديتي **في الجدة**
وان جسيمات الامور منوطه يستودعات في بطون الاسود **في الشيب**

الشيب

الشيب كره وكرة ان يبارقني اعجب شئ على البقضاء مودود
تضي الشبابة ويأتي بعد خلط والشيب هينقودا فنقود **في الصحة**
اني وان كان جمع المال يعجنى لا يعدل المال عندى صحة الجسد
فالمال زين وفي الاولاد مكرمة والسقم ينسبك ذكراً والولد **في الجدة**
عليك بجد في امورك كلها تجد الفتى للمرخير مساعد
الم تر ان السيف ليس يناطع اذا لم يساعد جده بطش ساعد في الفراق
ايا ظبية الوادي جعلت فداك بل الموت الان في اقرب سواك
يجلت طيف كان يطرق في الدجى وجزت بروحي في الهوى لرضاك
امر على وادي الاراك تثللاً لعلني في وادي الاراك اراك
محلكت في قلبى ودارك باللوى سقى الله قلبى واللوى وسقاك **في الحفظ**
عليك اذا اجبت علماً يحفظه واياك ان توصى من العلم بالكتب
فرتب امري بمحوى علومك عدت خزائنه علي ولا شئ في القلب **في كتمان الهوى**
قد كنت اخفي الهوى زائناً ثم في دمع ربحا م
ثله ما بها خفا ر العشق والمسك والمذاق **في الفراق**
خيا لك في المكري ومنا انا ومن خلسال ويترك قد سقانا
بنات معاني ليلاً طويلاً فلما بان وجه الصبح باننا **في الفوات**
واعلم بان الغيث ليس ينفع الناس مالم يات في ايامه **في الخيال**

حيناً لك عندي ليس ببرج سامية جعلت في العين أشرف موضع
فلولا رجاء الوصل ما عشت لحظة ولولا مكان الطيف لم اتجمع في غفلة الورد
أذا غفلت الأمانة عن الرعايا فان العتب أولى بالورد
لان علي الورد مر اذا تولى امور الناس تذكير الامير في خيبة **قائل**
وكنا نستبط اذا مرضنا فصار سقائنا بيد الطبيب في الظلم
يايتها الباغي على الاحرار ثقة ببلين مقادة الاقدار
لا تغتر بمدى تطاول حيشه فالظلم يقصر من خطي الاعار في الضرر
الا لعن الله الضرورة الجائرة صحة الانزال دون شكوى
اجوب بلاذ الله شرقاً وغرباً لا على عذري ولا بلغ شولي
وان تختر من الموت دون مطالبي فللموت خير من لقاء جهنم آخر
وان سيادة الاقوام فاعلم لها صعداً مطليها طويك **الهدى**
ودون الذي في كل قلب نية لها مضج حزن ومخدر شهك
لابي طالب بن عبد المطلب في النبي صلى الله عليه وسلم
والله ان يصلوا اليك بهم حتى اوشد في التراب دنيا
فاعمل امر كما عليك غصاة ابشر بذاك دهر منك عيوننا
ودعوتني وزعتك انك تاصح فلقد صدقتك كتب قبل امين
وعرضت دنيا قد علمت بان من خير اديان البرية ديننا **الابوزيد**
لولا الخافه او حذر مسبة لو جددتني سمحا يذاك ههنا

التي العصا واقم موطنك الذي التي بهزل الزمان وجده
فالذات الف من ناي عز قومه والسيف صدا حين يجر على **آخيه**
اسأل عنكم كلما هنت الصبا ولم تسألون الزرع ان كيف حالها
اذا هنت الاذان قلت ذكرتني او اخلفت عني رجوت التلايا
قيل من كتب كتابا ولم يقابل باصل ان عاش مندم وان مات نستم **خبر** كاشيا
جديد ما وخير الاخوان قدتها **عن عيسى عليه السلام** من علم وعلم وعلم عد في الملكوت
لا عظم عظيم **قالت فرجوا رزم**
يا حبذا الدنيا وطيب نسيمها لو دامت الدنيا لقاتل حبذا
قالوا اذى مدى الحياة وكلم **ابج** بان يتي هذا الاذى
عن النبي عليه السلام اذا نعم الله على عبد نعمة احب ان ترى نعمته عليه
وبني عامل الوشيد قصر اجزاء قصم فتم به عند فقال الرجل يا امير المؤمنين
ان اكرم يشر ان يرمي اثر نعمة فاجبت ان اسرك بالنظر الى آثار نعمتك
فاجيبه كلامه **قال المطرزي** فلان ليس بنعمة ولكن يتقار اي يرمي
من نفسه الفقير **آخر** رضائه الشهيد لكر عز مودته وخذه الورد كمن جلت نجاة
فارسيه زين نادر وكجا بود هر كز حال من تشبه دهرم ودان ابر لال
ندمي جارية ساقية و تو هي ساقية جارية **آخيه**
نعماني زمان كالشرب شكاوي آمين من الفراق

فصرنا بعد من كينات نعش **خيارى آيسين** **الثلث** **آخر**
 ركنى السهام نصال **خير** اذا لاقى المعدى كرمنا وجودا
 ليحصل منه الجرحى علاج **والفنان لمن سكن العودا آخر**
 وزنا فحك المكروب من عجب **فالمسنى فيحك والحناء تضطر بآخر**
 السبى حتى الرخا نستم ناصرا **ويطرح فى الميضا اذا ما تغيرا**
شغل جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنه عن العشق فقال قلوب خلقت
 عن ذكر الله فابتلاه الله بذكر غيره **قال النبي** عليه السلام من لم يتزهد في طلب
 العلم ابتلاه الله بثلاثة اشياء اما ان يقع في الرسايق او يصير قاصيا
 او يموت شابا **عنه** عليه السلام من تعلم العلم لتلك فهو في النار اما ان يماهى
 به العلماء او يماهى به السفهاء او يصرف وجهه الخلق الى نفسه **آخر**
 وما يكثير الفحل وصلاح **وان عدوا واخذاك كخير آخر**
 وما المزال كالمشاهير ضوؤه **بصير** رماذ بعد اذ هو ساطع **آخر**
 كالدرى في صدف والخز في خرف **والنور في ظلم** والخوف في شمل **لغير**
 فلا الجود يعني المال وهو جميل **ولا الخلق يبقى المال والجند** **آخر**
 كونوا جميعا يا بنى اذا اعزى **خطيب** ولا تنفروا آحادا
 ثاوى القديح اذا جتمع تكسرا **واذا افرق تكسرت افرادا آخر**
 ان القديح اذا اجتمع فراها **بالكسر** وحق وبطش **آخر**

عزت لم تكسروا ان حى بدهمت **ظفر** **الكسر** **للتد**
 جاعى افا رمت الموضع مبيض **وحية** **قلوب** **للموم** **نقيض**
 فلوان ماني بالحديد اذ ابح **وبالقصر** **عاد** **المصون** **ونور** **نقيض**
وموت **نذاكر** **مظاير** **اليه** **نعتاني** **بتمتلك** **السترايب**
سواب **لاح** **يلع** **فى** **سباح** **ولاماة** **لدي** **ولاشراب** **الغدا** **اذيا**
 ايا ماجدا ملك صرام ذهبه **صوارم** **تألى** **ان** **تقل** **وتشلا**
 قرصت فوادى بالحقى وقلا **يرى** **عندكم** **ظفر** **الجفا** **مقلا**
 ازيرك اطوارا تانى لعد **ويا** **تيك** **احلى** **عنا** **بافرقا**
 جراحات السنان لها النيام **ولا** **يلتام** **ما** **جرح** **الناس**
 ومبني قلت هذا الصبح ليل **اي** **يعنى** **العالمون** **عن** **الضيا**
 وابن البون اذا ما لمر في قرن **لم** **يستطع** **مقولة** **البوزل** **الناعين**
 حاشاه حاشاه ان يصغى سامعه **الى** **غام** **اقا** **ك** **ووسا**
 واذا اراد الله نشر فضيلة **طوبى** **اتاح** **لها** **لسان** **جسود**
 فان يكن العقل الذى ساء واحدا **فان** **عالم** **اللابى** **سوزن** **الاف**
 تقطعتنى نعمة مضمومة **يقوع** **بريا** **ما** **المراود** **او** **الترند**
والله **فوالله** **الصبر** **سورة** **يوجد** **كاي** **تترعن** **نار** **الرحمة**
اذا **كسرت** **كل** **لا** **مرا** **نعا** **كها** **مدي** **تكم** **لن** **الذى** **لا** **تاتيه**

نفس واحدًا وصل الخاك فارتدت تقارب ذنوب مرة ونجاست
إذا انت لم تشرب مرارًا على الفدا طمت راي الناس يصنعون مشارب ^{المنقذ}
يجهنم العير يفتدي حائر الفرس وما دح النفس يوم الحرب معذور
بلغ المدى والسن في غلوائه خضل الصبي متكهل الاراء
فقد الرعية لا يدين بطله يرجون غيث حيا وليث حيا
ومريض الاساد في ايامه بالعدل مثل مجاثم الاطلال ^{دوله}
وضع الندي في موضع السيف بالعلي مضمر كوضع السيف في موضع الندي ^{دوله}
لم لا انديدي حتى انال بها زهر النجوم اذا نالت على عضدا
فان تكلمت لم الفظ بغير كم وان سكث قائم عقدا اضاردي
سكوت وما الشكوى لتل عادة موكن تفيض النفس عند امثالها
انا وقت وثبات او اقبلت ودنت في المني والهوى النجدي ترشيني
قد اطلت اكناب والشوق تميل ليس رضى من القول بالميسور
فسق الله بلدة انت فيها يد موع المقيم المجهول
زهر ااحلى في الفواد من المني والريق ريق لاجبة في الفم
مذاك كارب واسراب الدموع له على امتداد زمان البحر شنوات
وخاليس الدم يوما صالما غفلت عنه الخطوب فارتات الفتى خلط
الم تر ان الناس جلد بعد نعم احاديثهم والمز ليس بخا

بكت

بكسبت نام كوكوش بكسبت درم ^{كلام نيك نال صد خرمه كسبت}
^{ابو الوفا الجرجاني الكاتب}
مضى عهد الصبي مطر الدموع واما الم الحى غيث الربيع
سنين طويها شهرا فشهره ولم اعرف جمادي ثم ربيع ^{ابن هذيل}
ان كانت الكتب فيما بيننا انقطعت خلد وذكراي ليس ينقطع
فالشوق متصل والصبر منقطع والقلب اكثر مانيه لا يسع لبعضهم
بالمارين تكلمت اجفا في حاجا بها دعي وكل لسان في
يا اهل مكة ما ترون خيرى ان الاجبة اوحشوا او طامى
ساروا بقلبي را حلين وخلقوا وما الرجل فصلا عن اشجاني
سقيلا لدم كان يجمع بيننا بصفا عيش دائم وانما في
حق تكدر عيشه هراق وكذا يكون تفرق الازمان
من لم يدق فقد الاجبة لم يدق الم العراق وشدة الاحزان ^{آخرة}
فراحت يا عين الزمان امضى وحرقة قلبي لا اطق مضامها
ولو ان تاني بالحد يداد ابدي ولو الجبل الماسيات ^{لحم}
ولم يبق في عيني وحكمكم معا ولالة الا العراق افاضت ^{قشقا}
طلع البشير باطيب الانباء ^{بهاك ان اليوم يوم لقاء}
وعدت سخا ديان تزويك قارب ^{بطل الشاة وغيبة الربا}

ان صح ذلك من ذلك فقد غيب **رواي** حقا واستحيى وعائى
كناى عن شوق وشوق لادى **ورق** اتي عين واقفا رقادى
وغيبه صبر رده الله **ما** . وسكة عقل آذنت بنفا
ذكر تكرر شط الرأى بغير **فانزع** ماء العين كل مراد
ومعينة عزتها بدم الحشا **لعز** وادى اولعز مرادى
طويش وادى برهة وطويثها **سانش** يوما لشرو وادى
فدى لك يا ارض استرا باذ مجتى **وما** عزته من طارفى وتلا دى
ولانا لا خير من يقول **بجمله** . وكل بلاد اوطنت كبلادى
دخلت على الفاضى لاجل عذبة **فالفيت** تحت الغلام ممددا
فقلت ما ذا النقال فقال **لكل** امرئ من دهر ما تقوى **وا**
بينما جالس دنى محض صبي لم يطعم الزبد والعسل فشرق الصبح

فات فقال

اهل وانت صبيح نطلق مرج **ما** دمت وتحت يا معزوب فى مهمل
مرجوا الحيوة صبيح **وما** كنت **له** المنيمة بين الرشد والعسل
قال عليه السلام اذا قضى الله لعبدا ان يموت بارض جعل له اليها حاجة **نظم**
اذا ما احام المركان بسيدة **درعته** اليها حاجة فيطير
روى ان فاطمة رضي الله عنها لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم فزارته في تربتها انها قالت

ما صرخت من شدة شوقه احد **ان** لا يشتم على الزمان عواليها
صبت على مصائب لواتها **صبت** على الايام صرنا لياليا
وقد مرثاء امير المؤمنين **على** رضي الله عنه

ان بعد تكفين البقي ودفنه **ما** ثوابه آسى على ميت قوى
لقد غاب في وقت الظلام لديه **عن** الناس من هو خير من وطى الحصى
ولما توفيت فاطمة رضي الله عنها انشد ايضا **على** رضي الله عنه
نفسى على زفرائها محبوسة **يا** ليتها خرجت مع الزفرائ
لا خير بعدك في الحياة **وانما** ابكى مخافة ان يطول حيا فى
ولما دفنها انشاء يقول

لكل اجتماع من خيلين فرقة **وكل** الذى دون الفراق قليل
وان انتقادى فاطما بعد اجد **دليل** على ان لا يدوم خليل
ولما انصرف من دفنها زار قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال
الى الصبر جميل الا عندك **وان** الخزع لم يبع الا عليك **وان** اللبس يكره
وما بعدك لجلل وانشاء يقول **شعر**

انى ارجل ترى حلت به **من** ان اوى بسواه مكتعب
ما غاضى دعى عند ناد **لا** اجعلك للبكا شبيب
واذا ذكرتك يا محكم **من** الحزن دفاض وانسكب

مررت بغير شئ في وسط روضي عليه من الانوار مثل النمارق
فقلت لمن هذا فقال لي الذي ترعّم عليه انه قبر عاشق **امام الحرمين**
اذا قلت للقبيل صدت تدللاً وقالت اما تحشي وانت امام
فلا تحسبن الزيق متى محلاً في يدي مدام والمدام حرام **آخبر**
تميت ان يحيى حيوة هنيئة وان لا ترى من الزمان بد بلا
ويذكر هذا الدار سجن وقلماء ترعى المسجون يوماً بلا بلا في **السفينة**
مذي السفينة بحري في محاسنها كانها الدرع ملا العنبر العطر
او انها فلك مزينة احرفها تد والماني كمثل النجم الزهر
او انها حقة بالهمل قد شجنت ورضعت بالآل اللع الغرير
مذي السفينة في بحر المومها ينحو الذي غرقته لجة الغير **ابن الرومي**
وحديثها البحر الحلاك لو انه لم يحزن قتل المسلم المقدر
ان طال لم تلك وان هي اوجرت وذا المحدث انها لم توجر
شرك النفوس في شئ ما مثلها للطمن وعقلة المستوفز
ولي البرمكي اية الفضل خراسان قلعه اقبال منه على الله فكتب اليه
اما بعد فقد بلغني عنك ما كنت حديراً بغيره وقد هفوذ والحكمة ويزل
الحكيم ثم يعود الى ما هو اولى به حتى كان املدهم لم يعرف الا بذلك قد كتبت
اليك بايات ان تجاوزتها مرشك حولاد عز لك من سخط وهو **شعر**

انضبت نارا في طلائع الصلح ولحمي على فخذ لقاها الجيب
حتى اذا الليل بنا نقلاً واستترت فيه وجوه العيوب
فبادر الليل ما تشي فانما الليل نارا لا تبت
كم من نقي تحبه ناسكا يستقبل الليل بانزعجيب
عطى عليه الليل استنان فبات في خفيش وعيش خصب
ولله الاحق مكشوفته يسوعها كل عدي رقيب **آخبر**
ان الجول يضر في اخلاقه ضرر الشعال من استسما
وجه كمنوه الفجر اطم حوله من شعرا المتول عسر ليال
فكانا صبيغ الدجى مرصد غيا او عينها او خالها او حالي
في حذر النلا لاني نوره الشب في عينه التفت في خصر السيف
الابيع الله الصرورة انها تكلف على الخلق ادنى الخلافت
ولو قفلت صم الجبال التي غداة اقرنا اوسكت تصدع
فكانا الشفق المورود والذبح فوق غراب احمر المنقاس
والبدن في كبد السماء كانه قد يلوح عليه خط عذار
تو ان الوان من الهوى سرودة صريع كل يرى صريع مولد
سلام على تلك المناهل انما شريعة همدى ومهبت شامخ
ليالي لم تحذر الحزون قطعية ولم ينس الما في سهول وصال

ويكلمني بالامتنان بعد جوعتي وكل طعام بين جنيت وابعد
لاستشر ابدًا ما لا تقوم به ولا تمنحني في الغريسة لاسدًا
ان الزناير اذ حركتها مني من كور ما اوجعت من لسعها الجسد
تجولت في الحر داجية المني ولمع الراي المضي مضًا
بالعلم فيه جلالة ومنها به والعلم انفع من كنوز الجومر
فتى الكون على الزمان وعصم والعلم بين باقيات الادمر
ان النبالي لم يخشني الى احد الا اسات اليه بقا خسان
ولقد نذرت لن راقك ضالما ان لا اعود الى فراقك ثانية
لن عجز عن شكر جودك مدحوق فاقوى الوري عن شكر ترك عاجز
وان شائى واعتقادي طاعنى لافلاك اولى بتيه مرا كثر
آبارته احييت عودا وبذارة الى فلم يهض احسانك الشكر
من كان ذا عذير لذكرك وحجتى فعدري اقرار بان ليس لي عذر
خربة لوري ايا الشمس ما طلعت ولور ايا قضيت البان لم تنس
اذا ما قضيت الدين بالدين لم يكن قضاء ولكن كان غرما على غرم
الام امل المعدي من الكرم وامة العشق اطرف الامم
اذا غيبت امباخنا كان بيننا رسائل صدق في الضمير موصل
وامباخنا في كل شرق ومغرب يلاقي باخلاص الواد توصل

وبعقب هذا الرمش سبل واقع ورر هذا البيت روض مائع
فكذا الكتاب تلحق لغوا عمار ولها امام الالتقاء طلائع
حطبتك ابحار البلاد وعونها فاليك مزدون الملوك سكوتها
حان العزان وبشرت ايامه من زيادة في الملك هذا حينها
حملت ثنائك في المهام عيشها وثوت ولا ذكر في العار سفيتها
يا محي الام الذي ابيضت له بحبوة سود الخطوب وجوئها
وعلى المنابر كلها يدعى في الصالحات وظلها آمنتها
لازلت في نعم يدوم ريعها ابدًا ويبقى للعيون بعينها
لم تحك نائلها السحاب واتانا تحت نصيبها الرخاض
لقد حسنت بك الآفاق حتى كانك في فم الزمن ابتسا **المعنى**
ولما رأت الناس دون حلة ايقنت ان الدهر للناس ناقد ولم
اقامت في الرقاب اباد مع الاطواق والناس الحمام **آفر**
فعم صبا حاله تحت شجاء وادد تحت انا محيو كما
بأي حكم زمان صرت متحدا ريم الفلا بدلائل ريم اهلكا
المنقطات من كتاب المبعج للبحاقي
في وصف الملك الفاضل فحسن آثاره

اذا كان الملك وضع جسم العدل آمل موسم الفضل في بلاد آمن بانسط

جناح البتة تبت نور المحبة منذ ظل البنية ملك غيان السياسة ربح
الزمان بحسن آثان وشق على الملوك شق غيان جود الملوك بحتم
على الرقاب في بئسة تحتم بالعقاب الملك من فضله ينشئ الآمال وعفوق
ينشئ الآجال وبئسة ينشئ الاموال الملك من رجع الى راي سديد من كمال
وركن شديد من امواله ورجالاه الملك من سيبه يعني وشيخه يعني
الملك من عدله كاف كافل وفضله هائم مامل خصه الملك منزع الراجز
ومنزع اللاجيز فالها يعودون وبها يعودون المتوفيق للملك العادل
موافق ولو آء النصر عليه خافقه اذا غنى الملك تشكيز الدماء وحقق
الدماء فقد قبح باب السماء في استحقاق النعماء اخلق بالملك
التقى الجيب العديم العيب ان يتاجيه لسان التوفيق عن ضمير الغيب
اذا اذكى الملك اللبيب سراج الفكر اضاء ظلام الامر الملك كالغيث
يحيى اذا ممي والبذر تسدى اذا سما والدم مرعي اذا رمى والبحر
يفرق اذا طمى عرض الملك عار من العار وشعان طهارة الشعار
هو الملك الهام في ارباب الشوف لاني ربات الشوف وفي بعض
القواصب لاني البيض الكواصب وفي شعر الرياح لاني الشمر الملاح وفي الخاد
الصنايع لاني ابتداء المصانع الملك من تبين آثار ايامه ونمود
اياته ايامه وتحضر مواضع سيبه والخمر مواضع سيفه السلطان

اذا اخل القرآن ربح القرآن وفاق للقرآن كذب الملك سمع صوته اموال
ودماء الملك من اخوان تدريس وآثاره لا تدريس في العدل وطيب ثمره
اذا انطق لسان العدل دار الامانة فلها البشري بالعدل والعمارة اذا عدل
السلطان فقد اعدل الجانب واقصر الجانب وأمن الجانب الاوطان
حيث يعدل السلطان اذا استل الملك امراته المتان بالعدل والاحسان
وانت له اذا في البلاد واقام فيها واقضت باسمه فلا عا رصيا صباه في الظلم
وسوء عاقبه اخلق بالملك الظلوم ان يصير عظمة للرايين وعبرة للرايين
لا كان جناح الظالم الا محصورا ولا تظلم الا متضوعا غلظت على الظالم
ان ينهار في جوف ما يرمي من نتائج الظلم بضر المدة وانحطام المادة وانقطع
المدة الظلم لا يبال صريعه ولا يساع مريعه ما ايسر رسوم الشوم في وجه
العشوم في ذكر ما ينبغي للملك ان ياتيه ويذره يعني ان يطول يد الملك
بالعدل والولاية والظلم على اعدائه ليكن المعتلاء بحضرة الملك ملحوظين
محتوظين والجهلاء من فوضير مخفوضين من اعل الله يد بالتيك فليقابل
حركات المفسدين بالتسكين بحيث على الولاة المسارعة الى العدل
استبدال الامكان وزوال الامكان بحيث على السلاطين المسارعة الى الحسن
بالانابة ويدعو المني الى الانابة يعني للملك ان كان في تحصيل راي اصلي
اليعتسير فيه مستر وعينته ولا يستعجل ان يشرع المشورة اخل من العدل

المشورة ينبغي ان يكون لقاء الملك عزيزا وعظماؤهم غير زاه ينبغي للملك
 ان يكثر من الكرامة بواجبها ومن المعالي افاضها بحسب على الملك ان يستقصر
 غلبات المعالي فيجوز ما ويختار مكانا لا يخلو فيجوز ما ينبغي للملك ان يشوب
 العنف بالطف والوفاء بالنوف ولا يخذل الملك الاخوان الا اعيانا ولا اخلا
 الا لا يخلو ولا التوبة الا كرامة لا يجعل الملك عرضه عرضة الالسة
 لا تشتم اهل الملك على قرضه وقت وظالم وقته ما للملك والمطامع الزينة
 في المطامع الزينة في تعظيم شأن الملك وما يلزم من اصحابهم وبرعاياهم
من الطاعة والاستغانة وحسن الادب في قلوب الملوك عيون ولها على القلوب
 عيون اذا امتدت يفتك بالمباينة فاعقد عقيدتك بالمشايعة اياك ثم اياك
 والتمسك في الحكم على الملوك **في شرا الملوك وعالم** شرا الملوك من تشاغل
 رعيته باستكنا فشر من استغلابه من شرا الملوك الا اذا كان السناك
 شرا القوم من بعد الرعاية من مساعيه خير العمال من عني وعف وكفى
 او كفى وشرا من خرق ومروق وسرق شرا العمال من اذا اولى نار
 وجار واذا غزل جار وجار في قرييب ما تقدم ذكره من فرياس السلطان
 وما لم وعليهم اذا شغل الملوك قلوب جند بالشغارة فلا ينتظرون منهم حسن
 البلاء ومع السلطان على قوم سموم وعلى قوم نسيم خادما الملك لا يتقدم
 في رضاه خطوة الا استفاد بها خطوة والعدل النفس لا رية من امانة

يلج

ما ينبغي للملك ان يشوب
 العنف بالطف والوفاء بالنوف

الامانة رفع الودود وقع المحسوس اذا كانت المملكة شاغرة كانت افواه النش
 فاغرة امور الملك اصحاب الادب والاقلام وارباب الترميم والاعلام
 فاولئك للكتب والازاء ومولا للكتاب والرايات **في دين الرئاسة والسود**
ومعالي الامور الرئيس من يده اما فوق كلف الفقر او اما تحت شفاء الاغنياء
 من اراد الرتبة فليخضع جنح الذك والتواضع ما الشود والاع السداد
 اذا اجتمع للرئيس الجود والجدة والجود والجدة فناهيك الرئيس من يملك العيون
 بحاله والقلوب كاله والأيدي نواله ينبغي للرئيس ان يكون للاولياء كالغيث
 القادي وعلى الاعداء كالقش القادي الرئيس من يعرف الاعداء بفضله ويعترف
 الاولياء من محبته **في ذكر الزمان والابطال** الفارس من سبق فرسه الرمح
 ويفرس محمد الروح البطل من ثور مقارعة الفنا القواني على منادته
 القيان والقواني البطل من اذا ضرب صمم واذا رمى اضمي واذا قصد اقصى
في الخيل والجيش خير الخيل ما كان حرسا وشددا وشده شديدا افضل الخيل
 ما تنطق عنه شواهد العنق ويشته بالبراق والبرق خير البغال ما جمع حسن
 شيته الى طيب مشيته وتصر برأيه على هواه ومشيته **في الصداقة وصف**
الاصدقاء الخالص ولطف مواقفهم الصديق الصدوق ثاني النفس ثالث
 المؤمنين الصديق من يلاطم الاشياء في هواك ويساور افاعي في رضاك ونحو
 المنايا الى هناك الصديق الصدوق اول العقد واسطة العقد قوة الودود

أخلص من تحت يده الولاد فخير من الاخوان انصهم حياً واسلمهم غيباً واقلم عيباً
الصديق من يذل انفسه لادنى العهد ليس للصديق اذا عدل عدل
ولانه اذا غاب عليك الصديقان من يصابيان على كدر الزمان ويتوافقان
على عذرا المحدثان ولهما من الحق والثقة رفيقان ولا يغيبان ولا يغيبان
من لقي الصديق الذي ينضى اليه بستره فقد لقي السرور بأسره وخرج من عقال
الهم وأسره الصديق من لا يحول عهده على من لا حوال ولا خلاف لا حوال
آسى لاخوان من ضاربه كالضرب وخلافه كالخلاف وشمايله كالشمايل
الأذى لا يشتر من شاهدة الخليل والبشرى يتبادر من محالسة الثقيل
موسيك من اذا حضرته حتى عليك واذا غيبته عنه حتى اليك لقاء الخليل
يترك الناس مطبوعاً والغم منطرداً لقاء الصديق روح الحيوة وفراة ثم
الحيات لا يباع الصديق الا بالوفاء لا يباع مودة الحيوة الا بحلا
الاخوان الثقات الصديقان يترقان ويترقان بالاشخاص ويتربان
ويترقان بالاخلاص الصديق من يباعدك في اطوارك ويسعدك على اطوارك
صديقك من رعى خلقك ويسد خلقك خير الاخوان من كان لك نافعاً وعك
وافعاً لا فاكهة اطيب من فاكهة لاخوان ولا نسيم اروع من نسيم الخلدان
فما يوجب حكم المودة بين الاخوان ينبغي ان يكون الصديق لصديقه اطوع
من خاتم واسع من خادم من لم يوايس اخاه في رخائه فقد قطع آخيه اقام

الصديق

الصديق يعاتب ولا يعاقب الكتب حاجة اخيك على سواد عينك واقتشها في نقص
صدرك اجعل حسنات اخيك محسوبة وستيائة الى كدر الزمان منسوبة
اذا وليت ولاية فليكن حظ اخيك فيها الكامل الكافي ونصيبه من فرائها الوافر
الوافي عليك في الزيادة بمنزلة بين الافراط والميل والتفريط المخل اذا
فقدت اخوانك فنقدت من فان لم تعهد من فتنعت من من آثر القلب بحسنة
لم يخل عليه بحسنة الكرم من نعم اخوانه بالمساواة في المواساة من لم تقراء
صهيقة النشاط من عييته فاطو بساط لا بساط عن جنينة ملاحق لسيئ
الاخلاق لو كانت المشاجرة شجرة لم يثمر الا شجرة من كان له في السواد غرض
نقى قلبه مرض الحسن في غير المحسن كالسيف الكهام والغمم الجمام ورب
داب في اقب النعاج وصقور في صور الدجاج اما يخاف الكذب
ان يذوب الجبان الى مغره اسرع من الماء الى مقته خلف الوعد من خلف
الوعد في السرور وضده النضارة والفضارة من فرائد الفرج والذبول
والغول من شارب الترح ليل السرور غمر واثام اليوم غيرة شعار الهموم
رغى النجوم لا مستمتع بهود الظلال مع حر البلباب صدى المومنين
في سجون من السجون في الذنوب الذنب قيد المذنب ان شئت ثم ادبته من كان
ذنبه انجم كان عاقبته اوجم من كثرة اجترائه قرب اجترائه اخلق بالمذنب
ان ينجى مرة ما جناه في اولاه واخلاه في الهوى الهوى دائر قدوم لم يصم منه

فهم الموفق واية الام واعلام الاسلام وايمان الايمان الهوى مركب
لذيدهوى مركب في المالك انه لم يترك عن يد العقل من كان لعنان يراه
الحكم كان لطريق جهاد اسلكه في **المواعظ** اتم هذا لنفسك قبل عشرة قد
وكثرة من اعتقد الصلاح اعتقد البلاغ الحاد من يترود لما
قل ان يصير لما بعد من ان يكون مطالع ايامك في حية ايامك
اسكن الدنيا بقلب مسافر عنها واعلم للآخر حتى كانت حاضرة عليك التزود
من هذه الغاية والفرار الى تلك الباقية لا يكون كالكسل ونعلك
كالاسل اذا كنت في صحة من بينك وتسعة من دنياك فاغفر ذنوب الزمان
فيما اهرم من اجتهاد او انا بابتكنا بنة لاحيلة لها فلا تجزع وان كانت لها
حيلة فلا تجزع من هذا عضك الزمان فيمضي في تسلسل اليه ولا تستأسر
عليك بالاعراض عن الاعتراض للاعراض **فقط** عليك ان تغضيه راعا
في حصول الراحة والتعجب والوصول الى النجى بالكبح واقتزان المقام بالمقام
من شمر عن ساق الجد وجد من اجد من اجب البيض والصفر صاف
البيض والشمر لا يحصل ببرد العيش الا بحر النصيب من كذا كذا العبد
نعم نعمه الا حرام من نصيب خذ وجهه للحر الملاح قد تشبه في القدر
الكالح من طلب المحل الاثير من المصنع الوثير من اراد الخطر ركب الخطر
نقضى الخطر من اراد نفاس المكاسب ركب سبب السياس من عثق

المعالي

المعالي عائق المعالي من اراد النعمة والدعة تحمل النصيب والوصف
من حرص على انتشاق الثنا بالعذاب صير على اعتساف ثنا العذاب
من صالح الصناعات عائق الصباح من تنسم الآمال تنسم الأوهال
من اجت ان يملك البدور المنيرة فليترغ البدور الكبيرة من اجب غلو
المراتب ليس غبار المراكب وانضى ثمر المراكب من على زحم المناكب
واكلت برغى الكواكب من حزم الحابر حذمة المناكب من جلب ذر الكلام
حلب حذر الكلام من تحمل غرائب المدح اخذ غرائب الميخ
من ذكب الأمل الواسع لم يستبعد المحل المشاسع **في التغير والنيابن**
من يقيس التراب بالعبيد والخصى بالزوجه لا يقاس سكان الحانات
والحانات بجوار الجوامع والقوامع للقياس من ثراء السبع المثاني
بما صاحب المثالث والمثاني **مشتان** ما بين الداس والنها والشماس
لا يقاس السلسان بالصلصال كم بين الحق والباطل وبين الحالى والعاطل
كم بين مطلع السعالي وشيع السعالي كم بين خور السماء وخور الماء
في ذكر الشارب والشيب الشارب المحل مظنة وللذنوب مطية الطيب
العيش او الله كان اطيب الثمار بواكيره سواد العذار بعد من خلع العذار
ما اطيب العيش لو لا ان صنوع مشوب وثمره مشيب **مشتان** ما بين
سواد الخط وياض الوخط طالع الشيب طالع الوش **يا سنى على الشارب**

المفارق وسواد المفارق لا يترك شيئا من هذا الخضاب ونصوله
 في غير الكعب من قنينة النور لم يظلمة إلا الموت **في ذكر المريض**
 الناس كالانغراض لسهام كالأرض وكالفراش لانياب النوايب إذا اشتد
 المريض فقد شام بآفة الأقبال وشتم رائحة الاستفلال إذا لم تلم
 فالمعالجة بالمعالجة التحفيف في العادة في العيادة جلسة العيادة خلست
في ذم الدنيا وشكوى الدهر وما يتصل بها الدنيا غمارة غداة متاحة
 متاعة متغيرة متغيرة الدنيا عروس تغتال الأجران وتختار الأخوان
 صاحب الدنيا بين رحمة وفحمة وحيرة وعيرة ساكن الدنيا راحل
 وانقاسه راحل وإياته راحل أمز الدنيا أمز تحت شراب غمارة أقبال
 الدنيا كالمام ضيف وسحابة ضيف أو زينة طيف صاحب الدنيا
 بين العسل والقاب والصحة والأوصاب للدنيا يدان أحدهما تيب
 والآخر تنهب كيف لا تتر من الأقدار والاحتراس من الفلك الدوار
 كان تجري القدر على خيلة الكدر كان الزمان يعرف للأفاضل عرفا وينص
 على الأراذل جرحا من ينزع القضاء في الحضا ومن له الأمان من الزمان
 شر النوايب من حيث لا يتوقع **في الموت** كيف يتسع أرحاء الرجال مع تم
 الموت والقنات ما خلق من كان الموت منه على ذكر ان لا يأتي بشكوه كيف التور
 بعانة الديار مع خراب الأعجاز جسم المرء عرضة لسهام الفضا وروح عادية

يرضى الانقضاء في **السفر** من اثر السفر على القعود فأخبره ان يعود
 موزق القوده اذا بنا بك لذلك فاستعجز خافية العايب في الاغتراب
 وقادته العقاب في انحام العقاب وتما سفر السفر عن الظفر وتغذ
 في الوطن ضياء الوطن **في القولود والفرائد والامثال** مشوا الاعمال
 ما كان هنا وطويلا وغناؤه قليلا من عاداة قومه طال يومه وطار نومه
 عند المصائب تحمل عقود الحقود ما الصغار الا في عشرة الصغار
 ثم راي الاديب المستير أحلى من الأذى المشو من أثر الشك على التراء
 طار صوته وطلب صيته من اسرف في الوصال اشرف على الملال بعض
 الناس كالغدا النافع وبعضهم كالشمع النافع بالحملة يستنز إلى الطير
 من جز السماء وتنتج الحوت من جزو الماء رما احترق بالنار من اورد
 وسلم منها من طارها بعد ما يكون الا قد لم اذا نزلت للأقدام القفا
 بالصناع والزور والدين بالصنائف والزور الدنيا بالصناديق القاطن
 والمناطق والدين باريا بالمساطر والمجاور كوبر الموت الاحمر البحر الاحمر
 امون من زرع حجة الذي العطف الا زور والطير الا حور **في مداد**
 مداراته من ضاع لديه الدمار فعليه الدمار غرس الاخ من ثمر المحن لا تحسن
 الصيد الا الصيد عليك الفكاكة ما لم تكن كالسفامة رما كان السعال
 من كثرة التلاقي في **ذكر الادباء** لاخوان من الاديب على الاديب في حرم

وحتم لازم الادب صنوا الادب وقمره وخدمه وجلبه واليه **مذكرة**
ادباء الاخوان اطيبت مغازلة الغزلان واستمع من حركات الخرج من الریحان
في لقاء ادباء الاخوان وما يليق بهم في لقاء ادباء الاخوان رزج الجنان
وراحة الجنان **مذكرة** ادباء الاصدقاء استمع من نسيم السحر المعطوري
الزهر كتاب الصديق يدع الهم مؤليا والانس مستوليا **في الشوق**
الشوق اللطيف هو الشوق العنيف الشوق يطوى الفراش الوطني ويخت
المطى البطى الشوق يافض عقد الضلوع ورض عقد الدروع من انطى
راحلة الشوق لم يشق عليه بعد السفر **في مكاتبة الاخوان** المكاتبة مناط
الثقة ورباط المقه **تطوع** بنا فله الكتاب ولا يتخل بفريضة الجواب
اذا كانت اخاك فليكن المراد من السواد الفواد والقرطاس من رياض الوداد
عليك بالاستكاف من مخاطبة بالكاف ودرما وقع الخطاب بالكاف موقع
الشم الزار **في شرار الاخوان** شر الاخوان شر اذا حضراتنى ودمج
واذا غاب عاب قدح **شر الاصدقاء** من طاهر موافق وباطن منافق
خير الاخوان من يلقى اخاه باليمين وتعلمه محل العلق الثمين وشرهم من يراه
يزنه بالميزان الخفيف ويتوهم بالثمن الطفيف من كرم خصاله وجب
وصاله ومن كثر حبه وجب تحبه احذر من لا يرى قوة سواه ويكر
ان احدا سواه **ثم المذاق ثم المذاق بنية الاخوان**

التجته احيا المودة الفلق مع امتباك الحال من الحال عتاب الصديق
اذا اجمع مجمع فيه ورجع **لايسوتك** قول الصديق وان خشن ولايسرتك
قول العدو وان حسن الكلمة العوراء تعور عين المودة وتكشف عن غوار
قالبها الكرم اذا ابتدا الوداد احكم قواعد واعلى عقائد قطيعة الاخ
قطيعة لا تعتقد الا من بلوث سريرة عقده ولا تعتمد الا من تلوث
صحيفة عهد **في اوصاف الكرام والليام** الكرم اذا سئل ارتاح والليم
اذا سئل ارتاع البشرى كونه البر والعنوس عنوان الشريفة الكرم
النظور وعادة الليم الطاول لا يغلى سحر الشعر الا كرم ولا يغلى قدر
القدر الا لليم الكرم سلس القياد والليم عسر المقاد الكرم يظون
العرض بالعرض والليم يقي العرض بالعرض الكرم سنة فصل
في كل فصل والليم عادة مقت في كل وقت **في ذكر الكرام خاصة العرف**
عند الكرم كالغيث الصبية في الارض الطيبة الكرم من لا يكون الاتصال ايديه
انصال ولا الرضاعة نصال الكرم اذا رهن لسانه باليمين فله بالانجاز
واذا غر اخوه كاهل بالاعزاز دمام الكرم غير مدعوم وصاحب الخرم
غير محروم **موت لسان الكرم** نعم وصوت بناء نعم الكرم اذا ارسل
مدقه انهم ودقه واذا قد هم على انظر بعينه الكرم بحير الجيران
من جور الزمان ولا يتخل بزمان الخلان وخمار الاخوان **اقال شرط الكرم**

رحمة ذوى الرحم. الكرم من عرضه ظاهر وفعله ظاهر واحسانه متظاهر
الكرم لا يتعالى بنفسه ولا يتعالى عن ملأ انسه الكرم يهادن ولا يهين
في ذكر السعادة والاقبال وضدها السعيد من اتصلت نعم الله له ولا وليا
على يده **الناصح** من جعل الله النعمة وطاعة والعافية عطاءه
والعقل عطاءه اذا ابتلي احد المرء فالأقدار تشدع والأوطار تساعد
واذا اذبر فالآيام تقاديه والنخوس تراوده وتقاديه ما بين الامارات
الاقبال على امور المستقبل السعيد من عفا وكفاه قد صفي شره وامن
بشره والفتى من كان بين حرام معتد وعمر معتد ويلزم كان له عزة النفس
وذو الحاجة **في الغنى والفقر** ليس الغنى بالعناء ولا الجدة بالجدة
لأنه يمكن في الغنى الآتية من صفات الله تعالى للفتى به فضلا الفقر في الآذن
وقدر وفي العين معتد وفي البطن معتد وفي القلب معتد من جمع بين الزرع والهمج
والبحارة فقد استثمر التبر من الحجارة من لم يرجع الى المال المعتد والمنفذ
فهو اذ لم ينشغل الغنى مجل مجل والذيرة مذل مذل **في ذكر المال**
ما هو كالمال ظل المال يتلك القلوب لا تستمال مثل المال الآمال
تطعم بالاموال العرض هو الغرض من كان كيسة صفوا من البصر والشر
فليشرب بجناء الدهر وانقطاع الظهر وتما كان نقص المجدي في وفور الوفرة
نعم المال حتم على المرء موئله وقوته ثبوته **في الدرام والدنانير** الدرام

مرام لترويح الذم. المقدم انفذ الوسائل وانفع الوسائل
وامح المسائل **شعب**
ما المرء الا بطلوب اسعد رجلا بالفارسية فانطق ايها الرجل
فان يك خاليا بما دمرت به فضع يمينك ليمينه قد جاءه لاجل
العين للعين قره وللظهر قوة من ملك الصنوا يضرب جهنم واخضر عيشه
ما اشته حسن الديار والنور والثور والنار من التراب يطعم القناطر
في الضياع والمواشي قصر جناح المال الطيار باعقار العقار فلاح
المعيشة في الفلاحة الضيقة ضايقة مالم تدبر بقوة ساعد وجد ساعد
ليس عازم من باع العقار وابتاع العقار اخسر من بيع الماء وشترى
الآماء مخرثر الماء في الضيقة عبادة عن العارة نقصان الغلة وزيادة
الغلة لا يقتصر من سكان القرى في احسان القرى **في الشكر السعيد**
من اذا اظلمت نعمة الله لم يشتغل بشكركا عن شكره الشكر قيمة انعام النعمة
نعم الشاكر من التقص والتقص في امان ومن السمو والنمو في ضمان احسنوا
بجادة النعم فانها سريرة النعمة شديدة الظفرة بعيدة الشفرة
في المروءة اذا اقرعت التوائب مروتك فلا تغفلن مروتك التقى
من جمع الفتوة الى الفتا وحامى على المروءة بترك المرء الصديق بالحر
اخرى وفي طريق المروءة اخرى **في الصبر** الصبر اخي بذي الحجي

من خلق لباس الجنع عند المصاب كساء الأجر أثواب الثواب عليك
يصير القردم البرزخ عند الخطوب **النزل في الشاعة** رتبا اثرون خفيض
الغيبية تخفيض الجزلة وكانت المعاطبة المراتب من ملك ما يكفيه ثم تعرض
للسيف طمعا في فالحرف في **العقل** ووصف **العقل** العقل الحسن
معقل العاقل من ترقى ثم يرقى وتختبر ثم تختبر وتشاهد ثم يشهد
ويعلم ثم يعمل العاقل يستدل بأسرار الوجوه على أسرار القلوب
العاقل يرى ما وراء ما يرى لا يورث ويترك غزيرها تباطل الشور العاقل
يستطيع فأن القلوب يستخرج ودائع الغيوب آخر من كان عاقلا
أن يكون مما لا يعنيه غافلا العاقل من عرف مكانه وجدته فلم يتعدّه وعلم
معلمه وخطه فلم يتخطه لا تلقى بصيغ العاقل الآباء الثقيل والثقل رتبا
يسخط العاقل فيبدى الرضا ويغضى على مثل جمر الغضا في **العلم والأدب**
العلم أشرف ما دعت والخير أفضل ما أذعيت العلماء اعلام لا سلام
ويشكان دار السلام قدما كان العالم موقرا والحامل محقرا من جميع
بين الأدب والمال ضد حاز رجل الجاهل لا يحسن ويباح العلم ما لم يكن بالعقل
مطهر زاد بالقول شرف زاد الأدب وسيلة إلى كل فضيلة وذريعة إلى كل
مشرية في **التقوى** التقوى أفضل العباد للعبادة التقوى هي العدة
الواقية والجنة الواقعة التقوى أقوى عدا وأوفي عدة من زعم جوارحه

من خلق من عتازان خفا دنزان من **سائر المحاسن والمناج** ما احسن
الاحسان الاسان خير العباد العباد حفظ الجار من كرم التجار ما اذل
حسن السيرة على طيب السيرة كم تعسر في ثياب الاخلاق موسيقى يكاد
لاخلاق عرفت العرف طيب من المسك الاصبه العنبر الاغضب قول ثم
احسن من حر النعم قبل ينض النعم الرجل من يشق الجحافل بحساسة
ويرين المحافل بكلام الجود وانفس لاغلاق والخط احسن الاخلاق في **المناج**
والمناج أكثر العام كالانعام أكثر الاغنياء الاغنياء أكثر التجار تجارة
أكثر الفسوق في أهل الحقوق الياس من الناس خير لباس برد الياس
اروع من حر الطمع ليس من كرامة الذيك تغسل بطلاه ولا من هو ان البارز
يخلص عيناه ليس بالذنن من باع الدنيا بالدين وما كسدت اليواقيت
في بعض المواقيت الدجئة نجمة الهارب حرفة الأدب حرفة حر
الصيف كذا السيف نسيم الريح نسيم الروح قوة الوسيلة جناح
النجاة اذا ترعرع الولد ترعرع الوالد جش الوالد جش الولد
كم أدت المجادلة إلى المجادلة ليست العزة في حسن البره فوعات باب
الخائف فوعات قلبه الواجب الصغيب مع القضاء ذلول والعزيم
له دليله رب فيزاد رتبت رتبت رتبت رتبت رتبت رتبت رتبت رتبت رتبت
تدعو إلى سوا الظن لا تدخل للمزلة في الراي الجزل القول الفضل المضي الفصل

الكلام الفاصل كالحسام الفاضل كلام الكلام كالجراح الحسام قد عاقت
الانظار من الاوطار وحالت الاوحال من الوصال **في ذكر البلاغة والبلاغ**
وصف كلام البائع يبلغ الكلام ما حسن بجانبه وقل بجانبه وكثر بجانبه
وشا منبت صدوره واجمان البليغ من اذاري هدف البلاغة اصاب
واذا استند سحاب الصواب صاب البليغ من يجنب الاعراب في الاعراب
ويترك التوعير والتعير في الخطاب الفاظ البليغ حالية والفاظ البليغ
خالية كلام البليغ معقول وكلام العبي معقول البليغ من فوائد فرائد
وبوادن بوادن البليغ من يجنب من الالفاظ انوارها ويجنب من المعاني
تأريها كلام البليغ فضول من تجتهد وكلام العبي فضول من تجتهد احسن
الكلام ما راق اصوله ونصوله وطاب مقطوعه ونصوله واسرع على الاذن
وصوله وتصويره في القلب محمول احسن الكلام ما كان كالوشى المنق
والرجيق المرقق ولم يكن كالجدار المزرق والدرهم المزق **رب**
كلام الخ من طواق القاري واذا كى من العود القاري احسن الكلام
ما يشدك منق في شرح الصور له **رب** كلام احسن
من عتود اللآلى واهي من نجوم القبال **في الكتابة ووصف الخط الحسن**
ما الوشى المحوك والبراهم برك احسن من كلام حسن الصنعة من خط
يلج الصنعة الكلام الفائق بالخط الرائق نزهة العيز وفاكته اللب

ورعاية الروح **رب** خط الخ من نفخ الخط ولفظ احسن من الدر في الخط
رب خط اخذ من الطواوين ظهورا ومن البراة البيض صدورا **رب** كتاب
احسن من عهد الصبي واسع من نسيم الصبا **رب** كتاب يشتمل من اصناف
القوائد على اصناف الفوائد **رب** كتاب احسن من يدور في القلوب
والخ من الفوائد في مدافن الشر **شعر**
خط ابن مقله من ارعاه مقلته ودق جوارحه لو حوت مقله
فالذري يصغر لاستحضائه حسدا والورد يحد من انواره نجلا
في آيات الكتابة واحوال الذواة النفع الادوات والجبر احدى من المبر
وصير الافلام كصليل الحسام اذا اجتمع للكتاب التخيير والحدة فلا تجاوز
يده من قرطاس الى قرطاس اذا ملكت امية خواطر الكاتب كل قلم
وقل كلمه او طع الكتاب من كان ردى الخط سقيم بطي الخطا طر عقيم
لا يبعد من الكتاب من اذا تكلم حكمي باطلا واطا ترسل كان نال في الشعر
والشعر آ احسن الشعر ما جمع التصويع والترصيع وكان لفظه
وضيئا ومعناه مضيا ومبناه رصيا ناهيك بشعر شعان اشعاره
ودائمه آدائه الشاعر من جمع الرواية الروية والبدئية القوية الشاعر
من تمجد ولا يتحمل **في الخطابة والخطيب** انما يظهر فضل الخطيب
في فصل الخطاب ليس البليغ من اذا تكلم اضحك واذا خطب خبط واذا وصفت

عَفَفَ وَإِذَا تَكَلَّفَ تَخَلَّفَ **فِي الْحَسَنِ وَالْبِقَعِ** أَخْلَقَ بَيْنَ كَانِ وَجْهَهُ دِيمَا
أَنْ يَكُونَ نَعْلَهُ دِيمَا وَبَيْنَ كَانِ وَجْهَهُ وَضِيًّا أَنْ يَكُونَ نَعْلَهُ رَضِيًّا يَنْفَ
الصَّبَاحُ فِي لِقَاءِ الصَّبَاحِ الْعَيْنُ بِالصَّبِيحِ قَرِينَةٌ وَبِالْبِقَعِ قَرِينَةٌ الْوَجْهَ
الْحَسَنُ فِي الْعَيْنِ كَأَبْدَاءِ الْكُرَى وَالْبِقَعِ فِيهَا كَأَعْرَاضِ الْقُدَى **فِي الْحَسَنِ**
مَنْ ذَا الَّذِي لَا يَسْتَحْسِنُ نَفَاحَ الْخُدُودِ وَزَمَانَ الْتَهُودِ عَلَى انْغِصَانِ الْقُدُودِ
أَحْسَنَ مَا يَكُونُ الْأَمْرُ دَ الصَّبِيحِ الْمَلِيحِ إِذَا نَفَسَ الْعَذَارُ فَنَ وَجْهَهُ وَأَوْقَ
نَفْثَهُ خَلَّهَ إِذَا نَفَسَ الْجَدْرُ خَلَّهَ الْوَجْهَ الصَّبِيحِ صَارَ كَالْبَدْرِ الْمُنْقَطِ
بِالْجُودِ **فِي الْجَوَارِي** الْجَارِيَةِ الْوَسِيمَةِ مِنَ النِّعَمِ الْجَسِيمَةِ أَخْرَجَ مِنَ الْجَوَارِي
مَا كَانَتْ فِي بَرْقِعِ مِنَ الْجَمَالِ وَخَارِ مِنْ نَسِجِ اللَّيَالِ وَقِصَصِ بَيْنِ السَّمَنِ وَالْهَزَالِ
وَكَانَتْ فَوْقَ الْقَضَارِ وَدُونَ الطُّوَالِ عَلَيْكَ مِنَ السُّوَارِي مِنْ حُسْنِهَا
بَسُوطٌ وَخَصْرٌ مَا تَخْضَرُ وَنَظَاقٌ مَا تَجْدِبُ وَازَارَ مَا تَخْضِبُ أَحْسَنَ الْجَوَارِي
الْقَصِيَّةُ الْبَقِيَّةُ الَّتِي تَحْكِي فَلَقَةً قَرَعَتْ عَلَى بَرْجِ نَفْثَةِ خَيْرِ الْجَوَارِي الْوَسِيمَةِ
الْجَسِيمَةِ وَشَرَّ مِنَ السُّوَارِ الْتَوَارِ **فِي الْقِيَانِ** مَنْ أَقْوَى تَنْ لَأَسَانِ
قِيَمَتِهِ بَيْنَ الْحَسَنِ وَالْإِحْسَانِ أَنْ تَسَ الْقِيَانِ مَنْ كَانَ الْحَسَنُ فِي خَلْقِهَا وَالطَّيِّبُ
فِي خَلْقِهَا الْمَغْنِيَّاتِ جِبَالُ الشَّيْطَانِ **فِي ذِكْرِ الْمَحَبِّ وَالْمُحِبِّ** الْحَبِيبِ الْحَبِيبِ
طَائِرٌ لَا يَلْقُطُ الْأَحْبَبَ الْقُلُوبَ قَلْبُ الْمَحَبِّ مَقْسُومٌ بَيْنَ الْهَوَمِ وَالْوَجُومِ
وَهَرَفٌ مَوْسُومٌ بِالسَّجُومِ وَرَغَى النُّجُومِ صَدْرُ الْمَحَبِّ حَرَانٌ وَقَلْبُهُ حِيرَانٌ

بِلِ الْمَحَبِّ نَارُ السَّهَادِ وَنَارُهُ لَيْلٌ فِي السَّوَادِ طَبَقُ الْعَبْتِ نَصَبٌ لِسُوطِ
الْعَذَابِ وَطَبَقُ نَارِ الْعِقَابِ مَتَى يَخْلُو الْمَحَبُّ مَرْحَةً وَآتَهُ وَرْتَهُ الْمَحَبِّ
مَنْ يُوَثِّرُ حَبِيصَةً عَلَى سَوَادِ عَيْنِهِ وَسُودَ قَلْبِهِ لَيْسَ لِحَرْ قَلْبِ الْمَشُوقِ كِبَرُ
رَيْقِ الْمَشُوقِ إِذَا عَطَشَ الْمَحَبُّ فَرِيقَ الْحَبِيبِ وَرَدَهُ وَإِذَا شَرِبَ فَوَرَدَهُ
خَلَّهَ إِذَا صَدَحَ الْحَمَامُ صَدَحَ قَلْبُ الْمُسْتَهَامِ **فِي ذِكْرِ الطَّعَامِ** مَا نَدَى الْكَزَمِ
كَالْتَبَاضِ وَجِفَانِهِ كَالْجِيَاضِ وَخَصْبَتِ وَجْهِهِ كَأَقْبَالِ بَعْدِ الْغَرَاضِ لَا يَطِيبُ
حَضُورُ الْخَوَانِ الْأَمْعَ لِأَخْوَانِ الْبُخْلِ بِالطَّعَامِ مِنْ خِلَاقِ الطَّعَامِ أَحْسَنُ
مَا يَكُونُ الْخَوَانُ إِذَا اخْضَرَّتْ سَوَارِبُ الرِّغْفَانِ الطَّيْنُ يَرَى رُكُوبَ
الْبَرِيدِ فِي حَضُورِ الْبَرِيدِ وَيُودَى لَوْ يَأْكُلُ الْفِيلُ وَيَشْرَبُ الْفِيلُ الْحُلُوءَ الْفَائِئِ
نَعْمَةً بِمَجْمُوعَةٍ وَلَذَّةً بِمَجْمُوعَةٍ **فِي الْبَيْدِ وَأَوْصَانٍ وَمَدْرَجَةٍ** الدُّنْيَا بِمَجْمُوعَةٍ
وَرِيقُهَا الرَّاحُ الْحَرَامَةُ شَيْءٌ بِالدُّنْيَا وَذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ الْمَرَامَةِ وَاللَّذَّةِ فِيهَا
الْبَيْدُ كَيْمِيَاءُ الطَّرْبِ وَالْحَرَامَةُ شَيْءٌ بِالدُّنْيَا وَذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ الْمَرَامَةِ وَاللَّذَّةِ فِيهَا
خَمِيرَةُ الْفَرَجِ وَصَابُونُ التَّحْنِ أَشْرَبُ مِنَ الْبَيْدِ مَا لَا يَشْرَبُ عَقْلُكَ وَأَتَزَكُّ قَلْبُ
وَقَوْعُ الْحَدِّ الَّذِي يُوْجِبُ الْحَدَّةَ الْحَرَامُ وَمِنْ مَهْرَمَا الْعَقْلِ لَا يَطِيبُ الْمَدَامُ
الصَّافِي الْأَمْعَ النَّدِيمُ الْمَصَافِي كُلُّ شَيْءٍ مَسْمُومٌ سِوَا الرَّاحِ السُّرُورِ مَا يَجْمَعُ
الشُّبُولَ يَتَمَلَّطُ الطَّرْبُ وَابْلَغَهَا فِي قَضَاءِ **لَا حَرَمَ** خَيْرُ الشَّرَابِ مَا يُوْرِدُ رَيْحَ
الْوَرْدِ وَبَحْكِي نَارُ بَرَاهِمِ فِي اللَّوْنِ وَالْبَرْدِ مُتَابِعَةٌ لَارْطَالِ تَبْطُلُ مَوْرَعُ لَابْطَالِ

وتدع الشيبون كالأطفال ولا يذهب الهم كالشراب الذهبى الجلابى اللؤلؤ
 الجباب الفضى **الضباب في السماع والمغنين** السماع ادم المدام انطق
 ما يكون لسان الحسن والظرف وانقوى يكون سوق العرف والتصف
 اذا كان الاجاب والشراب في اصحاب الاوتار والمزمار في اصحاب **السم**
 آتش المغنين من ضربه كالفرب وغنائ مادة للطرب ليس للبلابل
 كجزابل على غناء البلابل لا يطيب حنات المزمار الا بقراير القوارير

في غلام تغين

- فديك يا ام الناس ظرفا واصلم لمقتد جيبا
- فوجهك زهرة لا بصار حسنا وشذوك شمع لادان طيبا
- وسايلة تسال عنك قلنا لها في وصفك العجب العجبا
- رنا طيبا وغنا عند ليلى ولاح شقائق وشى قريبا

في الشتاء والبلج اذا كلب الشتاء فديرياق سموم الصلا وديرياق سيوف
 الطلا ليس للبرد كالبرد والجم والحر

ارى الروح للانسان بالراح حاصلا فصلنى بلفنى فداوكر واصلا
 وداوكر الراح برذا مواصلا مناصلة يلمسنا المفاصلا
 فدل بس السحاب غيم مطبقت والبس وجه الارض من الحواصلا
في الربيع والمطر ودمع المجالس والمشمسات وجه الربيع رسم ووجه

نسيم وسحابه مطر وتراجم عطر لو كان الربيع بشرا كان بين البشر حشر
 البشر طيب البشر ملو الظرف ظرفا محشوا المسك مشكاه اذا رأت السماء
 في الحز الاغبر والارض في الربيع لا حضر والروض في الوشى لا صفر
 فعليك بالنبيل لا حمر من يد الغزال لا حمر اطيب اوقات النهار وادعها
 الى معاقرة العتار اذا اختلف الشمس انما السحاب المدرار واذاع لسان
 النسيم اسرار الانوار والاراء اذا اختلف السحاب فليتنظم عقد النداء
 اظن ربيع العام قد جاء بالجرأ فنى الشمس بزوا وجية الربيع عطارا
 وما العيش الا ان تواجدهم وتقتضى بين المسك والوشى اوطارا
 اليعن بين مشك ومعضن والماء بين مضن ومعنبر
 والروض بين مدنيح ومتوج والورد بين مدرم ومدشور
 والارض قد لبست قيصا اخضر اختلفت في بطيمان اعمد
 وترد قنا بطرائف ولطائف من حسن منظرها وطيب الخبير
 سبحان بحى لارض بهد ماتها وكذا كبحى الخلق يوم المحشر

تم انتخاب المبع للتعابى والله اعلم بالصواب

نوائد وفرايد منقطة من مواضع شتى بعض من العصر في الكتاب

قوم اذا خافوا عداوة حاسد سفكوا الدماء باسنة الافلام
 والضربة من كاتيب مداده امضى وانقذ من غرار حسام آخر فيهم

قوم اذا اخذوا الا لظلم من محضين مع استعدوا واجامنا المنيات
 نالوا بها من عاديم ومن كسودا مالا ينال بعد المشرقيات **الصاحب**
 بالله قل يا اقرطاس تخط به من حلة يوم البسته خللا
 تالله لفظك هذا سال من عسل **المعنى** على الملك الصالح في البيع
 ان سل اظلامه يوما ليتم له **المعنى** انسا كل كي هز عامه
 وان اقر على يق اناسه **المعنى** اقر بالرق كتاب الانام له **ول**
 بنفسه من امدى الى كتابه **المعنى** فامد الى الدنيا في الزنج
 كتاب معانيه خلال سطور **المعنى** لا في في زنج كواكب في زنج **ول**
 كتابك سيدي على شعوب **المعنى** وجله اغتباطى وابتهاجي
 كتابه سران مشدود **المعنى** متناجيه من الاخران ناجي
 نكم معنى بدع زنج **المعنى** لقط هناك تراو جاني اذ وراج
 كراح في زجاج بل كروح **المعنى** سق في جسم معتدل المزاج **المعنى في العلم**
 خيف الشوى بعد على ام راسه **المعنى** ونحن فيقوى عدوه حين يقطع
عبد الله بن جعفر بن ابى طالب في الجود
 فلست منافسا في المال خلقا ولكني انافس في المعالي
 احب ان يكون الناس دوني طوال الدهر في كرم الفعال
 فلا والله لا اجبت مالا لشي قط الا للتوالب

أفند

أفند يستفيد الناس مني **المعنى** وما يبقى بصير الى الزوال **المعنى** زبدي الملبس
 ابا خضر صاعته فرسان عديم **المعنى** وقال ذروا الحاجات ابن يزيد
 ولا مطرقة بالرق بعدك مطرقة **المعنى** ولا احضر بالمروين بعدك عود الصبا في الويز **المعنى**
 ليدفع جودا بنا لها **المعنى** ومنطق دعي في الطرس ينشر
 غام كلن في بطن راحته **المعنى** ولي انامه جهان منتثر **المعنى**
 له سحاب جود في انامه **المعنى** امطار ما الفضة البيضاء والذهب اخضر
 اذا ما اناه العالمون توقد **المعنى** عليه مصابيح القلادة والبشر
 له في ذوى المعروف نقي كانه **المعنى** مواقع علة المزن في البلد الفخر **المعنى**
 فلو كان ما تقطيه من رمل عال **المعنى** لا يصح من جدر اكل قد نفذ الرمل
 وباريت بل الغيث والغيث **المعنى** فدام ندى كفيك وانقطع الويل **المعنى** **المعنى**
 يامن على الجود صاغ الله صورته **المعنى** فليس يعرف غير البذل والجود
 عمت عطايها كمن في الارض قاطبة **المعنى** فانت والجود مغروران من عود ابو تمام
 هو البحر من اى النواحي اتيت **المعنى** فليحة المعروف والجود ساحله
 تعوق بسط الكف حتى لو اناها **المعنى** ثنائى ليقص لم يحبه انامه
 تراه اذا ما جئت متسللا **المعنى** كانك تقطيه الذي انت سائله **المعنى** **المعنى**
 اذكر لاني وجدتك ناسيا **المعنى** لا مري ولا انى اظنك ساميا
 ولكن راشت السيف من بعد سلمه **المعنى** الى المزمع حاجا وان كان باضيا الشاوية

فلم يجد به كنه غير دوح
 من الغدا ما يلقى له سائر

ما ذا القول اذا استلقت وقيل لي ما فا اصبحت من الجواد المفضل
 ان قلت اعطاني كذبتي وان اقل ضن الالمه بما لم يتم بحمل
 فاخره لنفسك ما اقول فاقني لا بد اخبرهم وان لم يسئل الجواب
 عاجلنا فاننا عاجل بربنا ثقلا ولو امكننا لم يقلل
 فخذ القليل كن كانه لم ينزل وتكون نحن كانه لم ينزل **الشاعر**
 ما لك حاجة فاجبت فيها يا حسن ما يكون من الجواب
 فلما رمت الثريا فصادت حاجتي فون السحاب **ابو نواس**
 وعذني وعذرك حتى اذا اطعني في كثر تارون
 جئت من الليل بغتا ليه يغسل ما قلت بصايون **ابو الغضائري**
 اني لا عجب من فعلك العجيب من طول ترد اوى اليك وتكذب
 وتقول قول لا اظنك صادقا فاجي من طبع اليك واذهب
 فلما اجعت انا وانت مجلس قالوا مستيلة وهذا الشعب **أخويه**
 صبتكم عامين في حال غرق ابرقي نياكم والجون فنون
 فانت منكم طائلا غير اتى تعلمت ذل التعريف يكون **في الشكر**
 لا شكره لذي النعماء نعمته لا يشكر الله من لا يشكر الناس **أخويه**
 شكرتك ان الشكر لله طاعة ومن يشكر المودق فانه زائد
 لكل زمان واحد يفتدى وهذا زمان انت لا شك حاد **عمود الوراق**

فلو كان

فلو كان يستحق عن الشكر ما جدد ليرة نفس او علو مكان
 لما امر الله العباد بشكره فقال اشكروا لي ايها الثقلان **الشاعر في العذر**
 ان تعف عني كالمسي فقني عنوك كادوني للفضل والحق
 اتيت ما استحق من خطاء فخذ ما استحق من حسن **عبد الله بن عبد الله طاهر في العذر**
 فمبني مسيئا كالذي قلنا طامنا نغفوا جيلنا كي يكون لك الفضيل
 فان لم اكن للعفو منك لسو ما اتيت به اظلا فانت له امل **أخويه**
 هبني سامحت كما زعمت فابن عاطفة الاخوه
 ولئن سات كما سات فلين فضلك والمرور **أخويه في قبول العذر**
 اقبل معاذير من ياتيك معذرا ان بر عندك فيما قال او جرا
 فقد اطاعك من رضىك طامنا وقد اهلك من يعصيك مستورا **ابن المعتز**
 قيل قد اسألتك فلا ت ومقام النقي على الضيم عار
 قلت قد جانا فاحذر عذرا دية الذنب عندنا لا عذار **كشاحم في الشكوى**
 وكنت احارب ريب الزمان ايام اعينم نائمه
 فلما ينقظ ساعته ومن خاف سطوته ساعته
 وقد كنت اطع في حق فاصبحت اتع بالفاطمه **ابو حنيفة**
 انك لم يكون اللوم والفتنة لا تعدل رجلا اتوا به فتد
 ان ائس منغرة افا لبحر منغرة والبدن منغرة **السيد**

ان كان صرف زمان غال هينته في غير طهره منه شيعه استدل بها
ذهب وما ادرى الى اين اذهب واتي الامور في العزيمه اركب
فلو لمست كفاي عندا منظما من الدهر اضحى وهو دغ مضيق
فلو قبضت كفى علكت درهم لابت الى رحلى وفي الكف عترب آفر فيها
جار الزمان علينا في تصرفه واتي دهر على الاحرار لم تحو
عندى من الهم ما لو ان ايسر يلقي على الفلك الدوار لم يدير آفر فيها
الايت شعور هل اينق ليله بيت سعيد الجدر ارض غر الزمان
وهل من الايام يوم تيسد لايلا نعي او مكافاة ذي من البحر فيها
من كان محمدا يذم زمانه وما شئ وما انا للزمان خفا
فتكفر لا نبيا وعزيمه وصباة ليس البلاء بواحد الخليل فيها
ما زدت من اولى حقا اسر به الاتريد حرقا تحت شوم
ان الله في حذر بضعته اتي توجه بها لاهل محروم آفر في توقع النرج
عسى بان الله انه لا كل يوم في خليفته آخره
عسى بان العظم الكبير بطوله سيرتاج للعظم الكبير فيجب
عسى الله لا تياش من الله الم دون علم ما يدق ويكبر
ابوبكر الخوارزمي في ذم الزمان والمخطاط الكرام وارتناع اللام
تولى العيش والنقطع النظام وصاح اللوم اذ عاش الكرام

وخلقي

وخلقي الزمان على ناسه اذ احكوا الكلاب فهم كرام
وكاد الدهر تيسرني ضراحا لو ان الدهر كان له كلام
فلو ان انا ذرع حكم رقي لقلت بغير موتى والسلام ايضا في هذا المعنى
جئت ناز الغلى بعد اشتغال موصاح الجير على الزوال
عزينا الجود الآفي الا ما في والآفي الصنائف والامالي
فيا ليت الدهر كن قوتنا فاشري الخلق من كرم النعال
ولو اني جعلت امير جيش لما حارب الا بالسؤال ابن الكيف هذا المعنى
زمان عز فيه الجود حتى لصار الجود في اعلى البروج
مضى الاحرار فانتروا وبادوا واخلقي الزمان على علوج
وقالوا قد لزمنا البيت جذا فقلت لنقد فائد الخروج ابوبكر الخوارزمي
رايت الدهر يرتفع كل وعده ويخضع كل ذي شيم شريفه
كمل البحر رست فيه واد ولا ينك تطفو فوقه جيفه
او الميزان يخضع كل واجب ويرفع كل ذي رتبة خفيفه الشمس النال في ذلك
يا ذا الذي يصير وفي الدهر غيرنا فليعاند الدهر الآمن له خطره
اما ترى البحر يطفو فوقه جيف ويستقر باقى قعر الدهر
انا وان نشت ايدى الزمان بناء وسنا من قادي بوسه الضرر
ففي السماء نجوم ما لها عتد وليس بكسف الا الشمس والقمر في امير اخوان

اذا ما رايت البوس عند احتق ثرى عند ادائى يكون رخائى
ولن يرتجى برؤ ولا كشف غلته اذا كان دائى من مكان دوائى
الى الماء يسعى من يقص باكلية قتل ابن يسعى من يقص بما **آفر فيه**
انا وثقا لمن مودة شبه ان زلت عنه سوية زالت
ان مالت الریح مكلذا وكذا مال مع الریح كيف مالت **في الغناء**
قنوع النفس بعقبار وواحا وعرض المرء يدنى للهوان
وليس يزداد في الرزق حرص وليس ينافس منه التواني **في الرزق**
يا ركب الليل والايهوال والهكته لا تنبعث فليس الرزق في الحركة
اما ترى البحر والصيد منتصب في ليله ونجوم الليل مستبكه
قد ضم اطرافه والموج يضربه وعينيه بين عيني كل كل الشبكه
حتى اذا صار مسرورا حاجته والموت قد سد ستود الردى حكمة
غدا عليك صفوا بلا كد بره فخرت املك منه الذي ملكه
صنع من الله يعطى ذا حيله ذاه هذا يصيد وهذا ياكل السمكة **وفيها**
فان كانت الارزاق تجري على الورد بعدل فازجوسوف تلحقى ركضا
وان كانت الارزاق تجري عليهم بجور فازجوان بجور لنا ايضا **وفيها**
ان كنت تعلم ان ربك خالق وعبدت خلقا فلست بمؤمن
وان كنت في شك من الرزق الذي كفل الاله به فلست بمؤمن **وفيها**

لا تخضعن

لا تخضعن لخلق على طمع فان ذلك نقص منك في الدين
واستزريق الله تعالى خزائنه فان الرزق من الكاف والنون **وفيها**
لو كان في صخرة صماء راسهم في البحر ملوكة ثلثين نواحيها
رزق لعبد يراه الله لا تصدحت حتى تؤدي اليه كل ما فيها
ان كان تحت طباق السبع ملكها لسهل الله من قلوب مراقبيها
حتى ينال الذي في اللوح فطوره ان هي امته والا كان ابتلاء **في الغيرة**
واذا الديار تغيرت عن حالها فدى للديار واسرع التحويلا
ليس المقام عليك حقا واجبا في بلدة تدع العزيز ذليلا **البحر في فيها**
واجتأ فاق البلاد الى القى دارض ينال بها كرم المطلب **البرقي فيها**
وفي الاضطراب وفي الاغتراب منال المنى وبلوغ المراد
اذا النار ضاق بها زنده فامه نفسيها في فراق الزناد
اذا صارم قر في غمده حوى غير الفضل يوم الجلال **في كراهية الغربة**
اذا ما ذكرت الدار فاضت منامى وصار نوادي فليته للعاهم
حينما الى ارض بها اخضر ساردين وحلت بها من عمود العالم **آختر**
لقرب الدار في الاقترار خير من العيش الموسع في اغتراب **في الشيب**
عزيت من الشباب وكنت غضا كايورى من الورق القضيض
بكيت على الشباب بكل دمي فانس البكاء ولا التوب

اللايت الشباب يعود يومًا فأخرجهم بأفعل المشيب **ابن الرومي فيه**

يا ايها الرجل المسود شعرك كما يقدب من الشبان ٢

اقصر فلو سودت كل حامة بيضاء ما عدت من الغرابان **الدرشقي في المدايح**

من قاس جدواك بالغام فما انصف الحكم بين شكلين

انت اذا جدت ضاحك ابدًا وموا اذا جاد دافع العين **المجسري فيه**

دوت تواضعًا وبعثت قدرا فشا ناك الخدار وارتقاع

لذا ك الشمس تبعد ان تسامى ويد تو الضومنها والشعاع **المبني**

شخص الانام الى كالك فاستعج من شر اعينهم نجيب واحد **كشايه**

تدثر فاته ارضا انت ساكنها ويشرف الناس ادسوا ك انسانا **عالم الصبور**

تقبل براه الله انقل من يرى فني كل قلب تغضم منه كاسم

مشي فدعا من تعلم الحوت رثم وقال الى زبدت الارض ثامنه **في مخفي**

احمد بن يوسف الكلبني في الهدية

على العبد حق فهو لا بد فاعله وان عظم المولى وجلت فواضله

الم ترنا نهدى الى الله ماله وان كان عنه ذاي غنى فوقايله **آف**

لو كنت اهدى الى مقدار فضلك لكنت اهدى لك الدنيا وما فيها **ابن مطلق**

المودات ما خلقت من تهايد مكره كطبيع خلا من اللهم تدعى مزوره **آف**

ممن صديق وان كنت صداقة يوثا بانح الحاجات من طبق

اذا شفع

اذا انتفع الشيء بالمدد لم يطلعه لم يخش نبوة بواب ولا جلق

لا تكذب فان الناس منذ خلقوا لرغبة يكونون الناس او فرق

ان الفعال فويق النعم مطلبة والقول يوجد مطروحا على الطرب **آف**

قد بعثنا اليك اكرمك الله يبر فكن له اذا قبول

لا تقسم الى ندى كفك الغم واحسانك الكثير الجميل

واعف قلة الهدية متى ان جهد المظك غير قليل **منصور الفقيه**

اهديت سيئا نقل لولا اهدوت الفار والبشر ك

كوسى تفالش فيه لما رايت مقلوبه يسرك **ابن الرومي في التهنئة بالولد**

بدر دشم ولذا كوكبا اقمته بالله لتد انجبا

تبارك الله ومسيحانه اي شهاب منها اقتبا

لكنه تشرق انوار ما لا بدت مشرق غربا **ابو تمام في الحج**

اما حجت فبقول ومبرور موثر المحظ فلك السعي مشكور

قضيت من حجة الاسلام واجيها ثم اصرفت ومنك الذنب مغفود

ابو الفتح في التهنئة بالنيروزي

استعد بنير ويز اكل بشرا بسعادة وزيادة وقوام

واشرف فقد حل التبع نقابة عن منظر منهل يستام **المبني**

هينا لك العيد الذي انت عيد وعيد لمن شئ وضحي وعيدا

فذا اليوم في الأيام متلك في الودي كالكنت فيهم واحدًا كان واحدًا

ابن المعتز في موشية عبد الله بن سليمان

قد استوى الدهر ومات الكمال وقد صرف العصر ابن الرجال
هذا ابو التميم في نفسه قوموا انظروا كيف تزهل الجبال
يا ناصر الملك يا ذا يمينه بعدك للكل ليل طوال

ابو تمام وهو من غرر مرثية

الا ان في ظنر المنيعة محجة تظن بها عين العلي وهي تدفع
وفي النفس ان تبدل المكارم قديما فن بين احسن المكارم تنزع **ابو القاسم**
من لم يصيب تمرى يصيبه هذا سبيل لست فيها ما وعد
فاذا ذكرته يصيبه تبني بها فاذا ذكر مصائبك بالنبي محمد **في الزمان**
اذا شئت ان تقلى فزرت متواترا وان شئت ان تزداد حبا فزرت غدا فيه
عليك يا غيايب الزمان انما اذا كثرت كانت الى البحر مسلكا
فاني رايت الظلم يسلم دأبا ويسئل بالأيدي اذا هوا مسكاديه
اقل ذيار تترك الصديق تكون كالنوب استجد
ان الصديق تله ان لا يزال يراك عنده **ابو تمام فيه**
وطول مقام المر في المحي مخلق له باحتيم فاعتربت تحدد
فاني رايت الشمس ريت محجة الى الناس ان ليست عليهم بمر **ابو تمام في العيادة**

لا يعيش

لا يعيش لا تخافى جسمك الوصب فيجلى بك عن اخوانك الكريم
لغا ابا جعفر واسلم فقد سلمت بك المرقع واستغنى بك الحسب
انا جهلنا فخلنا اعتللت ولا والله ما غفل الا الظرف والادب **آفر**
ابو كراب حر وانك حرة وقد ولد الحزان غير لجيب
املا يجمعن القوم منك ومنها فاجت من فضة عجيب

ابن عروس الشيرازي في الكتاب السور

نقص الزمان نقدا في بحجاب ونحار موم الظرف والآداب
واني بكتاب لوا بنسطة يدى منهم رددتهم الى كتاب
وادي ابن جمهور غدا متصليا متشبها باحدة الكتاب
لكن تمزق الفطوما اذا ما اجمع منه الى جواب كتاب **كشام**
ازعت انك في الكتابة مدرك سعي وسلاخنا الاقلام
هيات تلك صناعة مزوجة فيها ضار واضح وظلام
هذا الحديد سلاح ابطال الوغا ومع يريش دمانا **الحجامة ابو الجوز**
تلك السموات اذا ما دعا وتستغيث الارض من سجدة
اذا اشتى يوما لحوم الفطاء صرعا في الجو من تكلمته **الخبير**
استي تحدثني فقلت لصاحبى احدثت ام تحدثت في فيه
يا دوح دحان نجيب **ب** والويل للناس الذي نسقيه **في طولك اللحية**

ولحية اربعة في اربعة طويلا عريضة مربعة
 ينبع منها كل يوم مدرعة وتحتش حافتيها برذعة **كشام فيه**
 ولحية تحملها ما يوت مثل الشراعية اذا اشروعا
 لو غاص في البحر غوصة صاد بها حيتان اجمعا في عظم **الالف**
 كنت في دعوة قوم بعثوا برسول نحو موسى الخطمة
 قاتانا الله قبل الضحى وابو موسى بعيد العمة **المنشطبة البخل**
 قلت لسقاة على بابي هديج بالقرية مطبوع
 لم تحمل الماء الى دارة والحجرة فيه جد ممنوع
 قال لمن ينشئ عليه ومن يغسل ان مات من الجوع **آخر فيه**
 اقاموا الذي يذبان على بياض وقالوا لا نتم للذي يذبان
 فان ابصر شخصا من بعيد فصنق بالبنان على البنان
 ترام خشية الاضيا وخرما يقيمون الصلابة بلا اذان **ابن المعتز في الهلال**
 املا بنظر قد انار ملاله الآن فاغذ على الملام وبكر
 وانظروا اليه كزورق من رفقة قد انقلته حول من عنبر **آخر فيه**
 يارسم قومي وحك الآن فانظري وجه الهلال وقد بدا في المشرق
 كخليفة نظرت الى جبل لها فسبقت نجلا بكم ازرق **ابن المعتز فيه**
 وملا شوال بلوح ضياق وبنات نعش وقف بازاية

فكانت

فكانت مخلصا لاراني وجه الوزير عابطون بقائه **ابن المعتز في الصبح والبرق**
 يا خليل اسقيا في نهضة ذات عينا قد تولى الليل عنا نطواء الصبح طبا
 فكان الصبح لما لاح من تحت الثريا ملكا قبل في الناح يندى **العود**
 ومستنطق عودا بعود مجفف وقد كان لولاذا كغير مطوق **آخر في العود**
 تحركه كف كان بناها انايب ذرة طوقت بعين **آخر فيه**
 وكان في جرمها ولد لها ضمة بين تراب ولبان
 طورا تدغري بطنها فاذا ما عركت له اذنان **سليمان في**
 حفت ببروكاتيان تلحقت خضر المهر على قوام معتدل
 فكانها والريح تخطر بينها تنوي العناق ثم ينهبها **البحر في الزهر**
 كان عيون الزجر الغض حولنا مدا من دحش من عيش
 اذا بلهن القطر خلت دموعها بكاء عيون حشون من خلوق **القنوبر في البحر**
 ذقت كودسك با غلام فانه يوم منقضى
 والجو بجلي في البياض وفي حلي الدر يعرض
 انظر ذا الجاودا ورده على لاغصان ينفض
 وردها الريح تلحون والورد في كانون ابيض **ابو بكر الخوازمي في النور**
 يا ايها الملك الموفى بتمته على موم ملوك الارض والهمم
 اسعد بطلة ذا النير ذرة احظبه فلن يقوم على خلق ولم يتم

يوم من الدهر شيخ في شبابه وشيخته وما يوقى في القدم
 قد كان كسرى اذا وافاه حكمته في العقل وهو فيه بشر ما حكم
 شيخ المير شيخ ناصح بالحاس والطاس والاوتار والنغم
 يوم جديد وملك بعد مستقبل والصحو بينهما ضرب من **المهرجان**
 اسعد يوم المهرجان قايته يوم له فضل على الايام
 كانت ملوك الفرس تقضى حقته فاقم سورهم بشرطام
 وتلق باللهو واعرف حقته واطرب مع النداء والندام
 لادنى في شرف وعينه دائم ما غدت في الايك فيرق هام **آخر**
 فخيرت يوم المهرجان حسنة واعلمت بالنال الصدوق تنكرا
 فامديت هياتا لجدياد درهما وسهما وتقا حيا وجوزا وسكرا
 وقلت استوى كالتهم انكر كل ولا زال كالشفاح وجهك مستفرا
 وانح منك السعي كالدرهم الذي ينال بالمطلوب سميلا ميسرا
 ومثل امتلاء الجوز لا زال يتلى بيوتك خيرات وتيرا وجوه ميرا
 ولا زلت خلوا في القلوب كسيرة ولا زلت كالديار حسنا ومنظر **ابو نواس**
 اما ترى الشمس حلت الحملا وقام وزن الزمان فاعتدلا
 وغنت الطير بعد عجمتها واستوفت الخمر حولها كحلا
 واكسب الارض من زخارفها وشي ثياب تخالها حلا

فاشرب

فاشرب على جدة الزمان فقد اصبح وجه الزمان مقبلا **آخر فيه**
 ارفع يرفع للربيع دكن **ب** ضيفا يكن ندما وك الانوار
 من اجضر في امر في اصفر في ابيض صباغها الجيتاد **الصنوبر**
 ان كان في الصيف رمان وفاكة فالارض مستوقد والجو تنور
 وان يكن في الخريف النخل مخترقا فالارض غرابة والجو مقود
 وان يكن في الشتاء الثلج متصلا فالارض محصورة والجو ماسود
 ما الدهر الا الربيع المستبصر اذا جا الربيع اتاك النور والنور
 فالارض ياقوتة والجو لؤلؤة والبنفسير زوج والماء بلور
 تبارك الله ما اجلى الربيع فلا تغرر فقايسه بالصيف محمود
 من ثم طيب جنات الربيع يقل لا المسك مسك والكانور كانور

عبد الله بن عبد الله بن طاهر في الخمر

سقني في ليك مشبه بشعر ما مشبه خذها بغير رقيب
 فازلتني ليلين شعرون في **ابو النعمان** وشمين مزاج ووجه جيب **ابو النعمان**
 عندي فديك سادة اجرار وقلوبهم شوقا اليك حوله
 وشرا بناشر العلوم وروضنا نقل الحديث ونزومة لا تشد
 فامش علينا بالبدار فاقا ساعات ايام السور وقصار

محمد بن عبد الله بن طاهر في الاستزادة

اما ترى اليوم قد رقت حواسي وقد عاكسا لالذات فاعب
 وجاد بالنظر حتى خلت ان يله الفناء فانيك يكيه
 فانرى فيه قلبي ما ترى فيه فاني لليوم حقاً تنصيه
 فاركت الي ولا تبطل فقلبتك حتى نوفي ما كنا نوفي **في طور الليل**
 يا ليل هل لك من صباح ام هل لي من ليل
 من الصباح طرد يتي والليل ضل عن الصباح **في النور للمني**
 ولو لم اقيت في سق واسه من الشم ما غيرت من خطك كاتيب **نيس لافز**
 ولو ان ما اقيت من جسمي قد جدي في العين لم تمنع من الاغصان **مروان الرشيد**
 ما ذا كر الالهي سلطان الهوي وبه قوت من امر من سلطان **ابو ثواب**
 انثى تو بقى بالبكا فاملا بها وتايبها
 تقول وفي عينا عشت اتيكي بعين تاني بها
 فقلت اذا استعشت غيركم امرت الدموع بتاويها **الصاحب بن الغزال**
 غلام كالغزال وكالغزاله راشت به هلالا في غيلاله
 كان بياض فزته زشاده كان سواد طوقه حلاله
 كان الله ارسله نبيا وصير حسنه اقوى دلاله **السنوبري**

مناي

من اين البدر يا غلام من المشرق وما القوام
 انت الذي لاحسام ما لم يهلك من طر فكل الحسام
 شمس تاز ولا تبار بذكر ظلام ولا ظلام
 فلك وصل ومنك مخرج نواحيق وذا احكام **في المصنوع**
 فليتنا ضمتنا البقا وليتنا ضمتنا التزام **في المصنوع**
 يا هلالا يدور في الفلك النادر برقتا باعين النفلان
 كف لنا في الطريق ان لم توترنا وقفة في الطريق نصف الزمان **ابن طباطبا**
 نسي الفداء لغائب من ناظري وعلم في القلب دون مجابه
 لولا تشع منقوش بها لوهبها المبشري بايا به البتاي
 يا من نعمت الى الاحوان حيث اذ برزت والناس اقبال وادبار
 قد كنت من شئ الناظرون لم نفض دونك الحافظ وابصار
 ايام وجهك مصقول عوارضه وللربيع على خديك انوار
 حانت منيته فاسود عارضه كاي سود بعد الميت الدار **آخر**
 اري كل ربح سوف تسكن من وكل سماء عن قليل تنشق **آخر**
 وكنت اعدك للنائبات فانا انا اطلب منك الاما نا **آخر**
 كنت من كرتي افتر اليهم فهم كرتي فاني الفسواد **آخر**
 لمن غرت بآباء ذوي حسب لقد صدقت ولكن سنعاولا **آخر**

لخال من فوق عرش عقيقه
 في اسرار
 بعث الصرع
 من سلايا
 من البياض

من لم يكن عقله مودعاً به لم يُعْشَم واعظ من الكُتُب
يرى عاقبات الرأي والرأي قبل كان له في اليوم عيناً على غد
وعين الرضى عن كل عيب كليله ولكن عين التخطئ تبتلى المساويا
وعين التخطئ تبصر كل عيب وعين اخی الرضا عن ذاك اعمى
الفاستحسك اقدام وانت ام راس وكيف تسوى الرأس والقدم
حين حطفت دكا بهم لا ياب صاح حاد بهم يوشك الفراق
ان المودة عني غير ذابله عن حالها يقني ان شئت اوسرى
اذا المرء لم يبدل امره الوء مثل ما به ذلك فاعلم بانى مفارقة
لا ينفع الذكر قلباً قاسياً ابداً وهل يلين لقول الواعظ الحجر
عن المرء لا تسبل وابصر قريته فكل قريته بالمقارن بقنديل
المستجير بعرو عند كرمهم كالمستجير من الرمضاء بالنار
فلا تحفون بمراتيد بها اخا فانك فيها انت من دونه تنفع
وكل حصن وان دامت سلامته على عامه لا بد من سدوم
عناية جيد الليث من اجل انه اذا ما دما له الامر قام بنفسه
هل يضرب البحر اسي راخوانه ان رضى فيه غلام بحجر
قدع الوعيد فاو عيدك ضاير اطينين اجنحة البعوض يضيرو
الم تر ان الفجر يهجر امله وبهت الغنى يهدى له ديزان

من يضل الخيرة لا يعدم جوازيه لا يذنب العرف من الله والثاب

شيل النمل اذا طال جناحه آل جناحه
اذا ما اراد الله الملك فله اطال جناحه فسيقتل الى العطب
قد يرزق المرء لم يستبر واحد ومحرم المودة والاسفار والتصب
فلو كانت الارزاق تجري على البحر مكن اذا من جهلن البها
لعمرك ما تدري الطوارق بالحق ولا اجرات الطير ما الله صانع
النفس راغبة اذا رغبته واذا ترد الى قليل تنفع
فلا تعتذر بالشغل عنا فان شاطبك الآمال ما اتصل الشغل
ومتى يسعدنا الوصال ويوصنا يومان يوم نوى ويوم صدور
ترى الفتي لا تقوم له ادم فكيف سبت عند الف مادم
لن يبلغ الاعدا من جامل ما يبلغ الجامل من نفسه
وان من اذنته في الصبي كالعود يسقى الماء في غرسه
حتى تراه موقناً ناجساً بعد الذي ابصر من بسبه
والشيخ لا يترك اخلاقه حتى يوارى في ثرى ربه
اذا رموى عاد الى جهنمه كذي الصق عاد الى كمنه
والحق وآء ما له حيلة يرضى كبد الغم من لمسه
الوهر لا يبقى على حاله لا بد ان يقبل او يندب

فَإِنْ تَلَقَّكَ مُكْرُومٌ مِمَّنْ هُنَا فَاصْبِرْ فَإِنَّ الدَّمْرَ لَنْ يَصِيرَا
وَكُلَّاجٍ تَفَارِقُهُ أُخْرَاهُ لِمَا يَكُ الْفَرْقُ دَائِبًا
خَلِيلِي مَا كُلُّ الرِّجَالِ صَادِقٌ وَلَا كُلُّ مَا خَشِيَ مِنَ الْأَمْرِ وَاقِعٌ
أَصْبِرْ لِمَا يَنْبَغِي بِكَ فَهَكَذَا نَصَبْتُ الدُّمُورَ
فَرَحًا وَحُزْنَ تَائِبَةً لَا الْحُزْنَ دَامَ وَلَا التَّوَدُّعَ

قَدْ يُدِيرُ كَالْمُنَادِي فِي بَعْضِ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعِجِلِ الزَّلْزَلُ
لِلْقَتْلِ بِمَرِيشِ الْمَسْلُوحِ تَأْكُلُهَا الذِّمَّةُ مِنْ قَتْلِ خَشْيَةِ بَرِّهِ وَر
قَوْمِ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي الْكُفْرَانِ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ كَجِلْدٍ لِأَجْرِبِ
ذَمِّ الَّذِينَ فِي الْغِيَاثِ الْمُنْزَلِ وَبَقِيَ الَّذِينَ فِي الْعَذَابِ الْمُرْسَلِ
لَا يُؤْمِنُكَ مَنْ تَتَرَجَّحُ كَرَبَةً خَطْبُ رِمَاكٍ فِي الزَّمَانِ إِلَّا نَكْدُ
كَمْ مِنْ عِلِيلٍ قَدْ تَخَطَّاهُ الْوَدَى نَجَا وَمَاتَ طَبِيعُهُ وَالْعَوْدُ
لَمْ يَكُنْ مَا وَدَّ اللِّسَانُ بِنَافِعٍ إِذَا مَا يَكُنْ أَصْلُ الْحَبَّةِ فِي الصَّدْرِ
وَالْأَخِيرُ فِي وَدِّهِ إِذَا مَا يَكُنْ عَلَى طَوْرِ الْحَادِثَاتِ بِنَافِعٍ
إِذَا عَقَدَ الْقَضَا عَلَيْكَ أَمْرًا فَلَيْسَ بِحَدِّ إِلَّا الْقَضَا
فَإِنْ يَكُ عِتَابٌ مَعْنَى لِسِيلِهِ فَمَا مَاتَ مَرِيضِي لَمْ يَمُتْ حَالُهُ
فَالْحَنَى الصَّنِيعَةُ خَيْشُ كَانَتْ وَلَا الْبُشْرُ الصَّحِيحُ مِنَ السَّقِيمِ

قَالَ الْتَهَامِيُّ فِي الشَّيْبِ

صَدَدْتُ أَنْ يَمَادِرُ رَوْضَ الْيُفُوزِ فَازَمَنِ الشَّيْبُ عِنْدَكَ ذَنْبٌ غَيْرُ مُفْتَنٍ
لَا دَرْدَرٌ بِبَاضِ الشَّيْبِ أَنْ لَمْ فِي عَيْنِ الْغَيْدِ مِثْلَ الْوُخْزِ بِالْأَيْدِ
سَوَادٌ رَأْسُكَ عِنْدَ الْهَامِيَاتِ بِمَعَادِلِ لِسَوَادِ الْقَلْبِ وَالْبَصَرِ
قَدْ كَانَ يَغْفِرُ رَأْسِي لِقَتِيرٍ لَمْ فَتَعَرَّثُ قَتِيرًا صَبْغَةً الْكِبَرِ
أَهْتَرْتُ عِنْدَ قَتْنِي وَصَلَهَا طَرَبًا وَرَبَّتْ أُمْنِيَةً لَعَلِّي مِنَ الطُّغْمِ
يَجْنِي عَلَى وَأَجْنِي مِنْ مَرَاشِفِهَا فِي الْجَنَابِ وَالْجَنَابَاتِ أَنْفَضِي عَمْرِي
أَهْدِي لِنَاطِئِهَا نَجْدًا وَمَا كُنْتُ حَتَّى أَنْصُنَا طِبَا الْبَدَنِ فِي الْحَفْرِ
وَرَاغَهَا حَرًّا أَنْفَاسِي فَقُلْتُ لَهَا مَوَاسِي نَارَ وَأَنْفَاسِي مِنَ الشَّيْبِ
وَبَاتَ يَحْلُو عَلَيْنَا وَجْهَهَا قِسْرًا مِنَ الْبَرَقِ لَوْلَا كَلِمَةُ الْقَبْرِ
وَزَارَ دُرَّ الشَّيْبِ أَدْرَا دَعْبَهَا قَالَتْ مَنْظُومٌ مِنْ مَسْتَشْرِ
فَأَنْكَرْنَا مِنَ الطَّيِّبِ الْمَلْمُ بِنَا عَنْ حَرِيَّةِ الْأَمَلَةِ الْحَفْرِ
بَاتَتْ تَبِيعُ لَنَا مَا تَجَوَّاهُ مِنَ الرُّغْبِ الْبَارِدِ وَالْحَصْرِ
فَقَدْ أَشْرَفَ فِي ذِي الدَّجَى وَلَهَا وَاللَّيْلِ عَمْرٍ وَزَهَرَ الشَّيْبُ كَالزَّهْرِ
كَانَ الْجَنَّةُ وَالْفَجْرُ يُفَضُّهَا قَدْ أَعْيَتْ مِنْ شِدَّةِ الشَّرِّ
وَالْحَجَرُ فَوْقَ الْأَفْقِ مَرْمَرٌ كَالْحَبِّ يَطْفُو عَلَى الشَّرِّ
وَاللَّيْلُ يَارُكُودٌ فَوْقَ أَرْحَلَتِهَا كَانَتْهَا قِطْعَةٌ مِنْ قَرْصِ الْقَمَرِ
وَادَمَ الْقَيْلُ بِخَرْفِ الْغُرْبِ هَزَمَ وَاشْتَرَى الصَّبْحُ يَلُوحُ عَلَى الْأَشْمَةِ

قالت انساك بخداخت مطرفي فقلت خبرك نفسي عن الخبر
أخذت طرفي وسمي يوم بينكم فكيف انتهى بلا سمع ولا بصير
وقد أخذت فؤادي قبل فاطلي هل فيه غيرك من اني ومن ذكر
فان وجدت سوي التوحيد فيه هو الا بواك فلا تبقى ولا تذر
حكمت حبك في قلبي فجاء ومن يتشع بحكم الهوى في قلبه تجر
بيضا شحبت ليل احسن ايدا في الطول منه وحسن الليل بالقصر
تلك حبي الاخوان الغض بسببها في اللون والريح والتليج والاشور
لو لم يكن اخوانا غير ميسرها مكان يزداد طيبا ساعة التجر
لما على الغيد فقل مثل ما فضلت كفا في غام قطر اعلى المطر

تم ما هو المقصود

الى كم اذاري القلب والقلب ذاهب وحق متى مذي النوع السواك
يانشي صبرا السمت اولي وابق ورفقا فان الحب فيه عجائب
فراق واقلا من ومن وعبرته ونأي من الاخوان والشوق عايت
انشد امام الشيخ احمد قال انشدني الشيخ الرئيس ابو المكارم عبد الوارث
براهمدي الاهري لابي بكر القسستاني

ورود الشير عن الجيب الاول بعد التلاقي بعد طول تزييل
اهلا بسعدني والرسول وجبذا وجه الرسول لحي وجه المرسل

اتي على جنواتها بربها وبكل متصلها مستل
واحبها واحب منزلها الذي نزلت به ولعبت اهل المنزل
وسمعتها قد اعرضت واستبدك غيري ولم اعرض ولم استبدك
ان كان ذاك كما سمعت فبئس ما فعلت وطلتي انها لم تفعل
تلك العهد بشد ما محتومة عندي كما هي عقد ما لم تحلل

قال بعضهم سمعت الجلا يقول كانت بغداد جارية تعني وتضرب
بالدف في جناح الطريق وتقول **شعر**

الم تر ان الحب في كل ليلة يجد دلعينين والقلب ما تما
يبيع هو العشاق طول نهارهم ويقطعهم شوقا اذا الليل اظلم
سلك الليل عن اهل الهوى هل يرام على الارض يقضي ام على الفرش يوما

الوزير ابو العلاء المحصولي

ارى شهيقك من سبك وغمر وطعها اذا ما ذيق سكر
فان يور كلامك ليس بدعا فان سمع سبك وغمر

في الحماسة ابو تمام

ترضى السيوف من الروع منتصرا ويغضب الفرس والذئبا اذا غضبوا
السيف اصدق ما بناء من الكتب في هذه الحدين المحر والعب
لا جود في الاقوام يعرف ما خلا جودا حليفا في بني قتات

مَدَنًا صَنَعُوا بِهَا أَحْسَابَهُمْ . ان السَّهَابَ صَيَّفُ الْأَحْسَابِ **عبد بن ابر**
وطال احتضاني السيف حتى كأنه يباط بكسحي جفنه وحائله
اخفوا اب حالف الجن وانتم عن الانس حتى قد ماتت وسأله **المخطئ**
ونتيان صدق من عدتي عليهم . صناع بصرى غلقت بالعواق
اذا ما دعوا لم ينظروا عن شمالهم . ولم يسكوا فوق القلوب الخواق
اولئك آساد الغزير وغائبة اللبيف وما دوى المزميلين الدرادق **عاش عمرو العيسى**
بلا سالنا بنة العيسى يا عيسى . عند الطعان اذا ما غنق الرين
وجاز الخيل محمرا ابوا درما . شعنا وزلت يد الراعي عن الفون
في نية كسوف الهند قد حيرت ايدي الترابيل عر حذ المرافيق **المخطئ**
وطاروا الى الجرد الجياد فالجواء . وشدوا على ادسا طهم بالمناطق **ابن حيوان**
يراني في مكان البدر لا يستطيع . والنفس في منزل الدبران
واشوش بلوى انفة من عراون . وميشه لا يستطيع انما في **ابو نصر بن**
خلنا الترمز من سجات الفناء فاذا الفلك من خوفه يترزع
في المداح **عبد الله بن قيس الرقيات في عبد الله بن جعفر**
ايتناك نشي بالذي انت امله عليك كاشف على الروض جانا
نقدت في الشهباء نحو ابن جعفر . سواد عليها ليلها دينا
تزدورفتي قد يعلم ابر . انتم . لمجد له كفت بعيد غيرا

ذكر

ذكرتك اذ فاض الفرات بارضا . وجاش باعلى الرقيش بحارها
وعندي ما خول الله محبة . عطاؤك فيها شولا وعشارها
باركة كانت عطاء باركة . قناع كبريا ما وتني صفارها **بشر بن حازم**
القاعدين اذا ما الجمل قيم . والثاقب اذا ما مشر خذوا
وما حدثتني بدير نصيبهم . في الجرد ام لم من غيري **الحمد الكرم بن الشكري**
ومن جعنا عامرا بعد فرقة . كاضت النيل الشعاع جفيرا
حنيفة عز ما ينال . قد تمها . به اشرفت فوق البناء قصورا
اذا اخذ النيران من حذر القري . هدى الصيف ليل في حنيفة نورها
شهدت ودعواتنا ايممة اثنا . بنو الحرب نصلا ما اذا شبت نورا **ابو نعام**
صدفت عنه فلم يصدف سماحه . عني وعادوني ظني فلم نجيب
كالغيث ان شمت . وافلك رقيقة . وان تجملت عنه كان في الطلب
نص **اذا لم تجمل اليك غريبت سببا قريب بنسب فلا ميب**
اليك ولا وسيلة لي لو يك وكفى انفرادي بالسؤال وسيد تدني وترك
للشيع شعاعه عني لان الاول هو المدرك بالسبب والنسب يعتقد أنك
لم تقض حقه الا ما وجب فيك كالدن يعنى والقرض تجزى ويره
فهذا لا فضلا وحما لا فضلا والشان وهو المرحل السؤال المرحل للوال
يعترف بانك لم تولد المعروف الا تطولا ولم تعطه المرحوب الا تطولا **قال ابو نعام**

من غير ما سبب ما من كفى سببا للحر ان يجدي ورا بلا سبب **عن كثر حاتم**
 ينال الندى من راحتك لغزاة ومجدك ناري عن يد المشاولة
 تراه الشرايف فوقها مثل ما يرى بنو لارض اسباح النجوم الموائل **ابن حاتم** **عن كثر حاتم**
 فتي لم تفتنه خطه يجمع الندى الى المجد الاضتها ومودراتي
 مسيلع عني نصعبا غير باعد مداح تذر وما الرياح الزواقي
 جزاء لا لآله ان مسكرتها شكرت عظيما لم تصفه المناطق **ابو تمام**
 تلتف اعراق الوشيع اذا اتى يوم الفجار ترى ثوب المتصعب
 كن بنوطوق وطوق قتلهم شاد والمعال بالشاة لا غلب
 فسحرت الدنيا رايته العلى وقيامهم جد دهم لم تحرب
 رفعت بايام الطعان وغشيت رفاق لون بالشاة مذمب
 يا طالب السعاهم لنا له هيات شك غبار ذاك الموكب
 انت المعنى بالقواني تبغى اقصى مودتها برامس شيب **عن كثر حاتم**
 ضعيفة الفاظ الشاجي كاتنا تهاب من القرطين ان يسما
 مريضات اوبات الهادي كاتنا تخاف على احسانها ان تقطعا
 مريضات اوبات الهادي كاتنا تخاف على الرطبان ان يقطعها **الحكم المحض**
 تسام ثوبا ما في الدرع رادة وفي المطر لقا وان ردنها جبل المشي
 يعضها المسكر ضم المستهام من يصير على الاعكان اعكانا البحرى

احنو عليك رني نوادي لوعة واصد عنك ووجه وذي مقبل **ابو**
 سامير محزون واداني لوجع كما صبر العطشان في البلد القفر **ابو تمام**
 سياتة اللحظات يصبح طرفها بالسر في عقد الهوى نفا ثائرة الطاش
 ولودا واكل كل طيب ارض بغير كلام ليلي ما شفاكا
 ولواسيت تلك كل شئ سوي ليلي غبت على غناكا **آخر**
 لقد علم العذال ما في جواني وما كاد لولائه الدمع يعلم **طرفة بن العبد**
 ووجه كان المشمس طر دائها عليه نقي اللون لم يتجدد **ابن نباتة**
 ولقد جرى جريال حبك في دمي وشي ودادك في شاش عظامي **بشار بن برد**
 اذا نظرت صبت عليك صباة وكادت قلوب العاشقين تطير
 فبت بها لا تخلص الماء بيننا الى الصبح دوني حاجب وسوء

في الادب شاعر

ابدي الجفا تفلت ان عاتبت كان العتاب لوده استهلاكا
 واردت ان تبقى المودة بيننا موقوفة فتركت ذاك لذاكا **آخر**
 وللوفاء بقى بالآخرى ذخير وبطنى الهوى كلى رعا **يحيى بن برد**
 واذا جفوت قطعت منك جاني والدرى يقطع جنة الخالب **ابو تمام**
 لا تنكرى منه تحديا تحبلك والسيف لا يزدرى ان كان ذا شطب **آخر**
 واذا الفقى لاقى الحمام رايته لولا الشاة كانه لم يولد **عبد بن ابيوت**

اذا مده في الاخلاء ان رأت في منردا قد استيقا لم
ومرير مد الفتيان في السيف لكن كما ما ولم تجل بعيش صبا قله
فلا تعرض في الامر تكفي شؤونه ولا تشعشع الا لمن هو قايده
ولا تحذر المولى اذا ما نمت الممت وما زلف الوغى من يازله
ولا تحرم المرء الكريم فاته اخوك ولا تدري لعلمك سائله

عبد الله بن الزبير الاميردي

تعلم ان اكثر من تراه وان ضحكوا اليك هم لا عادي عقيل **عقيل بن علفه المدي**
اني ليحد في الخليل اذا اجدي مالي وكبره هو ذو ولا ضعان
وايش تخليتي اليوم كاتني في دول الشقاء نكد بالاشجان
واعيش بالبلد القليل وقد ادى ان الرثوس مصارع الفتيان **ابو تمام**
ردعوا الزمان وهم كواك حلة وسطوا على احداثه احداثا

في الجنايب

البحري

ومن الافاديه من يسر بيثي مسفها وعش خيونه لحياتي
ان عشوا وملك فقد نلت التي ملأت قلوب صادقي وعدائي

في المحبائ

علي بن محمد

يرضيك ظاهري من دونه حتى رضاك لانيتم واكبر
مخالفه هو كالحلاف وبريقه افضائها ككث لا يبر شاعر

الفر

له لطف وليس لديه عسوف كبارقة تروق ولا تريق **أخضر**
ولا خير في حسن الجثوم وبيلها اذا لم تزل حسن الجثوم عقول **أخضر**
لسانك احلى من جنى الشهد ومعداه وكفك بالمعروف اضيق من قفل
تني الذي ياتيك حتى اذا انتهى الى اميدنا ولته طرف الخيل **عبد الرحمن بن حسان**
سالت ابن حسان لغيري حاجة فعالج نفسا كزرة ثم اطبعا

وما طلني مطلق الغرم بدينه واسعف لما استكمل الذم اجمع **علي بن محمد**
انا مسرودة من حب الغواني الى شيم النساء عن الرجال
فقد باعوا الامسة بالمزاري كما ابتاعوا المعازل بالنبال **ابو تمام**
ذل السؤال شجي في الحلق معروض من فوة غصص مزدوم عرض
ماما كفك ان جادت وان خلعت من ماء وجهي اذا فنيته عوض

في الاوصاف

مسكين الدارمي

وما جرة ظلت كان ظباء ماء اذا ما انقشها بالمزون مجود
تلوذ بشو بوب من الشمس حيا كالاذ من حد السنان طوي **الزريق**
لئن قصر القيس قيدي لوتنا تناولت اطراف البلاد الاباعد
وللوت غير للفتى من حيوة اذا لم يطق عليا الا بق **سعيد بن كريت**
ما ذلت اشقى الخمر حتى حسيثي امير اعلى من شئت ان انا عرا
وحس حبث الليل والصبح بعد خصاين مسودا و آخر اعراس **الاعشى**

كان بشيئها من بيت جارتها من السحابة لارث ولا عجل
يكاد يتعدى ما لولا تشدد لما اذا انقوم الى جاراتها الكسل **الحسين بن مطهر**
وما برده من مرة متحدثا باطبيب من تغير لها واضح الصقل
وما كرمه فيها عناقيد ميل باحسن مفرج لها واراد جمل

في المراتى المجلد السعدى

فكان ذاك يوم خم قصاؤه وقد ليل اناء متراق **الكلاني**
ولما ان نعى الناعى عميرا حيث ساءم ثمث قيل
وكاد ان يطلع في قسام وخاف المذل من بين سهيل **الطائي**
من يابى يوما الى المال وادى بجذع كف غير ملي ولا صبر
يجد فرسانا مثل الغبار وصلوا حاسا اذا ما هم لم يرض بالهز **الخر**
لعمرك لئن نسلك حاجة مذكره مازى كانت قبلها ذات مذكر
مازى قد غيرت لوني ولم تحم ومن يشترط امثالا يتغير **الاعم**
يا من تغدى الشمس عند طلوعها يا من سقط قمرها المثارح
قل للقوافل والغزى اذا غروا والباكرين وللجد الزالج
ان الساحة والساحة منى قبر المزد على الطريق الواضح
واذا مررت بقبره فاعقبوه كرم البجان وكل طرف مائع
وانفع جوانب قبره بدماها فلقد يكون اخاديم وذباخ

اعشى يا بهمة ويقال انها الدجى اخت المتشر

لا يصعب الامن الارث يركبه وكل امرئ سوى الفخار يا قمر
لا يامن الناس بمساء ونصحه من كل فج وان لم يغزو ينظر
كانه بعد صدق القول انفسهم بالياس من لمع من قداء البشر
لم نرا صا ولم نسمع بساكنها الا بها من بوادى وتعه اشتر
وليس فيه اذا استنظرت عجل وليس فيه اذا اسرته عشم
اما سلكت ميلا كنت ساكنا فاذمبت فلا يبعد نكاته منشر **رجل من تلامي**
شجاع اذا لاقى ورايم اذا رمى وباء اذا ما اظلم الليل مضجع
ولولم ينار قنى عطية لم آهن ولم اعط اعدائى الذى كساع
سابلكم عند الحزم ما رما ويشنى من الدمع ما اتو جمع

في الملح

العباس بن الاحنف

لا بد للعاشق من وقفة تكون من الوصل والصبر
حتى اذا الهو تادى راجع من هوى على دغم

ايات لطيفة ورائد لطيفة

امرؤ القيس

اذا قلت هذا صاحبى قد رخصته وقرت عيناى بذلت آخر
وذكر حدى لا اصاحب لاحدا من الناس الا خائنى او تغيرا

اعشى يا بهمة بن اعشى بن قيس

شباب وشيب وانقار وتزوج منه هذا الدهر كيف تردوا
اذا انت لم ترحل بزاوية النقي ولايت بعد الموت فتردوا
ندمت على ان لا تكون كمثلهم وانك لم ترصد مما كان ارضا **آف**
لا تلقى جذلا لشيء نلتته واذا شئت فلا اعلمت
واري غنائم لو اساء حوثها فيضد في غنائم غني وتعتف **افوه لازدي**
لا يصلح الناس لومني لاسراهم ولا لاسراهم لاجلهم شادوا
تهدى لومر يامل الراي ما صلت وان تولت فبالاثر اربابا **اخلاص**
استعين او مش ولا يورثك ونسبت من ابن عم والام ولا خالنت
اني مقيم على الزكوة اعز منك ان الكرم على الاخوان ذو المال
كل التذات اذا ناديت بخذ لقي الانداعي اذا ناديت يا مال **اخلاص**
واذا اقررت الى الذخائر فخذ ذوقا يكون كصالح الاعمال
والناس من هم الحق ولا اري طوبى الجبوت يزيد غير خيال **الغور الشني**
وكائن ترى من صامت كالحجب زيادة او نقص في الكلام
لسان النقي نصف ونصف فواده فلم يبق الا صورة الله والدم **الموصل**
لا شيء اعظم من جرى سوى اكل في حسن منك عن جري وكرز الى
فان يكن ذا واذ ان التذرة عطاء فانت اعظم من دني ومن اكل **اخلاص**
جزعت للشيب لاجل اوله لعل في حادث انساني الجزعا

ج

حب المشيب يداوي الخطر ثابته فكيف بدأ يذهب الصلابة **المنفى**
لقد عجزت العاجات فلم تجد ملوحا ولا لذن المعصية في الغم
واني لا اعطى النصف من الاظلمة اقر وطابت نفسه لي بالظلم **مرد لا عجز**
اذا بلغ الراي المستور فاستمع محرم نصيح او صراخ طازم
ولا تحسب الشورى عليك غصاصة فكان الخوا في نافع للقولوم
وانك لا تستطود الم بالمنفى ولا تبلغ العليا قبل الدرام **مرد لا عجز**
اني وصبري على قوة تبارتها من وتنفق
كصاير نفسه على خلق برقتها من وتنفق **وله**
اذا كنت في كل الامور محاسبا صدقك يوما لم تجد من تقاسم
فحش واحدا او صلبا كرافة متعارف في من وبجانبه
اذا انت لم تشرب مرارا على الله فلت والى الناس تصفو مشاد
لمنك في القوي ودينا في كبري المكون من لا ثا مبه
وما الناس الا حافظ ومخبر وطالعيش الاما يطيب عواقبه
قال است بكون البطام
ملأت يدى الدنيا مبرارا فاطيع العواذل في انصا دى
وما وجبت على زكوة مالى وعلى حبال الزكوة على الجواد
فلو نلت الذي تنواه نسي لو نعت المعاش على العباد **حسان ثابت**

هذا البيت من قصيدته
التي فيها يقول
ملأت يدى الدنيا مبرارا
فاطيع العواذل في انصا دى
وما وجبت على زكوة مالى
وعلى حبال الزكوة على الجواد
فلو نلت الذي تنواه نسي
لو نعت المعاش على العباد

المال نفسي رجلاً لا يطباخ بهم كالتبيل نفسي أصول الدين البالي
والمال يبري باقوام ذوي حسب ويعتلى بليام الناس انزال **حاشا**
تسوط بنا حب الحياة نفوسنا شقاء ويا في الموت من حيث لا ندري
فاداع الآخرة حاسر ولا نعزم إلا بخسدي وفرد
يرى البخل مسيل المال واحدة ان الجواد يرى في ماله مسبلاً
ان البخل اذا مات مات يقيم شوا الشاة وتحوي الوارث الابل

امير المؤمنين الحسين رضي الله عنه

لئن كانت الدنيا تعد ثمنية فدار ثواب الله اعلى وانبل
وان كانت الابدان للموت انشيت فبئس امرى بالسيف في الله افضل
وان كانت الارزاق قسماً مقدراً فقله حرص المرنى الكسب اجل
وان كانت الاموال للترك جمعها فبال متردك المرنى بخل **حاشا**
بث النوال ولا ينعل قلته فكل ما سدد فقراً فهو محمود
اذا فكرت في هذا القليل ولم تدبر على شيء لم يظهر الجود **الحسيني**
الناس اعينهم الى سلب الفنى لا يسألون عن الحجي والاولق
لو كان بالخيل الفنى لو جديتى من دون اقطار السماء تعلت
لكن من رزق الحجي حرم الفنى صد ان يفرق ان اى تشرق
ان ادى لا كياس قد تركوا سدى واعنة للوال طوع لا حق

والمرء كالمذنون تحت لسانه ولسانه مفتاح باب مغلق **الحسيني**
لا يتخلن بذنبا ومي مقبلة فليس تنقصها التبدير والشرب
فان تولت فاحرى ان يتوبها والحمد منها اذا ما دبرت خلف **خبر دزي**
اذا ما القيت البوس عند اجتي ثرى عند ادائى يكون رعاى
الى الماء يسعى من يقش بريقه قتل ايت يسعى من يقش غاى
ولن يرحى برؤ ولا كشف غلته اذا جازى مكان الدواد اى **وله**
صد يترك رعاك عند ملية وكلاً تراه في الرخاء مراعى
كالست ارضى للصدق ثلوثى كذا الست منه في بالثلون راضيا **وله**
بكي من عباى من اطل بكائيا فزاد على وجدى واضعف ما بها
تفرق ما الحيا بوجه فلما تعدى صار في العيز جاديا
حيا جرى مثل العقيق بوجه فلما ارتقى في العيز صار لا ليا
خيار البلدى صاب في قوله والتجربة تصدقه

اذا امتثلت او ايفضت شخصاً وسرك من حصى السامى
فشده بقرض درهماث فان القرض داعية البعد **لازدي**
بالجد تحوى مدى الاشياء طابها والجدي يترك ما لا يدرك الحيك
كم آيس نال ما لا يؤتم له خطاؤكم طالب قد جانه لأمك
عن كل ارض بقت بالحجر منفع في غير ما ولد من اعلاها يذل

وانتفض خال نعيمه
فان ارض من ارض

يَقْدُ الحِجْزَ اقْوَامًا يَنْصَرِفُ عَلَيْهِمْ وَلَا يَضِيقُ عَلَى الْمُسْتَأْذِنِ السُّبُلَ
لَمْ تَلْقَ قَطَامًا بِالْأَجْبِ شَتْلًا الْأَوْشَامُ بِالْمَلْتِ مَشْتَلًا
لَيْسَ الْخَطَا إِذَا نَاضَلَتْ بِاللَّيْلِ مَا لَمْ يَبْلُغِ السَّهْمُ فَانْظُرْ كَيْفَ تَنْضَلُ
وَارِيعَ عَلَى الْقَدْرِ الْمُنُوحِ وَارْضَ فَالضَّبَّ يَجْرُ عَمَّا يَدْرُكُ الْوَعْدَ **والرمة**
أَعَادَ لِقَدْرٍ بَبِ فِي الدَّمِ مَا ضَى وَرَوَّاتُ فِي عَقَابِ حَقٍّ وَبَاطِلِ
فَإَيُّنَ قَلْبِي أَنْتَ تَابِعُ أَيُّ وَغَايِلِي غَوْلَ الْقُرُونِ الْأَوَائِلِ **وله**
أَصْلِي فَأَادِرِي إِذَا مَا ذَكَرْتَهَا الشَّيْنُ صَلَّتِ الضَّحَى أَمْ ثَانِيَا
مَيَّ السَّهْرَ الْآنَ لِلشَّوْرِ رَقِيَّةً وَأَنْتِ لَا تَقِي لَمَّا بَقِيَ رَاقِيَا **والصفاء**
يَزِدُّ أَدْلَعِينَ إِيَّاهَا إِذَا سَفَرْتَ وَتَجَرَّعَ الْغَيْرُ مِنْهَا حِينَ تَنْقَبُ
لَمِيَاءَ فِي شَتَائِهَا حَوَّةَ لَعْنٍ وَفِي اللَّثَاثِ وَفِي إِيَّاهَا شَتَبُ
كَلَامٍ فِي بَرْجٍ صَفْرَاءَ فِي نَجْمٍ كَانَتْ فَضَّةً قَدِ سَهَا زَهَبَ **ديع الرقي**
إِذَا الْمَرْءُ يَطْلُبُ مَا شَاءَ النَّفْسِ شَكَلَ الْفَقْرَ أَوْ لَامَ الْمُصْدِيقَ مَا كَثُرَا
وَصَارَ عَلَى الْأَذِينَ كَلًّا وَأَوْشَكَتْ صِلَاتُ ذَوِي الْقُرْبَى لَمْ أَنْ تَنْكُرَا
فَسِرْ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالْقَسْ الْغَنَى تَحِشْ خَايِسًا بِأَوْقَاتِ فَتَعْدُرَا
إِلَّا أَنْ خِيرَ الْمَالُ مَا قَدَّمَ النُّقَى **وليس له من ماله ما تأخر**
إِذَا انْتَقَى الْأَمْوَالَ فِي الْحَدَاوَنَى بِهَا الدَّمُ عَمَّ أَصْبَحَ الْعَوْضُ أَوْ فَرَا **العدوى**
إِذَا مَا انْتَقَى عَلَى نَهَابِهَا عِنْدَ أَطَالِ فَأَتَى أَمْ تَدَانِي فَانْقَصُوا

الحزن

وَتَجَرَّعِي عَنْ غَائِبِ الْمَرْءِ مَدِينَةٍ كَفَى الْهَدَى غَائِبَ الْمَرْءِ مَجْرَافَةٍ
وَأَنْ أَمْرًا قَدِ مَرَّتْ بِالدَّمِ لَمْ تَحْفَ تَقْلِبْ عَصْرِيهِ لَغَيْرِ لَيْبِ
فَلَا تَيَاسَسَنَّ الدَّمُ مِنْ وَدَّ كَاشِحٍ وَلَا تَأْمَنْ الدَّمُ صَرْمَ حَيْبِ **مسألة القسري**
إِذَا مَا غَفَرْتُ الذَّنْبَ يَوْمًا لَصَاحِبٍ فَلَسْتُ تُعِيدُ مَا جِئْتُ لَمْ تَذَكُرَا
وَلَسْتُ إِذَا مَا صَاحِبَ حَالٍ عِنْدَ وَعِنْدِي لَمْ يَسُرَّ مُذِيْعًا لِسَرَّ **وله**
وَمَا كُنْتُ أَعْلَمُ بِالْغَيْبِ حَقًّا بِكَوْنِ لِحَفْظِ الْوَدِّ بِالْغَيْبِ بَاحِيَا
وَمَا كُنْتُ أَصْفِيَّةَ الْوَدِّ جَا مَدَّ تَرَى ذَاكَ مِنْهُ خَيْرٌ تِلَوهُ صَافِيَا **سلطان بن**
كُسُوتُ بَحْسَ الصَّبْرِ وَجْهِي فَضَاءَ بِهِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ كُلَّ تَحْسِلِ
وَأَنْ قَلِيلًا يَسْتَرُ الْوَجْهَ أَنْ يَرَى إِلَى النَّاسِ مَبْذُولًا لَغَيْرِ قَلِيلٍ **سابق التبريزي**
أَنْ كُنْتُ تَقْلُمُ مَا تَأْتِي وَمَا تَذُكُّ فَكُنْ عَلَى حَذَرٍ قَدْ يَنْفَعُ الْحَذَرُ
وَاصْبِرْ عَلَى الْقَدْرِ الْمَجْلُوبِ وَارْضَ وَإِنْ أَتَاكَ مَا لَا تَشْتِي الْقَدْرَ
فَاصْفَا لِمَا رَأَى عَيْشُ يَسْرُومَ الْأَمْسِيقُ يَوْمًا صَفْوَى الْكُدْرِ
قَدْ يَرْعَوِي الْمَرْءُ بَعْدَ غَفْوَتِهِ وَقَدْ تَحْلُمُ الْجَاهِلُ الْأَيَّامَ وَالْغَيْرُ
أَنْ النَّقْ خَيْرٌ زَادَ أَنْتَ حَامِلُهُ وَالْبِرُّ أَفْضَلُ حَقْنَالِهِ الْبَشَرُ
وَالذِّكْرُ فِيهِ حَيَوٌ لِلْقُلُوبِ كَمَا يَحْتَجِي الْبِلَادُ إِذَا مَا تَالَهُ الْمَطَرُ
أَنْ لَامُورًا إِذَا مَا اسْتَقْبَلَتْهَا اسْتَبْتَهَتْ فِي تَدْبِيرِ الْبَيَانِ وَالْمَعْرِ
وَالْمَرْءُ مَا دَلَّ بِهِ الدُّنْيَا لَمْ أَمْزَ إِذَا قَضَى وَطَرًا مِنْهَا أَنْ يَكُونَ **سلطان بن**

أوليس نكدر الزمان تقزني **من يرى قزفي اشتد غدايب**
أيقنت أن الصابرين على الأذى يؤثرون أجراً بغير حساب **فك**
ومن عادة الأيام أن صر وقتاً إذا ما مشوا جانباً جانب
ولم يبق في الإخوان إلا كاشرة فوجها له راض ووجهه مغاضب **أف**
أقل عتابك فالبقاء قليل **والدم يعدل من دميل**
لم أبكت من رين رأيت صرد فها الأيكيت عليه حين يزول **الفايض**
خذى العفو متى تستدعي مودتي ولا تنطق في سورتي حين اغضب
فاني رأيت الحث في الصدر والأذى إذا اجتمع لم يلبث الحث يذهب

صالح بن عبد القدوس الحكيم

إذا وثرت امرأة أنا حذر عداوتها من بزرع الشوك لم يحصد عنباً
إن العدو وإن أبدى مسالمة إذا دأى منك يوماً غرصة وثب **ول**
إذا حمل الرمح للمرء عنتك فقد كملت أخلاقه وما ربه
وليس ينجو المرء أخطاء الغنى ولا بأحتيال أدمك المال كاسبه
ولكنه قبض لآله وبسطه **فلا إذا جاريه ولا إذا ما ليه صريح الغواني**
الدمر أخذ ما أعطى مكرهاً أصغى وتغصداً أهوى له يبيد
فلا يفر ترك من دهر عطيشته غليس يترك ملاعطى عليه احد

السنوبري الشامي في النرجس

المايت

أرايت أحسن من عيون النرجس **عمر بلا عطين ونشط المجلس**
وأتشقى عن يواقيت على **تصب الزهر جرد فوق تسط السندس والفي الزند**
يا وبع نفسي غرتها مسلامتها إن السلامة مقرون بها الكلف
من الزرع فحسبي ما جيت وما قد افترقت فلم اجني واقرفت
من القلوب قد أسودت وحق لها من الذنوب ليسودت بها **الصفحة النجدي**
نلم ارشال الرجال فنادوا إلى المجد حتى غدا الف بواحد
فلن يستبين المرء موضع نعمة إذا انت لم تدل عليها بحاسد **ول**
وما المله المائل غير ركب مطاياهم رواح وابكار
لنا في الدهر آمال طوالت **نرجسها وأعمار قصارت** **ول**
ورثا كان مكره لأمر إلى **محبوبها سبب ما شله سبب**
هذي محال برقي خلفه مطر جود ووزي زنا دخله لبيب
وازيق النجراتي قبل **البيضة** وأول العيش ريش ثم ينكب **ول**
عقلت فودعت القصابي وأما تصرم لمرء من أذ بكر العقل
أرى الخلم يوماً للعيش للفقير ولا يعيش إلا ما جاك الجهل **ول**
فان قد صين بلات لاق **وما في الصبر فضل عن ثمان**
فأعند من عمرى **يوم** يثر فلا أراك ولا ترائى **ول**
وطلبت منك مودة لم أعطاها **إن الحق طالبت لا يظفر**

اتى وان جانبى بعد طالتى ، وتوتم الواشون اتى مقصود
 ليشوقنى سحر العيون المجتلى ، ويردنى وزد الخزد لا **عمرنا في الجواد**
 اما الجواد فقد بلونا يومه ، وكفى يوم مخبراً عن عامه
 جارى الجياد فطار عن اوجها ، سبنا وكاد يطير عن اوجها **وله في الخمر**
 وراحت اغتقرونا واعصراء لها برنس عار وراس متنع
 ظفرباها في الدق نكرا وبينها ، وبين قطاف الكرم عاد ونبع
 فلا استقرت في الزجاج حبشها ، منا البرق في داج من الليل لمع
 وساق له سبع وسبع كانه ، ملال له خمس وخمس واربع
 بنا قلنا فيها كؤوسا كانه ، بخوم على ايدي المذربين **وله في الغزل**
 وفي اربع منى حلت شكاربع ، فا انا ادرى ايها باج لي كزى
 اوجك في عيني ام الرقي في في ، ام التلق في سمعي ام الحب في قلبي **الحسن**
 يذكرك والذكرى عنا ، شابهة منك طيبة الشكول
 نسيم الروض في ربح شمال ، وما الزن في راغ شمول **وله في فنته الدروع**
 مشون في زجيف كان متونها ، في كل معركة مشون بهار
 بيض تيل على الكاة فضولها ، ميل الشراب تقف بيدا
 فاذا لاسم خالطها خلشها ، فيها خيال كوال في ماء **وله في كسر المصنوع**
 ليس حاجب الجدي من الكسر وتغليل حده بعجب

عجى

عجى اذ بسطت للصد كفت ، كيف لم يتصدع فواد طيب **على بن عبد الملوك**
 من كان للذهر خدنا في تفرقه ، اهدت له صحبة لا يام تحربا
 من كان صبرا من آداب البسة كذا الليالي مع لا يام تاديبا **ولا ايضا**
 عليك سلام الله يا خير منزل ، رحلنا وخلقناك غير ذميم
 فان يكن لا يام احسن فرقة ، فاحد من مديها بسليم **قيم العجلاقي**
 واني لاسمعي وفي الخمر تستحي ، اذا جاء باغي الخير ان اتعدرا
 وبذلت حلما بعد جلد مزيج ، لجزب ويصبر مرشد ان تنكرا
 وكنا احسينا من مر القبي ، فلم يبق منه الذهر الا تذكرا **اليتيم**
 اذا ما مضى القرن الذي انت فيه ، وخلفت في قوم فانت غريب
 واذا مرا قد سار سبعين حجة ، الى سهل من ورده لقريب **باب في طرفة الاذن**
 تعفت عن شتم العشرة اشي ، وجئت لي تدفع غشما قبلي
 حلت اذا ما الحلم كان مرق ، واجل احبانا اذا التمسوا جلي **تغلب النحوي**
 ما ذا يؤمل مضره و آخره ، موت ومن قبل عيش خائل خيل
 ان سر ضر وان احلى امر وابق ، اقال كذا كذا الدهر والدول **خبر بن حنان**
 اما والذي لا يعلم السر غيره ، ونجى العظام البيض ومنى ديم
 لقد كنت اخنار القري طام **الحمل** ، محاطة من اي يثا لك ليتم
 واني لاسمعي بيني وبينها ، وبين في داج الظلم **سيم وله في الخمر**

بحر طافت بها الفيلان . ابدع في صنعها الزمان
كانا فيها على العيان . فوان وماؤنا دخان
في بركة حياؤنا يمان . افاقت حزن الرحمان
وسرت الجيوب والاردان . وطابت الارواح والابدان **ولا ايضا في البحر**
اذا لا عين امتاقت اليها بدت لها في وسطها عين من الطيب تنبع **ولا في البحر**
ناهيك من فضة تجري على خصب ماء من المزن في ما رن العنب
تخال مدام ذات الكاس اذ جمعاء نغم من راكدها وملتهب **ولا في فضل الشجر**
يا من يعترني باق شاعر عار على مكارم الاخلاق
او ما علمت بان فيه فضا ملائس انس الوحيد ورافة المشتاق
وبلاغة تجلو القلوب وحكمة ما ان تزال يعش في الآفاق
وبه يعزى كل يوم تنويع به تهنى كل يوم تلاق **طرح الطائي**
فالنوى لا بارك الله في النوى . وهم لنا منها كم المرائين
تفرق منا من تحت اعمامهم . ويجمع منا بين ملل الضحان **محدث طليب**
لا يوسيتك من كرم نبوة . ينو المهند وهو غضب خذم
فاذا بانا فناءه واستبقم . حتى ينزل الطام الاكرم **لا يوردى**
سر الفتي من دم ان نشى . فادرج لا سوار كئنا
واخفى ما حوتك ان قلها . فان لليطان اذا بس **سنة**

ادى وطني كعش لي ولكن . يا سافر عنه في طلب المعاش
ولو لا ان كسب القوت حتم لما بصرخ الطيور عن العناش **سنة**
جعلتك كئالي فلما خذلتني جعلت الى ركن سواك زكوتي
وانى لم اخضع لمن انا دوني . فكيف خضعت للذي هو دوني
عرو بن قيس الغنسي في الكبر
رمتني بنات الدهر من حيث لا أدري فكيف تمرى وليس برام
فلواتنا بل اذا لا تيشهسا . ولكنها اذى بغير شهام
على الراحتى مرة وعلى العشاء انو ثلثا بعد من قياى
وامكنى تامل عويم وليلة . وتامل عام بعد ذاك **الباصل**
وانى لا يخاف الغدر صيفى . ولا جارى اذا جاورت جارا
ولا ينسينى الحدان عرمى . ولا الله من الفرح الا اذا **وليه**
ان الفتي يقترب بعد الغنى . ويقتنى من بعد ما يفتقر
هل يملكى بسط ماني يدى . او يخلدنى منع ما اذخر **وليه**
واعلم انى ان الخطات هذه . فاصبحت منها سالم النفس ناجيا
دهيز باخرى لا مودة عندى . بتارى ميني **لا يوردى**
افنى الشباب الذى قد مات حبه . كثر الجديدين من آيت ومطلق
ان الشباب اذا ما الشيب حل . كالقطن يصفر من ايام الودق

الآن حين خضبت الرأس فارتنى يا كنت التذ من غرني ومن خلقت
 عيب نفسيه عن نفسيه كلفك الثوب مطويا على عرق **وله**
 فان تسالوني بالنساء فانتني بصير بادوا النساء طيب
 اذا شارب من الماء او قل ما لم يفلح في ودهن نصيب
 يردن ثراء المال حيث يجدونه وشرف الشباب عند من عجيب **عرق بن الورد**
 وعيني اطوف في البلاد لعلني افيده غني فيه لذي الحق محمل
 فان نحن لم نملك فاعا لما حدث تلم به الايام فالوقت اجمل
 اليس عظيم ان تلم ملتة وليس علينا في الحق حق **وله ايضا**
 عن المر لا تقال وابصر قريشه فكل قرون بالمقادير يتندي
 اذا انت لم تنفع بوقك امله وتلك باليومى عدوك فابعد
 وظلم ذوي القربى استغاضة على المر من وقع الجنام **المشهد على بن قطة**
 اذا ما الدم حرق على اناس كلاكه اناخ يا اخونا
 فللثنتين بنا انيقصوا **ميتلى الشامتون كالقبا عبد بن الحسحاس**
 اشعار عند من الحسحاس قهر لم يوم الفخار شام لاصل والورق
 ان كنت عبد لنفسى فرتة كركا او كنت اسود الخلق ان ابصر الخلق **عبد الله بن شبيب**
 تبوح بترك صيغته وتبغى بترك من يكلم
 اذا دأب بترك من يخبر فاسته ان لمته **الوهم عبد الله بن المبارك**

حلاق

حلاق دينك سمومة فلا تاكل الشهد الالبسم
 هو بك العيش مقرونة فلا تطلع العيش الا **م**
 اذا تم امر دنافضه توقع زوالا اذا قيل تم **عبد الله بن طاهر في صفة اخياره**
 اذا كنت لجرى نديا وصاحبا وانت صحيح الجلد لا شك تحرب
 فلا تصحب الا امر اذا تشع فانك موصوف من انت تصعب
 ودير اذا حاولت امر ابسكنه لتعلم ما تاتي وما تتجنب **وله في كاتبة دانتهم**
 الم تر ان المرتدوى يفسد فيقطعها عبد السلام سائر
 فكيف تراه بعد ثناه فاعلا من ليس منه حين تدوى سرائر **متم بن نويرة**
 سقى الله ارضا حلقها قبر ياكل ذمار الغواص المذنبات فامرعا
 واثر ميل الوادي بدنه ترشح وسميما من البنت خروعا
 تحت منى وان كان نائيا واضع ترابا فوقه الارض بلقها **وله**
 وكنا كندمانى حذمة حبة من الدم حتى قيل لن يتصدعا
 وعشنا بخير في الجنة وقتلنا اصاب المنايا رط كسرى وشعا
 فان يكن الايام فرتن بيتنا فقلبان محمودا في يوم ودعا
 تقول انة البكرى ياكل عدنا اياك حديثا نام القلب امرعا
 فقلت لها طول الاسى اسالني ولوعة قرن يترك الوجه اسفعا **بفتويه النخون**
 كم قد طهرت من اوى شيمتى **عنه الحياه وخوف الله والحذر**

عبد الله بن طاهر

وكم ظفرت من اموى قبيحى من الفكاكة والتدريش والنظر
اموى الحسان واموى ان عاشورم وليس لي في حرام منهم دظن
كذلك الحب الايمان معصية لا خير في ذلك من بعد **سفر صوفى** **مجازى**
غلام منى نجد وبينهم الحادى ويطلع خيانت ضرب من على الوادى
يكث على صبيح تبدد شملهم وكل فتى باكر عليهم بعد اذ
متى تلتقى الالاف والعيس كلما تصاعد من مزماره منبطن الى وادى
وما ذاك الا ان يزعم ركا بنا بركة او تتخذ باجبالنا الحادى
في طرف نزيل تروى بنظرة فالكفر ليل سوى نظرة زادة
تبيكهم عيني عشية ودعواهم وينداهم قلبي مع الزمان القادى **اف**
ان يكن نكلك لوطى بلوى عظمى محنة لديك جلوت
وانت بعدا قوارى اخرى خضعت عند الرقاب ذلت
ونلتها حوادث بالكمات شملت عند الحيوة ونلت
فامطير وانتظر بلوغ هذا فالوتر يا اذ انما التفت لبت **اف**
شفاء العى طول السؤال واما تام العى طول السكوت مع الجمل **اف**
خيلى عوجا بالذي ارب فبيلغا تحية شتاق من الهائم الصبيح
عنى ذلك الجدر المير الذى **سفر** سوا الميراه من فلاحى على صلبى
فان قيل اذ اتعلمان من **سفر** واين بوى فردا غريبا بالقلب

فولا

فولا تركنا مبادى من عبيدة يلقنه لاشواق جنبا على جنب
عليلا بداء الحب ناي طويبه وليس لذك الذا غيرك من طبت
اذا ما بنى باغ عليك بحملهم توقع له الحرمان فهو معاقب
وهو الصبر من صور سيطر من ولو بعد حين اذا الصبر غايب
اذا **سفر** الدنيا لبيت تكسنت له عن عذرة في ثياب صديق
ومن محن الدنيا على الحرمان يرى عذرا له ما من صداقتهم يند
كل صاحب قد بر على الفتى فهو من غير شامة لا عيب آ
اذا انتقلت الى الدخا لم تجد ذرا يكون كصالح الاعمال
ان كل يوم تعترى ملت كانى لآيام الحوادث وعيدا
عسى سائل ذو حاجة ان نعمته من اليوم سولا ان يسرى على
والنفس لا تفر اذا رغبها واذا اترد الى قليل تمنع
فواجبا ان اكلم جيتك وني دهم في الناس قد ضرب المثل
القلب طمع ولا سباب عجزه والنفس تملك من العجز والطمع
واعده ذرا لك ملته وروسم المنايا بالذخاير نوح
وكنت اذ انا جئت ليل بالحق قضيت ليلتانى بفر الجواب
عنت على بشر فلما قد شدة وجرىبت اخوانا كيش على شعر
واذا غلاشى على تركشهم فيكون ارض ما يكون اذا غلب

وكرهنا ترك الحياء فمشفق موطون على غيل الضيف العبد
 وما العيش إلا في سرور ونعمه ومعاينة نفسه وما بعد تروخ
 وكل مني ومن طالت اقامته اذا انتهى فلم لا بد اقصا
 اقلو حظ في في السما والارض يوافق طرفي طرفه حين تنظر
 تقول حليم لو وقفت باوصنا ولم تدرا في اللقيام اطوف
 ايم بوعر ما حيت فاني امنت فوا حزنا من ذاهيم بها يصدي
 موت الشقي حيق لا انقطاع لما قدمت قوم ومم في الناس احبا
 سبكته وخسبته لحيث فابدى الكرم من حيث الحديد
 اذ لم يكن للرب يد من الذي فاكوم اسلوب المزدبي سبب الحجة
 وليس قضا المدين بالدين راحة ولكنه ثقل حمض على ثقل
 وان امر ادا امتعوا شوق على جلت بالاقية ككروم
 فقل فوادى حيث شئت من الذي في الحجة الالهية الاول
 فني حال ان الموت ان امنت فكلك سبل لست فيه باحد
 وكنا ترا قضا في صعود من الهوى فلما تراقنا ثبت وزلت
 وكنا عندنا عند العسل بيننا فلما اتوا فينا عندنا وطقت
 ان الصبيحة لا تكون صبيحة حتى يصاب باطريق المصنع
 لا تسقى ماء الملام فاني صبت قد استعذبت ما وبكائي

اعشار للنساء والحواري والافقة في اظهار من الحجة لازوا جهن وموالين ولا فافا
 فانهم كالا فراس والمالك اذ اوقعت عند تاجر وبعض لاخ تطعن له في الكروب كاطاعتين للاور

لا تظهرن

لا تظهرن لذي جمل عاتية فرتا هجت بالشئ اشيا
 حمر المشيت فاعه عن اسمه فومينه بالصد ولا عراض
 يعلل والايام ينقص عيسوع كما ينقص النيران من طرف الزئبق
 نكوت خير من حيسوع لسا على الحرة بالافلاك وشتم هو ان
 اذ اما قل ما لك كنت فرها واي الناس وتو اير المقل
 قل ما بد لك من زور من كذب حلي اصم واذا في غير صمت
 شئ ولكن ما في النفوس فلم يدع الذي اذ في القول جدا ولا يزل
 لا تنعن لجوجا حين تر حيق وان اللوح له في الزجر اعنوا
 خذوا جذركم من موثم الاقرا تاء وان لم تكن خانت سوف تحون
 فاذا انزع عن القواة فليكن لله ذاك النزع لا للناس
 اما العدو فانا لا نلين له حق بلين لفرس الماضع الحجور
 صدقك لا تنق عليك صلاح فكيف ترى ان العدو يقولت
 فخرنا ما استطعت وثق قليلا فان اللطاش كلم ويا بيب
 سواء علينا يا جميل ان نمنى طمنت ناسا الحيرة وطينها
 فم النقي الازدي انكلاف ماله ومم النقي القيسي جمع الدرام
 وان انت من شوقي الى عود نظير فحسبي من الدنيا ما ناله قطر في
 كانت مواعد غروب لنا مثلا وما مواعدك الا الا با طيرك

لا تغنى الحاجة جارة رغبة **فانك لا تغنى عن انت** **والغنى**
 واذا طلبت الى كريم حاجة **فلتأني يكتيك** **والشليم**
 وان اذرى بك لثنا فاستور **خصا صك بالكرم** **والعفاف**
 اتوا لثنا لذي الميراث **بجورها** **ودورها** **الحزاب الدهر بينها**
 ولقد عجبت لمن يدفن عرسه **ويصون اطهار الثياب من الاذى**
 واذا غنيت فلا تكن بطور الغنى **واذا ابتليت بنقمة فقير**
 ان الزيان في الحيرة ولا ادى **احدا اذا دخل القبور يزاد**
 ولا يترى الناس الا بخله **وان بت صفر الكف والبطن طاريا**
 واذا تساجر في فؤادك سر **سمران فاعذ للاعت الاجل**
 ان صاح يوما حيث الصخر مخدلا **والريح عاصفة والوج ينظم**
 اذا تلاقي الفيول وازدحت **فكيف حال البعوض في الوسط**
 كفى بالمرء عيبا ان تسرا **له وجه وليس له سنان**
 يقولون لي اخف الهوى لا تخ **وكيف وطوف في الهوى يتكلم**
 اتى لاغنى الناس عز يتكلم **يوى الناس ضللا وليس يمتد**
 فلو كنت بواب الجنان **توكتها** **وحولت رجلى مشرعا نحو ما لك**
 ان كان في الحق آفات **تقدرة** **منى البلاغات آفات تساويا**
 رايت الغنى قد صار في الناس **دما** **وكان الغنى بالكرامات يسود**

مذموم

فلو نكر الناس فيما في بطونهم **ما امتنعوا الكبر شيئا ولا شيب**
 اذا لم لم مدحه حسن **فعلهم** **فادحه يذى** **وان كان منصفا**
 اتى لا تل فيك غيرا عاجلا **والنفس مولعة تحت العاجل**
 لا تحب المجد ثمرا انت اكلمه **ان تبلغ المجد حتى تلعق الصبيرا**
 مخوا فكان لم تغنى بالاس امله **وكل جد يد صابر لخلوت**
 وما كل ما يحوى الغنى من نصيب **لحزم** **ولا ما فاته لتواخي**
 ان الجديد في طول خلاها **لا يستدان** **ولكن يفسد الناس**
 وان اك هزول العظام غايتي **اذا ما وزنت القوم بالقوم وازن**
 وكنت اذا خاضت خصما كبنت **على الوجه حتى خاضتني الذرهم**
 وقد تقلب الايام حالات اهلها **وتعبد على اسد الرجال الثعالب**
 اصبت كالوالد البتر الرحيم **وهل تخاف حفاة الوالد المولد**
 سايليك للتينا والدين اتى **رايت يد العرون بعدك شلت**
 وانت اخي بالممكن لي **فان عرضت اينش ان لا اخالها**
 اردت عتاك نصحتك **بنايت الحجر مبداء العناب**
 قد يدرك الشرف القوي **وراءه خلق وجبت قبضه سر قوع**
 فالحس ونسا كلفنا **كليلة** **وداء القلب في الطرف الكليل عتوق**
 ومن الاصانع في امور كثيرة **يضعون حيل** **يوطا نفوسهم**

ومن جعل المعروف من دون عرضه . يفتن ومن لا يظلم الناس يظلم
ومن يك ذا فضل فيجمل بفضله . على قومه يستغن عنه ويظلم
ومن هاب مهاب الدنيا يسهل . وان نال اسباب السماء يسلم
ومن يعزب بحسب عدو اصدقائه . ومن لا يكرم نفسه لا يكرم
ومها يكن في امر من خليفته . ولو خالها تخفى على الناس يعلم
اذا انت لم تنصم احاك وجدته . على طرف الهوان لو كان يعقل
حيما تنكر في الزمان وصرفه . تغل لاعتب هذا وليس بلاعب
ان الراين تلتاما محسدة . ولا ترى لليام الناس حثا ذا
كان بلاد الله وهي عسرة يصم . على الخائف المطلوب كفة حابل
عن كعب الاحبار قال نظرت في التوراة فاستخرجت منها اثني عشر آية
وعلمتها في عنق من يوم الانظرت فيها ثلث مرات اولها يا ابن آدم
لا تخف من ذي سلطان مادام سلطان باقيا وسلطان باق لا ينفد
ابدا الثاني يا ابن آدم لا تخف موت الرزق مادامت فرائق ملوكة
وخزائن ملوكة لا ينفد **ابدا الثالث** يا ابن آدم انا وحقى محب لك
فحقى عليك كن لي محبا **الرابع** يا ابن آدم لا تارسن بغيري مها
وجدتني انيسا وانك مها طلبتني وجدتني **الخامس** يا ابن آدم لا تلن
مكرى حتى تجوز الصراط **السادس** يا ابن آدم خلقت الاشياء كلها

اجلك

لاجلك وخلقك من اجلي فلا تنك ما خلقت لاجلي ما خلقت لاجلك **السابع**
يا ابن آدم خلقتك من راب ثم من نقطة ثم اعياء خلقتك اسوقك الى جنتي
الثامن يا ابن آدم تقص على من اجل نفسك ولا تقص على نفسك من اجلي
فتى سا لتلك ان تقص على نفسك من اجلي كما تقص على لاجل نفسك
التاسع يا ابن آدم كل يريدك وانا اريدك لك يا ابن آدم ما انصفتني
العاشر كما لا اطالبك بفعل غير انطالبي برزق غير الحادى عشر
يا ابن آدم وجبت عليك فريضتي ولك عندى رزقك فان خالفنى في فريضتي
لا اخالفك في رزقك **الثاني عشر** يا ابن آدم ان رضيت بما قسمت لك
ارحت قلبك بدتك وانت محمود وان لم ترض بما قسمت لك سلطت عليك
الدنيا حتى تركض فيها ركض الوحش في البرية ثم وعزتي وجلالي لا مثال
الا ما قدر لك وانت مذموم **عن ابى حمزة** رضى الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال من عاد مرضا او راء خافى الله ناداه مناد
طيب وطيب بمساك وتبوات من الجنة من لا **روى عنه** عن النبي صلى الله
انه قال قال موسى للحضرة وصي توصيته ينفعني الله بها قال اعلم ان
قلبك وعاء فانظر ما تحسونه وعاك واعزف عن الدنيا وابعد ما وراءك
فانها ليست لك بدار ولا لك فيها محل قرار وانما جعلت بركة للعباد
ليتمزقوا فيها للمعاد **عن عمرو** رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم

يا ابن آدم

انه قال قال الخضر لوسى عليه السلام رضى نفسك على الصبر فقلت نعم
وعنه قال الخضر لوسى عليه السلام لا تثل جلساءك اذا خدثتهم فان
الكلم او ايلالة من المستمع ولا تكن مكثرا المنطق هذا مرارا فان كثرة
الكلام تشين العلماء ويبدى مساوى الخفاء **عن ابي هريرة** رضى الله عنه
عن النبي عليه السلام انتم اليوم في زمان من ترك عشرين امرا هلك وسياق
على امتى زمان من عمل بعشرين امرا نجى **عن سعد بن وقاص** رضى الله عنه
عن النبي عليه السلام انه قال نظرك ليلتك نعمة يكتب عليك ونظرك
الى ابتك حسنة كذا بدوا بالبنات فان الله تعالى يرقى لهن **عن علي**
رضى الله عنه عن النبي عليه السلام انه قال من جاوز اربعين سنة ولم يغلب فيه
شئ فليجترأ الى النار **عن النبي** عليه السلام من جاع او احتاج فلكم الناس
وافضى الى الله كان حتما على الله ان يفتح له رزق سنة من حلال **عن عبد الرحمن**
قال نزلنا بوادي غوطة اذ وقع علينا اربابان بدويان يسألان فاما احدهما
فاعترنا شيئا من غرضه لاستغلاق كلامه واما الثاني فوصل كلامه الى
كل قلب قال الاول نذ وشافى والذي الجحى الى سائلكم ان الغيث
قوى عثائم تكره السحاب وشفا الرباب لو لم يسيقه واربح ريقه
ولاحت بولحه وانسلت صواعقه وتوالت علينا سنون جذاعة
واعوام مظلمة احالنا الجذب وسعت الجفب فلو ايشى يهتل العسير

وتعبر

وتعبر الكبير فلو لا انه سطر ايشى ما عقر غرضه واما **الثاني** فوصل كلامه
الى كل قلب فقال رضى الله عنك كلامى وقد تم لنفسه معاد من تمام الحياة
واجر من كلامه والفروع الى اجسادكم ولا اختيار مع الاضطرار والدعاء لحد
الصدقين رحم الله امرأه اجاد ميراود عا بحير فقلنا يا اعرابي ما افصحك
ومن اى قبيل انت فقال اللهم غفرا لسوا الاكساب تمنع من الانتساب
سرا المامون الخليفة يحيى بن اكرم وكان قاضيه فوجده سكران طافا مدفونا
في التراب فقلتم يا قاضى قال رجل لا تطاوعنى فقاولة الخليفة فقاها فقال
يدى لا تطاوعنى فظم المامون هذه الوقعة **ثمة**
وضاحب ونديم ذى محاطية سبط النان بشر الراح مقتون
بهته ورواق الليل مسدل تحت الظلام دفنا فى التراب حين
فقلتم قال رجل لا تطاوعنى فقلتم خذ قال كفى لا توايبنى
انى دملت عرسا فى قصيرى كاترا فى سلب العقب والترب
فاطلب لنفسك قاضى ابنى رجل الراح تغلبنى والراح تحببى **البعض**
ما اذا اردت تجويزى الجادى اذا ابا الخط اشعارى وانجادى
ليت النجوم تهاوت عن اماكنها فليست ادرى باي كان يلاذى
ابغى امورا يعيننى تباطوا ما والعمر مختلج بحدوده الحادى
احاول الجود من ايدى مجتهدى اذا استعملت راي الندى النادى

واطلب الحر عن ارض تهتف عليك الا اخر بالوادي آخر

ارى صبيان هذا الدهر طرا لم وض على حفظ الحما

فذاك كياسة منهم ولكن فاكيس منهم من لو فها **في الشيب**

جنت نار نسي اشتغال منارقي واظلم ليل اذا ضا شهابها

ايا بومة قد عشت فوق ماتي على الرغم من حيز طار غرابها

عليك غراب العرقي فريتي وما واكر من كل الديار فرايتها **ارض الموسوي**

فزادني قليل ما اراه يبلغني اللزاد ايلي ام تطول مسافتي **آخر**

فكانت الكتاب الي علي كيدا بغيته وقد حبلم الا ادم

سئل النبي قدس الله روحه ما الدنيا قال قدور يغلي وكيف تمل

قال عور في الله عنه لو رضى الناس باقواتهم رضام حساكنهم ما كان لحفظ

وكتب بديع ميزان الي بعضهم قد حضرت دارك وقيلت جدارك وماي حب

الحيطان ولكن شعرت القطان **وله** وصل كتابك الفاظ يكتف احواء رقيق

عليها الامواء ووضعته على عيني فكان لها برودا ونسرتة فكان انشرب برودا

امران لست بجامع لها طلبت العلوم وراحة الجسم

وستي ادرت لك مكان راحة ذكركمات فليست ذا حزم

آخر

وحيق من اضني لذي حيرته اشني اتي من اتصال حيوق

ماساوت لحظات عيني عندكم الاعلى خيل من العبرات **آخر**

اذا جئت

اذا جئت مال اصله ديس فلم تج ولكن جئت العير

لا يقبل الله الا كل صافية ما كل من حج بيت الله ما حور **آخر**

لقاء اكثر من زاروك اوازارة فلا تقال اصدوا غنك اوزاروا

لم لديك اذا جاءه وكر اوطار فان تضوبا نمتوا غنك اوطار **والبحر السامر والمع**

لا ترهبتك ضجعة من سائل فبقا عزك ان ترى مسولا

واعلم بانك عن قليل صابر خيرا فكن خيرا وون جيل **آخر**

اشادت بطرف العير خيفة امها اشان مذعور ولم تكلم

فايقنت ان الطرف قد قال رجاء واملأوسهلا بالجيب المقيم

فاني غيم العيش وونكر لذة ولا في سرور لست فيه سرور

اتاني نسيم السدر من جانب المحي فذكرني بخدا وقطعتي وحدا

تفرقت الابدان والروح واحدة فيا من اي روحا لم يدان

وماض زمانا في فراق الدهر بيتاء اليس لنا روحان مجتمعات **في الهوى**

علامة من كان الهوى في فواده اذا ما راى اجنابه تدحيرا

وتحمر لون الوجه بعد اصفران وان حر كره للكلام تشورا **في البعد والمضرة**

تكاثرني كرم ما كانك ناصحي وعينك بيدي ان قلبك كدوي

لسانك معسول وقلبك غلقتم وشركك متشور وغيرك منطوي

تولت بعم الدنيا فكل جديد ما خلش

وخان الناس كلهم فلا ادري من اثن
لاشع معام الخيرات شدت ودها الطريق
تلا حسب ولا ادب ولا دين ولا خلق
عكفتم على الغلمان في شهواتكم وليس هو الغلمان فعل رشيد
فان لم تكونوا قوم لوط بعينهم فاقوم لوط منكم بعباد **آخرو**
ومن طول التفكر كل يوم راكك كل ليل في المنام
يوم لا اراك كالف شهر وشهر لا اراك كالف عام **على ابي طالب**
اقول في قولي بلاغ وحكمة وقولي نعوذ وليس تنكر
الا بعباد الله من كان مؤثما فلا يدخل الحمام الا مستورا **في ترك الحرام**
بوي قلم القضاء بما يكون فسيان الخوكر والشكون
جنون منك ان تسعي لرزق ويرزق في غشاة الخبيث **آخرو**
فلم سلطان ولا شتم والد ولا ضرب ضراب الاديب **عاد ابو تواس الزهر**
حون نزلين فارتات كان عيونها ذمبيك
على غضب الزجر شامدة بان الله ليس له شريك
كان جالينوس يقول من كان له رغيضان فليجعل احدهما في ثمن الزهر
لان الخبز غذاء البدن والزهر غذاء الروح **قال الفلاسفة** لا يستعمل

الانسان حذاء الانسانية الا بالموت لان حذاء الانسان انه حتى ياطن تحت **وقد آو**
رب موت كالحياة **شور** في الموت الفضيلة لو انها عرفت لكان ضيعة ان يعيش
توحي الناس عن فت البعرة لغتوا وقالوا ما نسينا عنه الا فيه شي **ابو علي سينا**
هبطت اليك من المحل الاربع ورقاء ذات تمسوخ وقنع
محمدة عن كل ملة عاريف وهي التي سغرت ولم تبهرق
وصلت على كره اليك ورقاء كرهت فراقك في ذات تنج
انفت وما انست فلما واصلت انفت مجاورة الحراب البقع
واظنها نسيت عهودا باحى ومنار لا يفرقها لم تنس
من اذا انصرفت بها هبوطها في ميم مركزها بذات الاجوع
علقت بها ثاء الثقيل فاصبحت بين المعام والطول الخشع
تلك اذا ذكرت جوارا باحى **سمايع تمي** ولما تقطع
وتنظر ساحة على الدمن التي درست تكرار الرياح الاربع
اذ عاقها الشوك الكيف وصدا تقص من الملاجع الفسيح المربع
حتى اذا قرب المسير من المحى **سودا الزميل** الصالح المربع
وغدت مفارقة لكل مخلف عنها حليف التربة غير مستمع
سمعت وقد كشف الغطاء فابصرت ما ليس يدرك بالعيون التبع
وغدت تغرد فوق ذروة شاهق والعلم يرفع كل من لم يرفع

فلما شئ أحيطت من شامق سامي الى قصر الحضيض الادفع
 ان كان ارسلها الاله الحكمة طويته عن الفذ البليب الاروع
 فهو ظها ان كان ضربة لازب لتكون ساعته بما لا تسمع
 وتعود عالمه بكل حقيقت في العالمين وخرقها لم يرفع
 وهي التي قطع الزمان طريقه حتى لقد غربت غير المطمع
 فكانها برق تالق بالبحر ثم انطوى فكانت لم يسمع **آخر**
 يقولون كافات الشك كشيعة ونامي الا واحد غير مغتري
 اذا صبح كاف الكيس فالكلم حاضر لذيكر وكل الصيد يوجد في الفوا في **البحر**
 ولوان باي من هواه تمثلي **حل** حل لم ينق في النار خالد وفيه
 فليست اري حتى اذكر وانما يبين مباء الذر في القوا الشمس وفيه
 ولو قلم القيت في شق راسه من السم ما غيرت من خط كاتب **عند القلم**
 عقدت طبيعته عليه ريمته ليعي الذي نعلي عليه الكاتب
قال الحسن البصري رضي الله عنه لو جل كان يقطر في مشيه انت الذي
 اول نطفة مذرة وآخر جيفة قذرة وهو بينهما نخل القدر هذه المشية
 مشية من في بطنه الحزا فتظلم بعضهم **شعر**
 عجبت من عجيب بؤس دمه وكان بالانس نطفة مذرة
 وفي غد بعد حسن هيئت بهير في القدر جيفة قذرة

تعرض

واليوم

واليوم في نهمة ونحوته ما بين يومية يحمل القدر **الشافعي**
 على ثياب لويياع جميعها بقليل كان القلس منق أكثر
 وفيه نفس لويياع مثلها جميع الوري كانت اجل واحدا
 وما ضر فصل السيف **حقيقة** اطلاق اذا كان عضبا حيث وجهت بري **وليه**
 انعطية الزمان من كسب فحما كبر الويل لا ترفي ولا تصدق **آخر**
 فتى لم يزل مدشد عقدا زانه يشيد المعالي او يقيم على ثغر
 ارادوا ليخفوا اقتره عن عروق فطبت تراب القبر دل على القبر **الغزالي**
 لا تأمن الموتى في طرف والنفس مولد تحضنت بالحجاب والحرس
 واعلم بان سهام الموت نافذة في كل مدبرع منها وشر مس
 ترجوا النجاة ولم تسلك سالكها ان السفينة لا تجري على اليبس **مجنون**
 امر على جدار ديار ليلي اقبل في الجدار وذا الجدار
 وما جت الديار شعز قلبي ولكن جت من سكن الديار **في البرية**
 ملوا الى امر عذبت طول ليلة باضيق جيس في حميم تسعبر
 وقد جلدت حدين في شهيد ملوا الى دن الشهيد ثوجروا **ابن الرومي**
 والله ما اوري لاية علة يدعونها في الراح باسم الراح
 البرحما ام دوحا تحت الحشا ام لا دتياع ندمها المراتع **لا يورد**
 ونحية من زنى في الاثا قالمى لها نسيم يز بر المقلب حيرانا

ومن مخافة نين كذا أخذته لا أذكر القدي لا أذكر البانا آخر
ان لا مور اذا دنت لزوالها فعلامه كذا بار فيها نظير آخر
اذا كانت النفوس كبا را فبعت مريها بالاجسام **ابونواس** في آخر
لا يتكلم لي ولا تطرب الي هند واشرب على الورق من عمر آكالورد
صا اذا الجدر من خلق شارب لاه وحذت عمرها في العيز والحسد
فالحز يا قوتة والكاس لؤلؤة من كفت لؤلؤة مشوقة القيد
تستيك من عينا عمر او من يد ما عمر الفاك من سكرين من بد
لي سكرتان والندمان واحد شى خصصت به من دونهم وحدي آخر
ياسام القلب ما في اللهو واللعب لله ذكر بين العقل والادب
حتى قانت في دنياك منكش شجرة تعب من حبه نصب
تلهو بدار غروب لا بقاء لها والموت في كل يوم منك بقرب آخر
زكوة رؤوس الناس صخرة فطيم بامر رسول الله صاع من البر
وراسك اعلى قيمة فتصدت في بفيك علينا وهو صاع من الذرة آخر
لاحت تبشير الضمى فله تها وزهده كالمسكة في نجاتها
واشرب على ذكر الحبيب فانها طاح تروح النفس من حسراتها **ابونواس** في
اعل النفس بالآمان ارقها ما اضيق العيش لولا شجرة الامل
فان علاني من مدني فلا عجب لي اسوة بالخطاط الشمس عن زحل **ابونواس**

يا فائق

يا فائق الصبح من الآ غدتته وجامل الليل من اصلاعه بكتل
بصورة الوثن استعبدتني وبها ففتنتني وقد ما هجت لي قسما
لا غوان اوقت ناز الهوى كبرى فالنار حق على من يعبد الوثنا
حانك حاشاك يردع فداؤك من فكل قبيح ينافي وجهك الحسن **ابونواس**
اني لا شكو خطوبيا لا اعنتها ليعبر الناس من غدرى ومن غدرى
كالشمع يسكر ولا يدري اغبر عتته من محبة النرام من فرقة العسل **ابونواس**
حاولت تقديتي وخفت مراقبتي فوضعت ايدي من فوق ترابيا
وبس من عن بزم خشيته اذيت من عرائق فكلت الذائب **ابونواس**
قد اشعل الروض نار من شقائقه ودمش مكواة فيها من النار
وراسل البلبل العريان يندرها اياك الروض فالملكوة في النار آخر
الحرض عون الزمان على الفتى والصبر نعم العون للاخريات
لا تجزعن فان دمر كان راي منك الخضر امدت بهوات
واذا راك وقد قصدت لصرم بالصبر لاقى الصبر بالاذعان آخر
اذا قيل يوما للنعامة اعلى تقول واني بحمل العباء طاسو
وان قيل طيري يا نعمة اقلته تقول متى طارت هديت **ابونواس** في آخر
ابونضالة لارسم ولا اطلل مثل النعامة لا طير ولا جمل آخر
لنمض الزمان بطل حبه وخص فدي الحامة باليسار

فأحاد الحساب على عين والآف الحساب على يار **مثل**
اجلس حيث يؤخذ بيدك وتبتر لاحت يؤخذ برجلك وتجر **شاعر**
وبين ترقى جونة واتخذارها فكأكاسير وانجبار كسير **آخر**
فكم طفت في تلك المعاهد كلها وسرحت طري بين تلك المعالم
فلم أزل الأواصي كفت حائر على ذقن افكار غاست نادم **آخر**
وقالوا يهود الماء في النهر بعد ما عفت منه آثار وسد مسرعه
فقلت ان يرجع الماء عانداً ويثقب شطاه توت صفادعه **الغزي**
فلما تركت الشعر قلت فزوت باب الذواعي والبواعث فعلق
لم يبق في الدنيا كرم يرتجى منه النوال ولا ملجأ يحش
ومن العجائب انه لا يشتريه ويخلف فيه مع الكساد ويشرق **آخر**
فلما تفتد والوالدات تحالها كالحراب الذم ثبني المساكن **آخر**
عجت لجانج باكر مصاب ما يلهو وجمدي كتاب
شيق الجيب داع الولي جلاء كان الموت كالش العجاب
له ملك ينادي كل يوم لهو اللوت فابتوا الخراب **آخر**
فخوف ما للعك لا تراها وترجو ما للعك لا تبال
فتمزبك بالهلال لتند غير وتفرح كلما طلع الهلال
رقت الى الامام احمد الغزالي رحمه الله رقة فيها مكتوب انت امام كبير الاأك

حب المرء فاشد هذين البيتين **شعر**
اقول بالخذ خال من انعت خوف الرقيب ولها لخذ من خال
ابلى الى الشرق ان كانت ملازم قاي الى الغرب خوف القيل والقال **آخر**
برج الحفا ففت باكتان وسكوت ما القى من الاخوان
لو كان ما بين هيتا لكتمت لكن ما بين جبل عركتات **بلدع الزمان**
ولما التينا والذبح فوعد لنا راي الله شفعا كان اوح من وتر
فتنا جميعا تحت ناظمي موى كتولم لوز تحت ملحن قش **ابو راس**
قد كنت عدتي التي اسطوبها ويدي اذا اشتد الزمان وساعدي
فليت منك بغير ما املته والمر يشرق بالزلزال الباء **رد الغزي**
من آله الدشت لم يقط الوزير كالتحريك لحية في حال ايات
ان الوزير بلا ان ريشده مثل العود من لها بحر بلا ما **عز بن عبد الله**
حتى اذا استعرت وشب خرافا عادت عجوزا غير ذات خليل
شطاء جوت شعرا وتكرت مكروهة للشم والقبيل
قيل وقد اصطل الخراعي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا اصطل
كيف خلقت بطاء مكة فقال خلقتها يا رسول الله قد ازرعها ونورها
واهتز بساتنها واخضر قائمها واورق سلمها وبردشا وطاب هوأها
وارفع ماؤها فدمعت عين رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا اصطل دع الفواد يقر

قيل لبعض الحكماء فلان يئس القول فيك فقال يحمله على ذلك جملته بالقول
الحسن **وقيل** ما أصعب الامتياز على الانسان قال ان يعرف نفسه ويحكم لاسرار
قيل لعيسى عليه السلام من ادرك ما اذ به حتى احدث ولكن رأيت جمل الجاهل
ناجته **قال** بعض الحكماء من خدم غير ذواته ليس بحرة قالت ومدت
قالت ومدت يدنا نحوى تود غنى ودنعة العيز ثانيا ان امد يد
اميت انت يا هذا فقلت لها من لم تمش يوم بين لم تمش ابدا **آفر**
ولعل ايام الحياة يسيرة فعلام يكثرت عتبات يطول **آفر**
يا مولعا بلذ عيشنا **ناجم** ستصد عنه طابعا او كادها
ان الحوادث تزج لاهرار عن اوطانها والظير عن اوكادها
عن زين العابدين رضي الله عنه الدنيا حيفة فزاجتها فليضرب على معاشره
الكلاب **انشد بعضهم**
لا تسأل كيف حال بعد بينهم عافا نظري واجيلي طرف محزن
تري ضني لم يدغ من سوى شبح لولم افلحنا للناس لم ترفي **آخر**
لكل ابن بنت يراعي شؤنها ثلثة اجهار اذا ذكر العهد
فزوج يراعيها وخدم يرونها ووقت يوادها وخير ما القبر العباس **لاخف**
ذكرتك بالثغاف لما رأيت وبالراح لما قابلت اوجه الشرب
تذكرت بالثغاف منك شمائل وبالراح ريثما من قبلك العذيب **القدس**

تبع من الدنيا فانك فانت **وانك** في ايدي الحوادث فان
ولا ترحم القصف يوما الى غيب **ومن** لعيد من حادثات بامان العباس **لاخف**
خل الزمان اذا تفاعس او جمع **واشكو** الموم الى المداة والقدح
واحفظ فواذك ان تريت ثلثة **واحد** عليه ان يطير من الفزع
هذاد واء الموم مجرب **فاقبل** نصيحة ناصحك قد نفع
ودع الزمان فكم رفيق حازم **تدرا** ام اصلاح الزمان فاصح **ابن المعتز**
خليل انزكا قول النصيح وقوما فامرجا راحا بروحي
فقد نشر الصبح رداء نور **وهبت** بالندى انفاش ريح
وحزن الثاني من طرب وشوق **الى** وتر يكله نصيح
هل الدنيا سوى هذا وهذا **وساق** لا تخالفنا **يلج** **المجلى**
الام يزود البرء سقم بواكم **وحتام** يا بني الدمر ينزل ضام
اما ان ان ينجل عقد وصاكم **لصبي** وان يتقاد صعب بواكم
نزلتم بوادي الجرع من منزل الغضا **لو** تمدتم في القلب حمر غضاكم
سويتهم وغادرتهم نهارى ظلمة **فيوم** مسود كليل سواكم **الفاضي** **لارجا**
الاجبا بناكم بخرجون بهوكم **فواذ** ابييت الذر بالتم تكدا
اذا رمت قتل وانتم احبة **فاذا** الذي اخشى اذا كنتم عدى
سأضرب في الاحشاء منكم تحرقا **واظهر** للواشيز منكم تجلدا

واسمع عيني اليوم ان تكثر البكاء لتسلم لي حتى اراك بها **غدا الكافي**
خذوا القلب ان شئتم وان شئتم **دقوا** على كل حال ليس لي منكم بد
تخونون عهدي في الهوى واجتكم كذا المورد محبوب وليس عهد **العباس لا خفي**
اشكو الذين اذا فوني مودة ثم حتى اذا انقطوني للهوى رقدوا
واستهضوني فلما قتت شئصبا بقتل ما حملوا من ددم قعدوا
لاخر جن من الدنيا وجههم بين الجوارح لم يشعروا **احد المجنون**
طاف الهوى بعباد الله كلهم حتى اذا مرت بي من بينهم وقفا
وكان لي شرب يصنوبر ديتكم فكدرته يا ايام حير صف **الكافي**
عزيت يارض الصدق اصل ودادكم وسقيته ماء الوفاء فادرقا
فلما دنا ان اجتنى ثمراته اتاح لنا المهاد ان تفرقا **ابن الحنف**
لقد كنا جميعا كالشراب زمانا ما نرؤغ حيث نشي
فلم نشكر لتلك الحال حتى تفرقنا كمثل نبات نفس **اعرابي**
لو ان الليالي غدت بفرافنا محاذعها السيار ضوء الكواكب
ولو اقبلت ايام كاس فرافنا لا صحن والرحم سود الذوايب **لا شاعر لا صوفي**
ذكرتكم عند الزلال على الظلم فلم انتفع من مشرب بيلال
وحدثت نفسي بالاماني ضللة وليس حديث النفس غير ضلال
او اعز ما قرب اللقاء ودونه مواعيد وهرثويع بطلال

يقترعيني

يقترعيني الركب من خوارضكم يزخون عينا تبتدع بطلال
اطارهم جدد الحديد ومزلة لا حبسهم عرسهم فقال
اسائل عمر لا اريد وانتا اريدكم من بينهم يسوال
فيعثر ما بين السوال ورجعه لساني بكم حتى يتم بحالي
واطوي على ما يقطون جوارحي واظهر للعدا اني يسالي
فلا والذي عافاكم وابتلى بكم فوادى ما اجاز السلوة بالي
وقد كنت موهرا ما ابالي من النوى فعملني الايام كيف ابالي
من كتاب ايكار لا فكاك لابن علي الحسن بن محمد الله العثماني النيسابوري
دع لا تداع ولا تداع هابت ولا تدع الطل بالترهات
السرى ترى اجته كل ارجب خوارج من بطون الامهات
فن جرد صغير ويضف على قلل الرضى متشابها
ونرجسة حلت جيد الشكاري واحداق الطيرة او المها
فاكثر في البساتين القاسي **عوفي الصحرى** والمشرهات
وكن ما بين يدي وجام مصرعا بين هالك وبين هابت
ولا تعزم كرى الا اذا ما اتاك السكر من كل الجها **آفر**
انسيت ايام الصبا والحبى اذا نحن كالفضين لغز الصبا
ايام لم تلعب بنا ايدي النوى ولنا وبلغ الوصل كانت ملعبا

بحسب ما يدى النجاشي **المنى** . وتعلم من دون الهوى راح الصبي
 لم تزع الأرض ليس مرتعا . لم ندرا لأحوض انومشربا
 ثبات الدنيا من هوى فشر قوا . وغدوت من فرط الشقا ومغزبا
 يا همدما قد غاب عنا مدة . اورذ لنا خبرا يقينا من سببا
 هل عندكم ما عندنا من بعدنم . ام آثرنا عنا التسلي مذهبنا
 لم يحب جدى ان يخابى وجدى . لم ينب قلبى ان فوادى من نب
 الامل لطيف من سعاد طروق . ولم نخو بالزائر من طريق
 ولم نجو من قد نشان . تقشع . ولم لشمس قد غر من شروق
 تسببت فوادى والمنام كذا الكا . فزدة رقادى لاند رنى ما لكا
 وليس خيال لا فتادى رقدنى . ولكن رقادى لا فتاد خيالكا
 شقت القيص ولو كان لي . فواد شقت لحزنى الفوادا
 ولو لم يكن رديتى طيفكم . اذا ما رقدت هجرت الرقا **والهيا الكا**
 ازارعة كازم الخيال . ام لاحلام اصدقها محال
 اغل قلبك قلبا ضاق حق . فدا ما للننى فيه محال **وله**
 ويكر من عايش دير قفى . ترى انى ثوت للشرب عرسا
 خطبنا ما فقام النفس عنها . مخاطبنا فخلنا النفس ثسا
 وسام مبرا ثنا يغالى . به فظنه ونراه نخسا

نكل ذهبنا نزن ذهبنا فانا . نرى فى جيتا الدنيا رقت
 وخافنا الفواد مشين عجل . بها الا تراب ومى تدب تمسا
وقال المهلبى في ضيق عيشه

الاموت تباع فاستر يدى . هذا العيش ما لا خير فيه
 اذا ابصرش قبر من حيد . ودوت باننى ما يليب
 الارم الميمى روح عبيد . تصدق بالوفاء على اديم
 واشتقى اللهم يوما ولم يكن له ما يشتري به اللهم وكان له رفيق اشترى به يوم
 واحدا ما سكن به قومه ثم ضرب الدهر ضرباته و فرق بينهما وافضى بالمهلبى
 الى الوزارة والرفيق في بوس الزمان فلما سمع بوزارته ذهب الحفرة وكتب اليه
 الاقل للوزير فدية نفسه . مقالته مذكر ما قد نسيه
 اتذكر اذا تقول لصنك عيش . الاموت تباع فاستر يدى
 فرق المهلبى وامر له بالفديار وخلعة فائقة ووقع له بعزل ناحية وكتب
 تحت مرقعة . مثل الذين يفتنون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة البست
 سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء **وكان الصاحب ايضا**
 صفر اليدين ضيق العيش اذ سأل واحد من اهل الادب شيئا فكتب عليه رقة ودفع اليه
 طبعي كرتم ولكن ليس لي مال . وكيف يبذل من فقره عرض محال
 مات الدواء . وحذفتي تذكر . الى اشياء ولى في الغيب آمال

العلي الحسن البافري في أبي نصر الكندي لما جيت مذكير السلطان

طاب العيد الكندي شيئا تلاء حتى استغاد الرض من شمس لا
قالوا نحن السلطان عنه لا محاء سيم الفول وكان فحلا صا لا
قلت اخسوا فالان زيد فحولة لما غدا من انثيه عا ط لا
والفول يانف ان يسمي بعضهم انثى لذلك جذا مستاص لا الفول
فلو بان فضل المراء من غير واصف لمان فزند السيف والسيف مفد
قيل نزل ابو دلف للمامون فقال لما اخرجك عنا قال علمه عرضت فقال
شفاك الله اركب فوثب على الفرس فقال ما هذه وثبة عليك قال شفتني دعوة

امير المؤمنين **نه در القابل**

قد املك المظلوم من يظلمه املكه والعمر لا يعلم
لانا للصفد ككت يقطع نائي كل من يقضه

قال الشافعي رضي الله عنه من استغضب فلم يقض فهدج حار ومن استرضى
فلم يرض فهو جبار **قال** النبي صلى الله عليه وسلم الا اخبركم بشراكم من اكل
وحده ومنع رذعه وضرب عبده الا اخبركم بشراكم من لا يتقبل عثرة
ولا يتقبل معذرة **قال** المامون لابي رهم المهدي اني قد شاورت في امرك
فاشاروا علي بتلك فقال قد نصح المشير لما جرت عادة السياسة ولكن
لاني قلت تلك نظير وان عنوت فلا نظير لك فان ذنب اعظم من يظن فيه بغدير

وعنو

وعنو امير المؤمنين اجل من ان ارهن سكرات قال مات الحمد عند هذا العذر
بعض المجانين وقد انشد ما يسمع منه رجل قوله فليست شعري وطال العهد ما فعلوا
تقال اما اجبتك فأتوا اصدقائي بالله فيما قلت قال نعم قالوا موت انا
فقال يستهزأ به نعم خسر المجنون على اذقاء فرفعه فاذا موتيت ومي **شعر**
لما انا خوار قبيل الضع غيرهم ورخلوا وثاروا بالذي لا بد دود عث بنان
عقد ما غني ياديت لا علمت رجلا كيا **باجل** على من البين ما ذا احلني وبها من نازح
البين حل البين فارخلوا اني على العهد انقض بود ثم فليست شعري وطال العهد ما فعلوا
وما ابقي الهوى والشوق مني **سوى** روح تردد في خلال

خيت على التواب ان تراني كان الروح مني في محال **ابن العباس**

تم الصبا صفتها ساكن في الغضا ويصدع قلب ان يبت عبودها

قريبة عهد يا حبيب واما هو كل نفس خيش كان جيبها **ديك الجين**

دعوا من قلتي بتلك لفقد جيبها ليطفي برد الدرع حر ابيها

من لوراة القاطعات اكفها لما رصيت الا بقطع قلوبها

من الحفوات البيض خالص كانه تلاحى عدوا لم يجد ما يعينها

قامرنة بيمر السالكين اومضت من البرق حتى استغرقتها جنونها

باحسن منها يوم قالت وعندنا من الناس اوباش كثير شعوبها

وددت وما نفعني الودادة انها نصيب من الدنيا واني نعيمها معتل **عيسى**

لعمري لمن قد تفرقت بتركك عين **لقد سحنت بالبعد منك عيون**
 نرسوا أوقم وقفت عليك يودتي **مكانك من قلبي عليك جودتي ابن الدنية**
 نادى هذا الناس حتى إذا نادى لي الليل هزني إليك المصباح
 أقض نادى بالحدث وبالمنى **وجمعني والهم والليل جامع**
 إلى الله أن يلقى الرشاد مشيتم **كذلك شئ ثم لا بد واقع بعضهم**
 فديت كتابا عادني بورد **سرودي الذي قد كان طالع عهدي**
 اتاني وقلبي في حيم من الهوى **فأخرجني منها إلى جنة الخلد آفر**
 تفكر بنا يا زائر القبر واعتبر **ولا تك في الدنيا حديث بآس**
 ملكت غراسنا وكناف فارس **ولم أكر من ملك العراق بآس**
 سلام على الدنيا وطيب نسيمها **كان لم يكن يعسوب فيها بجالس آفر**
 شكوت إلى صديق سوء حفظي **فأرشدني إلى ترك المعاصي**
 وذاك لأنني حسن الحفظ فضل **وفضل الله لا يؤتى لعمري آفر**
 شربنا شرابا طيبا عند طيب **كذلك شراب الطيبين طيب**
 شربنا فاهرقنا على لارض خمره **وللارض من كاس الكوام نصيب آفر**
 لما التقى دحا الأكر جماله **وكساه ثوب سماجة ومحاف**
 كتب الزمان على محاسن وجهه **هذا جزاء معذب العشاق آفر**
 فدى الكرماء أجمعهم كرمنا **بغير هوى لاجبة غير راض**

فني أجمت خاطرم زمانا **فما تبني على طول التقاضي**
 ولما ان تطاول ذاك مني **فما ضاني على ترال النفا مني ابونواس**
 أتى مررت بطني في محلتهم **أغض طرفي وقلبي فيه ما فيه**
 قلبي يقول لعيني وهو يعذله **ماذا البلاء الذي أوقعتني فيه**
 أوقعتني في هوى من ليس شغفتني **فلما اصطباري وقلت حيلتي فيه**
 البغم يرحمني فما أراعيه **وانت في غفلة مما أفا سيم**
 السحر في لحظة والراح في يد **والورد في ظل والدري في فيه**
 أقول قول ليخافي عواذها **فذلكن الذي لمشتني فيه آخضر**
 يقولون لي بالله ما انت عاشق **فقلت ويل يوم ما خلوت من العشق**
 شربت بكاس الودة في المدة شربة **حلاوتها حتى التيا به في حلق**
قيل ان المثلث سافر سنة **عاجت فيها سفين مده واستبحم اخوان على امله**
 ومنزل حتى أرحف بغيره **وكانت له امرأة جميلة قد جده فلما طال عليها أوبه**
 وأرحف عند الموت أجمع **عليها أهلها وكلوا ما التزوج وان لا يظلم شيئا بها**
 ولم يزالوا بها حتى وطفنت نفسها **على التزوج على كرم منها فخطبوا لها زوجا**
 فلما كان في الليلة التي انفقوا **على زفافها وزفت اليه ورد المثلث فقال**
 عنها فغروا أنها قد تزوجت **وان الليلة ليلة زفافها فقصدا إلى دارها وعد**
 إلى سوير وضع في صحن الدار **ورس لها الفرس وعجل تحتها فلما كان في الليلة**

وتم الرجل بالقرب منها تنقست الصدأ وانشأت تقول
اللايت شوي والحوادث حتمه باي بلاد انت يا مثلث
فاجابها من تحت السرير
يا قريب يا ايمه فاعلى وما زلت شتافا اذا الركب عرسوا
فوثب الزوج من السرير وقال
فكونوا خيرتم بتناسله **خلا لك بيت كرم** ومجلس
وخرج من المنزل وطلقها واخرج اليها صداقها **عبد الله بن عبد الله بن طاهر**
الا انا التوديع ضرب الردي اذا ما انا في السمل صار شايئا
فلوان تاني لارض من دمع اصبته بحق النوى ما كان بالحق كافيا **سيد الفضل اخي**
اني لا احب من فاعلك اعجب من طول ترددي اليك وتكذبت
فوعدتني فظننت انك صادق ففعلت من طمع اخي واذهب
فلوا جمعت انا واشت مجلس قالوا مسيلة **ومذا اشجبت الجاني**
شكرت اليه طول سقي وعلمتي **نصار** ولكن من السقم بهالم
فقلت فاني بيت من فراقكم **فقال** لك العزم ان تاريم
فقلت فاني عبدكم ففكرت مواء فقال **التابع** سواك وخادم
فقلت فاني عاشق جئت اتغنى وصالا واني بالوصال شادم
فقال **بلا** قد تسادم في الوده فان كنت تعواني فاين الدرام **آخر**

لولا اسود نخديه وعارضته لم يستطع نظرا في وجهه البشر
كم بين ارض قنار لا نبات بها ومن ارض بها الانوار والزهر **وتجتمعت**
بروي او تنوا في زركشي نكرست اكر بنودي بر عارضش وخط مسياه
جمال عارض او زان خط سياه **و** جمال وند زمين از كلست وسر كياه **سعد**
وليل كان الشمس ضل مرمما وليلين لها نحو المشرق مرجع
نظرت اليه والظلام كانه على العير غريبان من الجو وقع
فقلت للبلبل طال الليل وليس من الم تجماع وفي الصبر منزع
اريدني الترحان في الجو ساطعا هل يمكن ان الغزالة تطلع **ابو الفرج الواو**
قلنا وقد قلت فينا لو اخطاها كم ذا اما لفضل الحب من تود
فامطرت لولوا من نرجس فسقت ورذا وعصفت على الغناب البردي **في الزمان**
وكيف اذم البين والبين محسن وان كان قد ادمى فوادي واوجعا
الم ترفي نلت المني عند يمينه وبش به جذ لان ليله ودعا
ودشد في احدي يديه وضمتي **وتقول** حسنا الشوق سوتا واذرا **آخر**
عليك بكتب الشافعي ودرر بها **نصار** اوليلا طالب العلم تكلم
ولا تشاؤ كل ماراق حسنه من العلم من يركب حادي من **يرجى** **ابو**
بكت معلق يوم الوداع فلهما ونعمتها بالخط قبل الفراق
فلما تفرقنا سكبت سجا لثاء وقلت لها الان بالدمع فاشرق **آخر**

شاكك بالصين لما رآه ارباب حلق ينقش الغنم
غدا واعاكفت على وصنه فعضوا البنان ورضوا القلم **أخبر**
كثبان رمل وقضبان من البنان تصورتي في مثال انسان
خلق اليه عيون الخلق حائرة سبحان من صاغه فودا لثاني
لو صورتي في بلاد الروم صورته مما كان يسجد رهبان لصلمان
لو ان ماني رآه كان يعبد **لاشك** بل كل راي الى اجفائه با في **يا تبحر في بحري**
قد نفع الادب الاحداث في مهمل وليس يتبع بعد الكبر كاديت
ان الغصون اذا قومتها اعتدلت ولا يلير على تقويمه الخشب
لا تحسن الفرس لا يصر بعد ولا تحسن اليسرى بقى بلا عسر
كذا كعيون الماء يكدر مر ويصفو مرارا مكذي نوبة الدهر
اما ترى انا الدنيا وساكنها كنزل نزول ثم احقوا
يظلم يتسرع بالزوعات ساكنها فابسوغ له عيش ولا املك
ولم ادر مثل الغنم اوضع للفق ولم ادر مثل المال ارفع للثقل
ولم ادر عز اشل عز عشيرة ولم ادر لامل ثاي عز الامل
لا تنظرن الى الجهالة والجهي وانظر الى الاقبال ولا ادب
كم من صحيح العقل اخطاه الغني وديم العقل فاز بالاموال
فان كنت داما ولم تكن غافلا فانت كذي نعل وليس له رجل

وان كنت ذاعقيل ولم تكن ذا غنى فانت كذي نعل وليس له نعل
واذا الفتي ساس الامور بعلمه واعين بالناديب والتهذيب
سميت الامور به فبهرز سابقا في كل حال شهيد ومغييب
واذا اراد الله فشر فضيلة طوبى اتاح لها لسان حسود
لولا اشتغال النار بما جاورت ما كان يعرف طيب عز العود
اذا اعتذر الصديق اليك بوطء من النقص عذرا لا يجز
فضمه عز جفاك واعف عنه فان العنوشية كل حيرة
لعمركم الدنيا بدار قاسية ولكنها دار انتقال لمن عفل
اذا رفعت خطت وان هي اجشت اسامت وان اعطت فايا مهادول
وحسبك في سير الاحاديث واعطا من القول ما قال لا ريب الموفق
اذا ضاق صدر المرء عن ستر نفسه فصدر الذي يستودع السر اضيق
عليك يا وسط الامور فانها نجا ولا تركب ذلولا ولا ضعفا
خذ ما اتاك من الليالي اذا اتاك اهل الكرم
فالبيت يغترس الكلاب اذا تغذرت الغنم
يا راقدا الليل مسرورا باوله ان الحوادث قد يطرقن اسحارا
لا تمانن بليل طاب اوله فرب آخر ليل ابحج المسار
وفي الحلم روع للسفينة من لاف وفي الخرق اغراء فلا تترك اخرقا

وفي الحلم افعال وفي العند درية وفي الصدق سخاوة وفي الظلم للفق
 اذا المرء لم يأخذ من الصبر حظه . تقطع من امهائه كل مبرم
 اذا ذمب العتاب فليس وده . ويبقى الود ما بين العتاب
 اذا رزق النقي وجهها وقا حانه . تغلب في الامور كما يشاء
 اذا كان وجه العذر ليس بين . فان اطراخ العذر خير من العذر
 وكلم من اكلم . منعته اخا . كلفت حامية اكلامت دمه
 كذا لاية لا بد من ذلك . وشان الدهر عقد ثم حل
 وانك كمثل الجوز منع خيره . صحيحا ويعطى خيره حين يكسر
 جمال اخي التي كرم . وخير . وليس جاله عرق وطول
 الورق عن قدر يجرى الى اجل . لا ينفذ العرف حتى ينفذ القدر
 العظم تجبر بعد الكسر في زمن . والدمر يحدث بعد الصيق مشعا
 العلم يجلو العي من قلب صاحبه . كما تجل سواد الظلمة القدر
 العيش خلوا ولكن لا يبقا . له . جميع ما الناس فيه زالكات
 العيش لا عيش الا ما تشتم به . قد كثر المال والانسان منقير
 اشد يد يكف من بلوت وفاته . ان الوفاء من الرجال عز
 اندرت بالحق ما اوليت من نعم . ليس الكرم اذا اعطى ثقات
 الزم الصمت اذا قالوا الخف . ان في الصمت لقوام دعه

ودرنا كان ملاك الشجر في حسن اغصان وطيب القوم ^{صدق} سيف الدول ابن
 كتب كتابا والفراد كيتيب . وفي القلب من كاريش ليش
 ولي مقله اجفانها قد تهمت . ولي كبد حري يكاد يذوب
 الاقل المنصور . قل لمسيب . وقل لرئيس والعزاء سليب
 الا ان لي ما لا كثير او غنة . ولكنني في ارض مغر غريب
 حوام لكم ماء العوافد شرها . اعالم يكن في العراق نصيب
^{روي} عن بعض العلماء قال مررت على صومعة زاهد فناديته وقلت له ما حد
 الصدق قال اخراج الحوام من الشدي . قلت ما علامه الصفا قال بجانب الهوى
 وقلت ما علامه الرضا قال الصبر على مر التضايم ادخل راسه في صومعته وقال
 كل البيت بالفه سموت . والمجتون في الظلاف وقوف ^{آخبر}
 ان الفرج بالايام . نقطها . وكل يوم مضى يد في من الاجل
 موالدهم قد جرت . وصرفته . فصر على مكرهه . وتجب لها
 فلا تجر عن ما قضى الله واصطبر . فان المنايا قد اصبت محمدا
 وكيف يلذ العيش من كان نوكا . بان المنايا بغتة ستعاجله
 فتسلمه عيشا لذيذا ونعمة . وتسكنه البيت الذي هو آمله
 الليل مشيب والنهار كلاهما . راسي بكثرة ما يدور راحما
 يتناهبان لحومنا ودماءنا . ونفوسنا جفرا ونحن نراها

وقبض يده المولود عند ولادة - دليل على الحرص المؤكل بالحى
 وبسط يده لاضان عند وفاته - مختبر اتي قد خرجت بلاشى
 اذا ولد المولود قبض كفه - لتركيب حرص النفس والطبع اغلب
 وبسطها عند المات مختبرا - باقى بلاشى الى القبر ذهب
 اذا ما اكلنا كسرة يتقبلية - ولنا عشرة فوق جفن ترشش
 فنى امير المؤمنين مكانا - بتلك القلايا والفرار المنقش
قال بعض الحكماء طالع العلم كالفائض في البحر لا يصل الى الجوهرا الكريم الا
 بالمخطر العظيم **وقال** بعض العلماء املك الناس منكم من عن صديقه وعدوه
 لقد حال الزمان ومن تراه - وصار الناس امثال الذباب
 فكل كلبا على من كان ذببا - فان الذئب يتنى بالكلاب
 فوالمن كتب الكتاب خطه - ارحم فديك عبرتي وخضوعي
 ما زلت ابيك **وقال** كذاكم - حتى يموت سطور بدو عي
 بذات الحال جن حرام قلبي - ولكن قلب ذاق الحال خالي
 فان تك قد اظهرت عنا سلوا - فانا نحن رقيقا السلسا **سار المعاني**
 وقائمة لا تستطيع تعود ما - لها ارجل قامت عليها ولا تشي
 تجرع من راس وترى من انهاء - توت افا جفت وتجي على الطيب
 تروح بلا شوق وتعود بلا قلبي - وما صلح لللعناق ولا للفرش **في الحبرة**

ومشوق

ومشوق الآذان مفتوحة الفم - ملثة الجبين مسودة الدم
 ومنقار ما في جوفها ليس ظاهرا - يساوي اذا قومتها نصف روم **في القصر**
 وذو شامة سوداء في خروجه - بحلة لا تغلي لزمان
 ويذكر كرسى ست وتسع شبابة - وهرم في سبع معا وتان **في الشفة**
 وذات يمين مصفرة اللون شابهت - خلاقتها خلقا واصفا وصني
 نرورا اذا غاب النهار وانها - اذا اغتلت اجنان قامت لا تغني
 اذوبت كاذبت وابكى كالكبت - ويتعضها شوقي ويخلها ضعفي **وفيه**
 ومشوق مشوق القلب لا ترى - الى نهارا غير ليل محمد
 متى قابلتني اصبح الدمع جاريه - بوجنتها يبكي بكاء المنقرس **في العنب**
 وسود جعادي اكل الناس لحمها - حرام عليهم رثا حين حلب **في الفخ**
 وما ميت كفت ودفتشم - فقام الى حي صحيح فاوثقه **في القصر**
 وشئ منير يعلم الناس انه - يكون قاتلا حين يتقص واقيد **في السنبلة**
 وجدتك تدعى علم المعنى - وتبحث مسرة بيد اقتدار
 فقل ما طويل راسه - في حكاك اصد في است الحمار **في النار**
 وداعية دعشني من بعيد - تبين لنا وليس لها سات **في الرضا**
 وجارية فوما على ظهرها - تغذف ما تاكل من جنبها
 لا شرب الماء وكلتها - كالحوت لا تصبر عن مشوها

تسكت ما جاعت وان اطعمت . صاحت صياح النيب في شعبها في **الباب** ^{زوجه}

خيلان ممنوعان من كل لغة . بيتان طول الليل يعشقان

بيتان طول الليل لا يبرحانه . وعند سباح الصبح يفرقان ^{في البق} **للصافي**

وليلة لم اذق من حرها وسنا . وكان في جوف النيران تشتعل

احاط في عسكر للبق دوجيب . ما فيه الاشجاع فانتك نطل

من كل مسألة الحظوم طاعنة . لا تحجب الستر سرايا ولا الخلل

طافوا علينا وحرر الليل منضجنا . حتى اذا نضجت اجسادنا اكلوا **آخر**

احذر الصوم والصلاة جميعا . ان في الصوم والصلاة نسا **دا آخر**

ندى لك يا بغداد كل مدينة . من الارض حتى خطى وديار يا

لقد طفت في شرق البلاد وغربها . وسيرت خيل بينها وركابيا

فلم نرها مثل بغداد منزلا . ولم اريها مثل دجلة واديسا

ولا مثل امليها ارقى شاملا . واعذب الفاظا واحلى معانبا

وكم قائل لو كان وذك خالصا . بعدد لم تر حل فكان جواريا

يقيم الرجال لاغنياء بارضهم . ويرمي النوى بالمفتريين المراميا ^{نظام الملك} **في الوزير**

كان الوزير نظام الملك لؤلؤة . قيمة صاغها الرخمن لطيف

عزت ولم تعرف الايام قيمتها . فرد ما في بطة منه الى صدق ^{في التمجيس} **في التمجيس**

يا احسن الناس احسانا الى الناس . وافضل الناس فضلا على الناس

نسيبت

نسيبت وعذرك والسيان مغتفر . فاعف فاذن ناس اول الناس ^{في البحر}

تعرض للكتابة يد عبيها . واعرض عن مزاوله الحجامه

فكثت اقوال في الدوان وثنا . اتجنى فقال لي البحر منه

روي عبد الله بن مسعود ان منة . بخر نصف شقة حملت الى سليمان بن داود

عليها السلم بنعة فوضعتها بين يديه . فلم يلتفت اليها فرفعت راسها وقالت يا ذن الله

الاكلنا نمدى الى الله ماله . وان كان منه ذاعني فهو قابله

ولو كان ندى للجليل بفصله . لقصر اهل البحر منه مساييله

ولكننا نمدى الى من نحب . وان لم يكن في وسعتنا ما يشاكله **آخر**

منزل لم يسلم عليهن منة . ولا جفت بعدا ليزفرهن مدح

فدع على بالي الديار مفرق . وقلبي على اهل الديار موزع **آخر**

احسنت ظنك بالايام اذ حسنت . ولم تحف سوء ما ياتي به القدر

وسا لمالك الليالي فاغتررت بها . وعند صفوا الليالي تحدث الغيرة

فكن على حذر ان شئت او غررت . فليس تنفع عند النكبة الحذر

ما قيل في الطلاق والنكاح واحوال الارواح

كان الحسن بن علي رضي الله عنهما مطلقا قايما . واثقا ثقيل في ذلك فقال ان الله

علق بها الغنى فقال وانكحوا الايام منكم . والصلح من عبادكم واما انكم ان يكونوا

فقولوا بغيرهم الله من فضل الله واسع عليم . **وقال** وان يغفر الله غنا يغفر الله غنا

وقال آخر مكابدة الغربة ايسر من الاختيار المصلحة العيال وقال آخر
لا تسكنن ليمة لمعيشة تبقى الئيمة والمعيشة تذهب
قال امير المؤمنين علي رضي الله عنه خير النساء العفيفة في فرجها المغتلة
لبعولها ولا تعرف الحقال ولا تتدلى لكر الرجال **وقال النبي عليه السلام**
انا النساء لعب فز اخذ لعبته فليست تحسبها **وقال النبي** من اراد
النجاة فعليه بالطوال ومن اراد اللذاة فبالقصار فان لذيات النكاح
وقال حكيم لمن استشار اما البكر فلك ولا عليك واما الثيب فلك عليك
واما ذات الولد فعليك ولا لك **قيل** اياك والحانة والحانة والامانة
والحداقة وذات الدايات فالحنانة التي تحن الى دلها والحنانة التي
تنسأ لها على زوجها والائانة التي تأن من هرجوع والحداقة التي
لا ترى شيئا الا رمته بحدتها فتقول **قيل** لذات الدايات التي عندنا
عجوز تقول بي ديتي **قال علي بن ابي طالب** لا امرأة
قالوا عشقت صغيرة فاجتسم اشهر الى ما لم يركب
كم بين حبة لؤلؤة مشقوبية نطت وجهه لؤلؤ لم يشعب **فاجابته**
ان الملية لا يلد ركويتها حتى تذلل في الزمام فتزكيا
والحب ليس بنازع اصحابه **قيل** يجمع في النظام فيشعب
قال عمر رضي الله عنه في النساء جيتو من الكناينة ولا تسكنوهن العرف

قيل لا تشبهوهن الغناء فانه داعية الزنا **وقيل** علموهن سورة النور
وجتبهوهن سورة يوسف **وقال عليه السلام** النساء مشرك كن وشركايفهن
قله لا مستغناء عنهن **المرأة** اذا احبتك اذتك واذا ابغضتك خانتك
فجتهن اذى وبغضها دآ **وقال** لقن شيئا لا يجدان الا عند عاقبتها
الطعام والمرأة فالطعام لا تجد حتى يسقم والمرأة لا تجد حتى توت
وفي المثل لا تجد آمنة عند شرائها ولا حرة عام بياها **هذا المقدم من هذا النوع**
كفائي والله اعلم بالصواب
لما رأت النوى ليست بجارية وان قبلي رهين عندها عات
نازعت نفسي هواها وهي تالفة كاتنازع في الخيل القربان
ثم انصرفت ذل الحلم يعذلي قد طار ما نادى جملى وعنه **أخبر**
ان تلخ موعظة الحوادث بعد ما وضعت فكم من جوهر لا ينطق
واذا حملت الى سفيه حكمة حملت بضاعة لا تنطق
وما النفس الانطفة بتوارة اذا لم تذكر كان صفوا غيبا
تخشم تخفى فقير محكم فحيلة فقير كان صفوا ضيورا
واضللت حلي القش الى العبي سفاهة حذرت الشيا براحلا
واكرم نفسي اليوم عن شوطي وبقى الحياء المر والريح شاجر
آني لأطوى رجلا ان ازورهم وعندهم عائد الانعام والورق

طى الثياب التي نشتت جدت فيها العواير والارقاء والحرف
وانترك الثوب عدا ومود وسعة والنبيل الثوب وهو الضيق الخلق
واكرام نفسي واني لا يوافقني ولوا طال ظمائي المشرب الرنق
آدرج الايام تشدج وبيات الذل لا تلج
ليس للجدوى وان عظمت قد رما الوجه والمج
وقام عز مطلبهم سهلة ساعة النزع

رذذت افندي وجهي في صنيعة ردة الصغار وما دارم الخدم
قيل اشد الحاجة ان تكون الى غير املا واعظم ما احلها في غير محلها
ورجوت سدا ممن يزيد ما انتفاك **شعر**

الى الله استكوا لا اله الا الله الذي التى اليك وتنى **آخر**
وما انا بالعزيز من دن **شعر** ما انا انما اصبح غيبا على
لضيق فهادى من **شعر** وصيقل ذهني والمشرق عز **في الغمرة**

ولكن البلاد اذا اقتعرت وصوح نبتها زعي الشيم **في الزهد**
الا يا دنيا عزتك فاذمي **شعر** وكل تشيت وزوال
والآن صار الى الزمان **شعر** فغدا على وراغ بالامثال
وقطعت **شعر** الامال **شعر** وحطت عن ظهر المطن رحالي
وجعلت نزع الياس بين جوانحي وادجت من حالي ومن رحالي

قيل لبقراط لم لا تعاشر الملوك قال لا تزد لا تفرد بالخلق اجمع لدواعي السلوة
قيل لم لا تفعلك قال لان وزائي يوما يموت **قيل** فالك قليل النوم قال اتوقب
طوارق الاحداث **قيل** فالك لا تفزع قال حسبي حزني القلب عوضا **قيل** فالك
قليل الأسف قال لا في ادع الممتنع وانجمل الممكن **قال** الحافظ ليس في فضل العلماء
اجل من قول النبي عليه السلام العلماء ورثة الانبياء **رسالة تسمى الى الرزاق** اما بعد
فانه لو كان الملوك يعرفون من حاجتهم الى العلماء لم يكن عجبا ان ترضى مراكب الملوك
على ابواب العلماء كما ترضى مراكب العلماء على ابواب الملوك وهذا كلام شريف ومعناه
ان العلماء قد علوا مقدار انتفاع لما في ايدي الملوك والوصول الى المراد به فطلبوه
وان الملوك جهلوا قدر العلم والمنافع التي بها يصلح دينهم ودنياهم فرفضوه ولذلك
قال بعض العلماء اذا اراد الله بامة خيرا جعل الملك في غلاتهم والعلم في ملوكهم **قيل**
ركب لاصمعي حمارا فليل له ابعده براذين الخلفاء تركب هذا **قيل** **شعر**
ولما ابتلى الاطرا بابودة ما يو تكديرا الشمر الذي كان صانبا

شعر بنا برنق فزروا ما مكدرة وليس تعاف الرنق من كان صاديا **آخر**
لو ان ما ينشئين الحاد ثبات **شعر** يلقى على الماء لم يشرب من الكدر **آخر**
ضجكت من جبين مستعجب **شعر** وشر الشدايد ما يضحك **آخر**
اشرب عذوهم الشقائق حمرة مثل الشقائق حمرة في الكاس **شعر**
جزع ديا قوتك وحمرة في رجلتي تحت بنظرها عيون الناس

لا تظعن الى الموابق قبل ان تكامل الادوات والاسباب
 ان التمارن قبل بلوغها طعاما ومن اذا بلغت عذاب **اخير**
 وانزل فان المال شعر كلاء او سعة خلقا يزيد نباتا **اخر**
 وخمسه طرف بين واثق وحاسد الف من الماء الزلال على الظلم
 بسم الله الرحمن الرحيم وفي الحول والقوة
 هذه فوائد من كتب شي ختمت هذه المجموعة اللطيفة الغراء من حقها ان ترقم
 يعلم العقل على لوح الروح **فصل اعلم** ان هذه سنة قدمه الله تعالى
 في عباده اذ لم يزل القاضل محسودا وبانواع الاذيا من العوام والعلماء مقصودا
 تدقيل ان كماله ذو وليه وقيل ان الرسول قد كساه لا يسلم الله من معاندة الخلق ولا رسله فكيف
 وما الى استعارة كذا القرآن ينطق الحق ويقول لقد كان في يوسف واخوته
 آياتا للسايقين فالجسد عا اخوة يوسف لما قتله حيث راوا حب الى ابيهم
 منهم وشبهوا ابا انهم يعقوب عليه السلام الى الضلال كاحكي في القرآن ان ابا انما
 لنى ضلالا لم يبين واذا كان ابناء لانبيا يعجزون في حق اخيهم وابيهم بسبب الحسد
 على مثلك ذلك لا يجوز لو انهم اعطوا في حق الا جانب على اعتفاه وقال ابو طالب
 الملك حواء قد عدت على اخوة يوسف واخوة ابيهم الى ابينا من الى قوله
 وكانوا فيه الزايمين نيفا واربع خطيبة بعضها من الصغار وبعضها من الكبار
 وقد جتمع في الكلمة الواحدة خطيئتان وثلاثة واربع والحسد من كبر المالك

من قلم

فلا يخفى

فلا يخفى منه احد بنص رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت لا يخفى منه احد
 الظن والطيرة والحسد وفي رواية اخرى مكان النجاة تكلمت قل من يخون
 الظن والطيرة والحسد وقال عليه السلام الحسد يأكل الحسنات كما تأكل
 النار الحطب وقال عليه السلام كاد الحسد ان يغلب القدر ولذلك امر الله
 تعالى محمد عليه السلام وقال عز من قائل قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق
 ومن شر هاسد احسد وما على من الحاسد وغرضه الفاسد وكيف
 ما اشلى من هذه الرذيلة ومعاداة لاهل الفضيلة **قال الشاعر لبعض من جسد**
 الاقل لمن بات لحاسدا اندرى على ما اسأت الادب
 اسأت على الله من فعله بانك لم ترض به ما وهب
 فجازاك عني بأن زادني وسد عليك طريق الطلب
 ولا ذنب للمحسود وقد آناه الله فضله وهو لا ذك لما اتى الحاسد ان يكون مثله
 ولا عيب على من حسد موقفا يغادر من سابقه في طبقات العلوم مسبوقا
 جود وطى يقدمه تهم الكواكب حتى صار سخر الاباعد ولا قارب فيا **الكل**
 من يعادى الحساد وقد احسن من قال هذا البيت واجاد
 اعذر حسودك فيما قد خصصت ان العلى حسن في مثلها الحسد
وما احسن ما قال المتنبي في هذه الحالة
 واذا شك مدعى من ناقص ففى الشهادة الى باقى فاضل **قال الشاعر**

دمع الطين معتقدا مذهبى فقد جأ فيه حديث النبى
 من الطين زنى بوى آدماء فأكلمه آكل للاب **وقال**
 العلم زين والتكوت سلامة فاذا نطقت فلا تكن مكثارا
 ما ان ندمت على سلوكى فرقة ولقد ندمت على الكلام مرارا **وقال**
 طبيب الحيوة لمن قلت مؤنته ولم تطب لذوى الأثقال والموت
 العز في غربة خير لى أدب من المقام بدار الذل والوطن
 فادتدبروا ما فارض الله واسعة والشرق كالغرب والشامات كاليمين **وقال**
 ابروم من المعالي شترها ماء ولا ارضى بمنزلة ذئب
 فاما نيل غاية ما ارجى واما ان تؤسد في الميتة **وقال**
 ساضرب في الآفاق شرقا وغربا لاكسب علما او موت غريبا
 لمن تملقت نفسى قلته درغما وان سلمت كان الرجوع قريبا **وقال**
 طلب العلوم حذلة وصغار والتسهر عنه تنادم وخيار
 فاصبر على طلب العلوم فانه من بعد ذلك عزة وقار **من نوار العرب**
 دوى ابو المنقذ من الكلبى قال كان رجل يكتفى بابو الخيرى
 من شيوخه من قومه بقر حاتم الطائى وكان من عبد القيس فقال ابو الخيرى
 فقالوا انتزل بقر حاتم تستضيفه فانه لا يقدر ان يضيفنا لكفى كفى العرب
 قال فنزل القوم وجاء ابو الخيرى فركب القوم بقر حاتم قال يا ابو الخيرى

اقربنا وكان حاتم يلقب بابو الخيرى وابو شيبانة ثم رقد رقد القوم فاذا
 هانت هانت بهم **عمر** بابو الخيرى وانت امرؤ ظلم العشرة شتامها
 ايتت بهك تنفى القسرى لادى جعنة صحب هامها
 تنفى لك الذئب عند الميت وحوك طى وانفاها
 واتا بسبع اصيافا وثاقى المطن ونظامها
 قال فانتبه الخيرى وهو مدعور واذا ناقة قد جرت تسحب دما فاكلوا
 ليلتهم ثم دخلوا من الغد فيهم سيرة وادركهم صبح بهم فوققوا فاذا
 بوعدي بجر حاتم واذا ناقة بغير بكر فقال انتم المستضيفون ان
 في هذه الليلة قالوا نعم قال فانه اثنان في ساي فقال قد خرجت ناقة الى الخيرى
 العبدى فكله ناقة مكانها فادع دما اليه فذبح اليه الناقة والبكر وانف
نادرة اخبرى قال الشعبي خرج لاسد والذئب والتعلب تصيدون
 فصاروا غرا الاواز بنا وازوى فقال لاسد للتعلب تعال حتى نقسم هذا فقال
 نعم هذا لك هذا لي وهذا للتعلب فرفع الاسد يده فقلع رأس الذئب فحمله
 بين يديه ثم قال للتعلب تعال حتى نقسم هذا فقال نعم هذا لك تعال فحمله
 لك فحمله به وهذا لك فحمله به فقال لاسد من علمك هذا القضاء فقال هذا
 الياس المرفوع **نادرة اخبرى** فظفر من ثلثي اهل الكوفة وقد اخرجوا صبيهم
 للاستسقاء فقال يا هذا قالوا ما دأبهم مستجاب قال لو كان كذلك لكانوا

الأرض نعلم **نادره اخرى** كان اعوانى يدح امير اضرب فقال والله
 انه لينطق كل عضو مني يدح **نادره اخرى** عرضت حارة على المهدي
 فقال بشار امتهنا فقال الحمد لله كثيرا فقالت حين صيرت ضربا فقال
 بشار امتهنا الملعونة فالتا جانقة **نادره اخرى** قال ابن ابي عتيق
 لرجل معك ما اسمك قال وثاب قال فاسمك كلبك قال عرو قال واخلاقه
 وصيروه مثلا وقال عرو لو هب الله من التوفيق اسبابا به
 لسمي نفسه عمرا وسمي الكلب ثابا به **نادره اخرى** كان رجل من تميم
 يقال له حنظلة ولم ابن شيبه سمع فقال بوماله يا مكي انك لم تدعني
 حلا وتك يا حنظلة فقال انك لم تحب فقال اخبني من سقاني **نادره اخرى**
 قيل اجتمع في مجلس اعمى واعرج واسل وتمعن وخصي فلما اشربوا وظهروا
 انفقوا على ان يغني كل واحد منهم صوتا فابتدأ الاعمى يغني فقال
 نظرت كاني مزوماء نه جاجه الى الدار من ماء الصباة انظره وغني الاعرج
 على اذا الاقش ليسى خلوة .. زيان بيت الله جلالي جانيه وغني الاسفل فقال
 كتبت اليك انا بسلى .. تشكو اليك بسلا بسلى .. وغني الخصي فقال
 لولا لثبات كزغب القطاء .. رددت من بعض الى بعض
 لكان لي مصطب سبه الارض ذات الطول والعرض .. وغني المقعد فقال
 قوموا بنا قوموا اذا رنقبت نرقص في الدسب ولا نجيب

نادره

لغات فوائد من كتب شتى

الدليل على انحصار هذه المفردات في الثلاث ان اللفظ لا يخلو اما ان يدل
 على معنى تام في النعت او لا يدل على معنى تام في النعت
 فهو المستعمل في اوان دل على معنى تام في النعت فلا يخلو اما ان يدل على معنى
 وزمانه المتعين او لا يدل فان دل فهو الفعل والاسم **فائدة** اما قدم
 الاسم على الفعل لان الاسم كما يجوز ان يجبر عنه فقد يكون خبرا مثاله زيد قائم
 فزيد مجبر عنه وهو اسم وقائم خبر عنه وهو ايضا اسم **والفعل** قد يدل على
 واخر عن الاسم فلانه يجوز ان يجبر به ولا يجوز ان يجبر عنه مثاله خرج زيد
 فخرج خبر عن زيد وهو فعل ولا يجوز ان يجبر عنه فيقال ضحك خرج وثاخر
 الحرف عن الاسم والفعل لانه لا يجوز ان يجبر به ولا ان يجبر عنه **حد** الاسم
 الاسم لفظ مفرد يدل على معنى في نفسه غير مترن بزمان تحصيل والحقوق
حد الفعل الفعل لفظ مفرد يدل على معنى وزمانه المحصل والحرف
 ما جاء المعنى في غير نحو ملر **التثنية** للاسماء دون الافعال والحروف وانما كان
 كذلك لان التثنية ضم اسم الى اسم على اللفظ وورث كضمك زيدا الى زيد وعمروا
 الى عمرو .. وحين قلت جاني الزيدان اصلها جاني زيد وزيد فكرر اسمين
 فضموا احدهما الى صاحبه فحذفوا العطف واتوا بالالف والنون متاء فقالوا
 جاني الزيدان فالتثنية في المتقين فنزل العطفية في المختلفين فنزلنا جاني الزيدان

منزلة قولك جاني زيد وعمرو واذا كان هذا معنى التثنية لم يتصور ذلك
 في الافعال ولا في الحروف **الحال** وصف هيئة الفاعل عند صدور الفعل عنه
 او وصف هيئة المفعول عند وقوع الفعل عليه التمييز رفع الابهام **عجلة**
 او منزه بالنقص على احد محتملا **الاستثناء** اخراج الشئ عن حكم ثبت
 ذلك الحكم لغيره او ادخال الشئ في حكم نفي ذلك الحكم عن غيره الوصف اسم
 دال على بعض احوال الذات ان قال قائل لماذا تجوزون البدل في غير **الموجب**
 ولا تجوزون في **الموجب** فتقول الفرق بينهما ظاهر لانا لو ابدلنا المستثنى
 في **الموجب** من المستثنى منه لزم ضا والمعنى اذ البدل منه لزم ان يكون في حكم
 الساقط واذا استقطت القوم بقي جاني الازيد وهذا محال لان القصد
 ان يجعل زيد خارجا عن جملة القوم عاريا من الجمعي فاذا جعلته فاعل الجمعي
 كنت قد استقطت القوم واثبتته وهذا عكس الغرض واذا قصدت ان تجعل
 الفعل لزيد لزم ان تقول جاني زيد وتترك الا اذا الغرض في الاايات
 فاذا لم تنف الجمعي عن غير زيد نحو ان تقول ما جاني احد كان من المحال ان تدخل
 الاعلى زيد لانه انما دخل عليه في قولك ما جاني احد الا لزيد لينبت له ما نفي
 عن غيره فاذا ظلت جاني الازيد كنت قد جعلت الاستزلة الساقط وذلك
 محال لان الا لا يريد فاعرفه **العامل** في الحال والتمييز والمستثنى هو
 الفعل لكن في المستثنى خاصة هو الفعل بواسطة الالف للترقيق اشتباهه

بالخفون

بالمفعول من حيث انه اشبهه في كونه واقعا في الرتبة الثانية فلما وقع
 الحرف بين الفاعل والمفعول بالحرف ارتفع الالتباس اذا جاوز الفصل بين
 الفاعل والمفعول بالحرف كان المفعول مع العامل فيه هو الفعل بواسطة
 الواو لما ذكرنا ولم يفسد بين الفاعل والمميز وبين الحال في الحال الفاعل
 لان الالتباس الذي يمكن ان يقع لم يقع ما هنا من حيث ان المفعول
 في باب الحال والتمييز هو المرفوع والمفعول اجنبي عن الفاعل فلا مشكلة
 بينهما ولا احتياج الى الفصل والمستثنى والمفعول اجنبيان فاجتمع الى الفصل
 وهو الا والواو **حد** اللغة اللغة اصوات يغير بها الناس
 عن اغراضهم **حد** النحو النحو مصدر يخارج نحو نحو والنحو القصد
 كأنهم ارادوا بذلك قصد الصواب من الكلام **حد** لا عراب الاعراب
 لا بانه عما يراد من المعاني بالالفاظ المتفصل ما يمكن اللفظ به ابتداء
 نحو انا وانت والمتصل ما لا يمكن اللفظ به ابتداء حتى يوصل باسم او فعل
 او حرف نحو انتا في فعلت والكاف في رايتك والباء في مررت بك اذا
 ظروفي مان مستعمل واذا ظروفي مان باضوع او حرف يدل على امتناع الشئ
 لا امتناع غيره لولا حرف يدل على امتناع الشئ لوجود غيره كم اسم العدد
 تجوزية الجزر وينصب لا استفهام **حق** اسم الغاية جرح لاسما وينصب
 لافعال قد حرف توكيد في لافعال الاحرف والاستثناء **حد** احرف ضعيف

يرفع المعرفة وينصب النكرة. الجزم اذا جزم كتحرك على الكسرة لقوله تعالى
ولما يعلم الله ويل كلمة زجر لما يعني حين وهو نصب على الفرض واستيناف
يا في جزم ما وقع بالابتداء وكذلك اذا والابتداء وروا الحال كل ضمير
اى بعد الفعل فهو نصب يوقع الفعل ام هو عطف بل حرف استفهام
مسئلة اسم الفاعل قولهم اخذوا مختارا والمفعول كذلك مختارا والفرق
بينهما انه يقال اسم الفاعل فلان مختار للشئ وفي اسم المفعول فلان
مختار من الشئ والقسوق بين من وعن ان من للاتصال وعن للانفصال
ومعنى قولنا من الاتصال انك تقول اخرجت الدراهم من الكيس لان الدراهم منفصل
ومعنى قولنا عن الاتصال انك تقول اخذت العلم عن فلان والعلم متصل به
يكون صفة له مسئلة ليس فعل جامد لا يتصرف فلا يقال ليس بليس لينا
والدليل على انه فعل اتصال الضمير في نحو قولك ليست لسن مسئلة
لافعال التي لا تصرف سبعة ليس ويذكر ويذكر وفعل التبع نحو قولك
ما احسن زيدا لا يقال ما احسن زيدا وعسى ونعم وبئس فانها يرفعان
المعرفة ونصبان النكرة مثل قولك نعم الرجل يدا والنكره نحو قولك شئ
بطل عمود ومثله جذاوسى كلمة مركبة من فعل واسم بهم تاء وحبت حبت
مسئلة وهذا الشارة الى مذكر حاضر وهو مبنى على السكون فيقال جذا احوك
وجذا رجلا محمد مسئلة نعم موضوعه للمد وبئس موضوعه للذم من لى آدم خاصة

وما لغير بنى آدم والذي لى بنى آدم مشترك لغير بنى آدم

قال عبد بن علي الخزازي في رواق اهل البيت عليهم السلام

مدار من آيات خطت عن تلاقى ومنزل في منقش العروصات
لال رسول الله بالحيف من شئ وبالبيت والتعريف والجرات
ديار علي والحسين وجعفر وحمزة والعباد ذى القنات
ديار عفا ما جوت كل منابذة ولم تقف للآيام والسنوات
تعا نسا الدار التي خفت اهلها متى غدت بالاصوم والصلوات
واين لادى شطت هم غربة النوى دافين سبعة الاطراف مفرقات
مع اهل ميراث النبي اذا اعتزوا ومع خير سادات وخير ثقات
وما الناس الا غاضب ومكذب ومضطرب وذو اخية وبرات
اذا ذكروا ثلثي بدر وخبيثه ويوم حنجر اسبلوا العبر امت
وكيف يحبون النبي ومقطعه ومع تركوا احشاءهم وقروا امت
لقد لا ينوم في المنار والامروا قلوبا على الاحتقاد منظومات
نسأل نيم عنهم وعنديها جيعتهم من اعظم العجز امت
هم منعموا الآباء عن اخذ حقهم ومع تركوا الاباء رزق من مشات
قبور بكوفان واخرى بطيبة واخرى بفتح يالها صلواف
واخرى بارض الجوزجان علفاء واخرى باخرى لدى العزبات

در ماس ٨ از صغر لم جامع واورده
ان قصده بر امام علي موم الحق
وسراهن مدار او افواج مكره
وبند در افكار

وقبر بغداد في نفيس زكيتية تظنها الرحمة في العزلة
 وقبر بطونس يا لها من مصيبة تود في لاحشاء بالحرقات
 الى الحشر حتى تبعث الله قايما يفرج عنى الم والكر بات
 فاما الممضات التي است بالقاء بالغماسي بكنه صفا
 نفوس لدى الله من مربي كبر بلا تعرشهم فيها بسط فوات
 ثوق اعطاشا في التراب وليتي ثوق فيهم قبل حير وقاية
 اخافان ازدارهم ويشوقى معوشهم بالجمع ذى التخلات
 تقسمهم رب المنون فاترى لم عقوق مغشية الحجرات
 خلاهم بالمدينة عصب مدودين انصار من الارامات
 قليلة زوار خلا ان زوار من الضبع والعناب والترفات
 لما كل خير ثوبة مضا جمع لهم في نواح الارض مختلفات
 وقد كان منها الجاهل وارضها مغاير بخارون في السوات
 على احرار كوشير ورمطة كرام بنوا فوق العلى درجيات
 تكبر لا واذ السنين جوارهم ولا تضليلهم جنة الحجرات
 حتى لم تضمن المنديات واذ جنة تضي من الامصار في الظلمات
 اذا اوردوا خيلا تمشى بالقاء مشاع موت القوا الغرات
 وان غزواتنا اتوا محمد وجريد الفقان والسوريات

اولئك الانباء عند حوزها سمية من نوكي ومن قد رات
 ملائكة في آل النوى فاتهم اودى ما عاشوا وامل ثنائ
 تحية ثم رسلا الامر من فاتهم على كل حال خيرة الخيرات
 بنذت اليهم بالمودة جامدا واسلت نفس طابعا لولاك
 في ارب زوني في يقين بصرة ويزد جهنم يارب في حسناك
 بنفسى اتم من كور وقية لفك غناة او الحسل ديات
 وللجلد لما قيد الموت خطوما فاطلقت منهم بالذريات
 اجث قضى الدم من اجل حكم واجرى نكح زوجى وبنات
 واكم حبكم مخافة كما شح عيش لا اهل الحق غير موافق
 لقد خفت في الدنيا فاما سحها واني لا رجو لامن بعد وفات
 وكيف اصطبارى من جوى والجوى امية اهل الكفر واللغات
 لال رسول الله فمن بطونهم وآل زياد غلظ القصرات
 الم توافى مذلون حجة الروح واغدود دام الحشرات
 بنات زياد في الحذر مصونة وبنت رسول الله في الفلوات
 ادى فيهم في غيرهم شقيما وايدهم من فيهم صغرا
 اذا ورتوا مدوا الى واتهم الكفا من الموات شقيضا
 فلول الذي ارجو في اليوم اعيد ينقطع قلبى اوتهم قطعات

خروج امام لا محالة خارج . يقوم على اسم الله والبركات
 فيترى فيها كل حق وباطل . وتجرى على النعائر والنفقات
 فيا نفس طيبي ثم يا نفس ابشري . فغير بعيد كل ما هو آت
 ولا تجرعي عن ملك الجور انتهى . كاتي بها قد آذنت بتمامها
 فان قرب الرحمن من تلك المدة . واخر في عمري ووقت وفاتي
 شئت ولم اترك نفسي ربة . ورويت منهم منضلي وقتاتي
 عسى الله ان يريح الخلق امة الى كل قوم دامت الحظرات
 سافر نفسي جامدا عن هذا الم . كفاي ما التي من الحشرات
 احاول نقل الشم عن مستقرها . واسماع اجاير من الصلوات
 فان قلت عرفا انكروا نكروا . وخطوا على التحقيق بالشبهات
 ففصر ان منهم ان اذوب بغصة . فردد بين الصدر واللاهوت
 كانك بالاضلاع قد ضاق رجبها لما ضمت من شدة الزفرا
 مت الفضيحة والحرمة **ابو الفاس**
 قد كنت عذتي التي استظوها . ويدي اذا اشتد الزمان وساعدي
 فليث فيك غير ما اثلث . والماء يشرق بالزال الباء **ابن المعز**
 نصت منها القيص لصب ماء . فورد خذا فزط الحياء
 وتاهلته الهوى . وقد تفرقت بعد ارق من السواء

فلما ان قضت

فلما ان قضت وطرا وسمت . على عجل باخيه للرداء
 وانت شخص الرقيب على تدان . فاسبلت الظلام على الضياء
 فعاب الصبح منها تحت ليل . وظل الماء يقطر فوق ماء **بدع الزنا**
 ولما التفتنا والدبح موعدا لنا . واني الله شفعا كان احدث من ثم
 فتناجينا تحت ناظمي موى . كنوام لويز تحت ملحفتي **شرب الدين السكمان**
 ولقد ذكرتك في السفينة والودي متيقن لنظام لامواج
 والغم تملأ والرياح عواصف . والليل مفيد الذواب
 ومن لاعادي الشواطى عسكري . يجهزون لغارة ومهاج
 وعلت للاصحاب السفينة غولة . وانا وذكر كفة الدنيا **شعر القائل**
 سودنى العلم وموت الوري . وموت اعدائي بتسويد
 والجهل قد سود وجه الذي . يرشق بخوى بجملا مبدع
 يعني ساداتي وما بيننا . ما بين تسويد وتسويد

اشد محمد بن جعفر الملقب ببرمة النوى ختن المبرد لنفسه
 اما ترى الروض قد لاحت غارفه . ونسيت في زبانه الريط والحلل
 واعتم بالأرجوان البنت منه قاء . منه الامونق خضيل
 فالزجل الغض ير نوز مجاهد . الى المورى مقل نحو به المقل
 تبرحوا له ليجن فوق غمد . من الزمره فيها الزهر مكحل

فنج بنا نسطح يا صاح صافية صبا في كاسها من لغيرها شعل
 فقد تجلت لنا عن حسن بختها **دياض قطر بلك واللؤلؤ مشعل**
 وشادن عندنا شدة قراطنة **على نقا وقصيب فهو معتدل**
 يدور بالكاس بين الشرب آذنة نادام للشرب منها العلل والنهل
 وقينة ان تشا غنك من طرب **ودع هزيمة ان الريب مر محفل**
 وانا شرت الى صوت تلوته **انا محيوك فاسلم ايها الطلل**
 ليست تظهر تها ولا صلفا **وليس بغضها التيمش والقتل**
 بل انعم ذوي اللذات ما نقوا **في عيشهم واليه ينتهي لأمل**
قال القطري الشاعر قد دخلت يوما على الوزير ابن القسمة على بن
 الحسين المعري بالموصل وهو جالس على صفة نهرو في عرصة داره وبين
 يديه جارية كأنها قلعة قير تسقيهم وناداه وتردحه فلما رأي من بعيد
 قال ألم لم ألم واسمع ما قلت قلت سمعنا وطاعة فاجلسني عنده وقال
 ندمتي جلدية ساقية **ونزهتي ساقية تجادية** **قال بعضهم** حكيت هذه
 الحكاية لابن العلاء المعري فقال هذا هو الطبع والشعر لا ما يتعسف ذكر الرجل
 الذي يتولى **أباريقه أباريقه قال الجرجاني الوزير** مدحني
 شاعر معوي بتعبدة بلغة وكان يتردد الى متقاضيا وكنت أعده الجمل
 ويصنع **قال** سلطان عن بخازن الوعد فصور الرجل وكتب الى مدين **البيتين**

إذا ما أدرك

إذا ما أدرككم مرة **وعندكم فمركم ثانية**
 فتولوا له يا ابن ثم اسكتوا **ففي السكوت مزايا**

قال مصنف الكتاب الموسوم بانقاس البحار

قالوا الذي لا يزوت رايات السلطان سمعوا من محمد هذه الديار وقبض
 على الملك ابراهيم بن المرزبان كنت خائفا من عجايب الاسباب وحوالي قد دخلت
 على وزير من طاهر بن عبد الله لا أعرفه حال وأشافه في امرى فصادفت مجلسه
 قد اغتنص باعيان خراسان والعراق وطلبت فرصة الكلام وموضعا للمقال
 فلم أجد فتت خارجا واشتد بيت ابى الطيب
 وفي النفس حاجات وفيك فطانة **وسكوتى بيان عندك وخطاب**
 فقال اجلس واشتد بيت ابى الطيب

وقد وجدت مكان القول فاسعته فان وجدت لسانا قاتلا قبل
 فجلست الى ان خفت الزحام وخلا المجلس فادخلته في ما بيني وعرضت عليه
 حوائج فقضاها وتولاها ففجبت من شدة ذهنه وسرعة ما اجاب عن بيت
 المنبتى بيته وانصرف من عنده شاكر **قال آخر**

اقول لصحب ضمت الكاش شلم وداعي صبايات الهوى يتزم
 خذوا بنصيب من نعم **والذي نكل وان طال المدى يتصرم**
 الا ان اهني العيش ما سمحت به **صروف الليالي والحوادث ثم آخر**

لولا الذنوع وفيضن لا حركت ارض الوداع حزان لا كبد **نشر العبير المرتضى**

ذاكر الريح طيب دياك شوقني الى عتياب
تا بديدم زبانه كود رهت كود برخاست از تن خاك
مطر الوصل والحيات فيها بلسان النسيم حياك
بوي زلفت سوار شد بزبانه كوده سكين كند فراق
قلت للريح وهي غامضة روح نشر العبير احياك
يا روز وداغ تاد مرست كود لبري بعبا لاكي
قد حكمت حيز ودهت وناش رقة القلب عبرة الباكي
تا يفرزد از اب حشم وخرش چشمه جان ناك را باكي

خطبة لحجة الاسلام الغزالي رحمه الله عليه

الحمد لله الذي لا يصادف سهام الاوهام في عجائب صنعه مجرى ولا يرجع العقول
من ايل بدايع الاله خيرى ولا يزال الطائف نعمه على العالمين تترى
فهي تتوال عليهم اختيارا وقررا ومن بداع الفاظه ان خلق من الماء بشرا
فجعل نسبنا وصهرا وسلط على المخلوق شهوة اضطرهم بها الى الحرام فجبروا
واستبق بها نسلم اثمها لا ونسرا ثم عظم من الانساب وجعل لها قدرا
فحرم بسبب السفاح والغنى تبسعه ردعا وزجوا وجعل اقتحامه
جريمة فاحشة وانما امرنا ونهينا للنكاح وحث عليه استجابا وامرا

فيحان

فسبحان من كتب الموت على العباد فاداهم به هذما وكسرا ثم بث بذور
النطف في اراض الارحام وانشأ منها خلقا وجعل لكسر الموت خيرا بنينا
على ان يحار الحقادير فياضة على العالمين نفعنا وضرا وخيرا وشرا وعسرا
ويُسرا وطيا ونُسرا والصلوة على محمد المبعوث بالانذار والبشرى
وعلى آله واصحابه صلوة لا يستطيع لها الحساب عذرا واحضرا وسلم كثيرا
اما بعد فان النكاح معين على الدين ومنهين للشياطين وحصن
دون عدو الله حصين وسبب للتكثير الذي به نباهات سيد المرسلين
سائر النبيين حيث قال صلى الله عليه وسلم تناكحوا كثرة وافاني ابايكم بكم
لأن يوم القيمة ولو بالتقطه وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

دخول ابن نباتة وقت المساء على الممدوح فقال له انعم الله صباحك فحجرا واعتذر لقتال

صبيحة عند المساء فقال له ما ذا الكلام وظن ذاك من احوالها
فاجبه اشراق وجهك غرتني حتى توتمت المساء صباها لا يوردي
وقضا يد مثل الرضا ضاعتها في باخل ضاعت الاحساب
فاذا نشدنا الرواة وابصر الممدوح قالوا ساحر كذا اب **آخر**
خدا صفاك فالحيوة غرور والذهر بعد تان ويجوز
لا تعبت على الزمان فانه فلك على قطب الحاج ممدوح
ابدأ يولد نوحه من قرحه ويصبت غما منها مسرور

قال بعض ملوك الكاسرة عن الزمان من رفعتاه ارتفع ومن وضعناه انشع
 متى ترد الدنيا بنا ههنا خايلة فلا ترتقب الا حول نبي
 نفس فداؤك لا تقدرى بل ادى ان الشعر وقاية الكافور
 تسال عن اخيه كلك ركب و عند خيمته الخمر البقية
 نقل من يدعى في العلم فلسفة حفظت شيئا وغابت عنك اشياء الفاضل
 رايك مثل الزند طيبا وعصوا و من ظلك عظم السور عظم ونود
 فاسرحت طرفي ثم فكرت ساعة فلم ارجع الزند غير زنود ابو الفرج
 ولو قيل الفداء لكان يندى وان جلا المصاب عن المتعادي
 ولكن المتن لم يموت نكذ لحاظها في الانتفا البستي
 لقد راعى بذرا الذبح بصدده و وكل اخواني برغي كواكب
 فاجزعي مطلا عساه يعود تحت ويا كبد صبرا على ما كواكب ولب
 فكل غنى يمينه بر غنى فترجع موته و زوال
 و هبت جدي زوى ل الارض طرا اليس الموت نودي بازو الى ولب
 انكرت من ادنى ترى مواكبها على جنوني بل ابكى سواك بالغيره
 انظر واكيف تحمدا الانوار انظر واكيف تسقط الاقمار
 مكدي مكدي نزول الراسي مكدي في الثرى تفيض البحار
 مات من لم يكن لدنياه فلك مجاه ولا علم اقتدار آخر

ارى الدنيا وزخرفها كالكاس تدور على اناس من اناس
 فلا تبقى على احد كما لا تدوم بقاؤها في كف حاس آخر
 لقد بكت الليالي في دجاء ما لموت القدم مصباح الانام
 فاشخاص الجحيم الزمر مما تجشم من مداعها السهام آخر
 فليس نعيم المسكر ريا حلو وكلمه ذاك الشاء المخلف
 وليس صبر النفس تامة وكلمه اصلا ب قوم تقصف ناصر الدين
 ولما التينا والنقا بوعد لنا تعجب راي الدر حسنا ولاظم
 فن لولوا بجلوع عذابتساها ومن لولوا عند الحديث شاقطه ولب
 يا طيب لذة ايام لنا سلفت وطيب لذة ايام الصبي عودي
 ايام اسجد يلى في بطلتها اذا ترتم صوت الناي والقود
 وقهوة من سلاف الدق صافية كالمسك والعبر الهند والقود
 يستل عقلك في دق وفي لطيف اذا جرى منك مجرى لما في القود ولب
 سكرت من لطف لامن مدامتة وما بالنوم عن عيني قايمة
 وما السلاف دعتني بل سوالف وما الشمول شجان بل شاملة آخر
 كان فوادي كلما مر راكب جناح عقاب رام ننضا الى الوكر
 تدويث من ليلي بليل الهوى كما يتدوى شارب الخمر بالبحر آخر
 واني لا اخلو عنك في اليوم ساعة وانقش قشالا لوجهك في الليل

واسقيه من عيني وابكي صبايئة اليه كما يبكي العباد الى الرب
 فان كان دنيى انتى لك عاشق فلا غفر الرحمن لك من ذنب
 سا بكي كما مات حيوتى فان انت بكنت عظامى بعد ذلك في التراب
 وساحرة العينين ودشدا بها منعة بيضاء طيبة النشور
 منجمة الأسنان لوان ريقها يداوى به الاموات قاهل القبر
 هي البدر حسنا والنساء كواكب فشتان ما بين الكواكب والبدر
 فلا تم قبل ولا عشت بعدكم **وداشت الدنيا الى ملئى الحشر عبد الله**
 اعانقها والنفس بعد مشوقة اليها ويل بعد النراق تدانى
 والتم فاما كى تزدل صبايئى فتزداد ما التى من الهيات
 كان فوادى ليس يشى غليله **سوى ان يرى روحان يترجان ابو بكر الصديق**
 تغيرت المودة ولا خاثر **وقد الصدق وانقطع الرجاء**
 واسلنى الزمان الى صديق كثير الغدر ليس له وفاء
 يفتنون المودة سارا دنى ويتيقن الود ما بقى القفا
 وكل حراجه فلهاه وآية وشوق الخلق ليس له دواء **ابن العميد**
 يدعنى الملاحه ما يوازى تلك مهجتي ودمى وحازا
 عروى ملاحه تجليث علنا وقد جعل الجمال لها جهازا
 فللا تخذل صبغت يورج وقد جعل العذار لها طرازا

تركت لها المودة فى فوادى فجازانى باقع ما تجازى **عنقير**
 واذا الديار تنكرت غزالها فذر الديار واسرع التحولا
 ليس المقام عليك فرضا واجبا فى بلدة تذر العزيز ذليلا **السيد**
 سلام على من لا يرد سلامى ومن شفى وجدى وغرامى
 اموت وحى في هواه وجته شفاى من بين الورى وسامى
 واقسم ان لو شم قبرى زارنى يشم هواه من رميم عظامى
 على اكل لم يحفظ معيى بالقطر يفرج عن كرى بذكر سلامى
 وماذا عليه ليت شعى لو شفى كلوم فوادى شعا بكلامى
 واني الارض بالذى ترضيه لى وان كان لا يرضى عهدى **بعض المتقين**
 اتت ودوعها فى العين تحكى مخافتها وقد جعلت تقول
 لعل غدا يسير بنا المطايا فذل لك من عزاء يا خليل
 نقلت لها وعيشك ما الى غداة البين اذ صبح الرحيل
 نبالى بالنوى من كان حيا فما انا قبل ينكم قيل **الغزوى**
 لافى الجواب نقض اجحة المني فلا جلد ذلك شبيه المقرضا **الرضى الموسوي**
 عطفون باعنائ الطباء واشرب وجوه عليها نضج ونعيم
 امنظن سجون فاعن خدود نقيته صفا بشرتها ورقا دم
 ههوف على اجساد من رقيقة ودر على لباتن تنظيم

غرامى جديد بالتيار واملها وعهدى هاتيك الطلوع قد تم
شمس الدين لا قطع في صلاح الدين يوسف
 يا ارض مصر سقاك الله من بلدي قد كان مع هذا جاني ومالعا
 كم قد بكت بدموع النيل اعينها حتى الاله اليها ردد يوسف اليه
 ومن نعم الله لا شك فيه بقاء البنين وموت البنات
 كقول النبي عليه السلام ودفن البنات من المكورات **ابن الجهم**
 انك في الذي الذي وصري فاحمد مستنى واذم دهرى
 اشد يدى على مقدار قدرى فيقبضها عن المعروف فقوى
 وما قصر في طلب ولكن لرب الرزق امر فوق امسى
عن صاحب رحمه الله قال فاز بالادب اربعة من اهل اصفهان حائلك
 ونذاف ورساقي واسكاف اما الحائلك فالشيخ ابو علي المرزوقى
 واما النذاف فابو عبد الله بن هاشم وكان ابوه نذافا وكان عضد الدولة
 لما اجمع الامر باصفهان امتحنه فوجدته متيقظا ادبيا عالما فبقها حاشيا
 فوله اعمال الخاصة وكان ثقة فلما مات عضد الدولة دعاه صاحب
 رسته في الطريق فأتى وعلم باصفهان ودفن بها وفي ايام عضد الدولة
 اجازوا به يوما فانف من ولم ينظر اليه فتبعه ابو حنيفة حتى لقيه وقال والدتك
 امراني طالق ان لم ترجع وتدخل الحانوت وتحلج القطن فلم يجد من ذلك الا معاد

واما الوستاقي فابو الحسن الاصمى كان ابوه رستاقيًا وخبر ابنه
 وحفظ صدرًا صالحا من اللغة حتى لقبه صاحب الاصمى واما الاسكاف
 فابو عبد الله الخطيب كان ابوه اسكافا وخبر ابنه حتى صار خطيبا بالري
 سنين ثم عزله صاحب ايام نحر الدولة ورداه الى اصفهان وحسنه
 قوم اذا حاولت دفعهم فكانا حاولت تنف الشعر من اناهم
 ثم فاسقنيها يا غلام وغنني ذمب الذين يعاش في اكاثم **الشافعي**
 يقولون لا تشتر وتلك بليته الاكل ذي عيش لا بدنا طرد
 وليس اكتمال العين العير ربه اذا غف فطمين فاك الضمان **آخر**
 فقه تلي ما ارق على الهوى واصبى الى بعض الخرد والنواظر
 يحن الى ما يضمن الخرد والحلى ويصفى عما في ضمان الما **ابن المقري**
 واشرب سوورا فاسودت مشد والتم عنك لدى الجيرة عزل
 واصر في مصر فلك صرف الدهر اما بالصر في مصر كل خطيب **شكلم**
 الواح يا خليلي برده يا خليلي راحا كلسيل خرا بلا خاد
 من ركن غاي جان بيلم نه ان جان ساغر من ده اي جان در بند من ده داري
 اشرب على السرور من الطف الخمود في العين مثل نور في القلب مثل نار
 اي غر جند لاني در ده شراب صافي كين روزگار جاني آن به كه خوش گذاري
 سلام على قلب نقوض للهوى سلام عليه احرقته شجوت

وعذبتهم بسجج حزنه . فللم والاعزان فيه قنوت
 اذا الليل دافاه واسبل ستره عليه وحاصت في كراه جنون
 ينادي جيبى خاني القبر والعواء وساعد في طول الأسى وحزن
 ولي شامدا عدل خضوع وذلة . وما انما قد لقيت حزين
 الامل على الشوق المبرح مسعد . ومل على الوجد الشديد مقين
 الام على فيض الدموع وما اري . مجتأ كئيبا للدموع بصوت
 ابيكي خام الأيك من بعد الغنى . واصبر عنه كيف اكر يكون **آخر**
 قالوا نحن لا ترى تهدي فقلنا ام . الاذن كالعين توفى القلب هياما
 ما كنت اول مشغوف بصاحب . يلقي بقرانها زوحا ورعها نا
 يا قوم اذني لبعض المحي عاشقة . والاذن تعش قبل العين احيا نا **آخر**
 ان كنت تطير رنة تحط بها . فاهجر جناحك طائعا اركا رها
 او ما ترى ان البراة اذا غدت . للصيد كيف تطير عن اوكا رها **آخر**
 اذا شئت ان تصطاد جثا غلب . فتلك منه حوزة القلب والمطلب
 فاشرك في الحيز الذي قد نزلته . واذا خله بالاحسان في شرك الحب
 الم تطير الجوى تهوى سبقة . لبت كقطر من دوى الجوى منصبت
 كذلك لا يصطاد والراى الجوى . محبات حبات القلوب بلا حبت **آخر**
 قد ضحيا نك عن ارض ثمانها . وجانب الذل ان الذل مجتنب



وارحل اذا كان في الاوطان شتته . فالمندل الرطب في اوطان **الشافعي**
 تغرب عن الاوطان في طلب العلى . وسافر في الاسفار غس فرائد
 تنفخ قلب والتماس عيشته . وعز واداب ورفعة ما جد
 فوت النقي خير من المكث ساعة . بدار هوان من واش وحاسد **آخر**
 كمن اللبث في المنازل ذلت . فاعينهم سقوت ولا تجش
 اول الماء في الغدير زلات . فاذا طالع مكث تنكش **آخر**
 فلو ضم هي غير صدرى لشقة . ولكنه لا يغفل الصل سمة **آخر**
 اذا انت لم تصبر على الذنب مخرج . وقلت كافيه فليس النفاضل
 وان لم تصل الا احا ذا كماله . فاني من الاخوان من هو كامل
 وان تقطع اخوان في كل عشرة . بقيت وحيدا لم يجد من تواصل **آخر**
 تحب عدوى ثم تزعم اني . صديقك ان الراى منك لعازب **آخر**
 دنف مصر وبالعراق مريضة . يضيئه طول بعادة ويذنبه
 ما ناله الا الذي هو اهل . لم بان عن بلد وفيه
 وليكن هذا آخر ما اردنا ايراد . في هذه الاوراق والمجد لواجب الوجود
 سيقض الارزاق والصلوات على انبياء على الاطلاق المبعوث للقيم
 مكادهم لاخلاق صلى الله عليه وعلى آله ما وصف عبد العتاق

اکل یوز اکی
بش فلور

نوز یکم اکی
اوج فلور

اکل یوز اکی
عش فلور

درت یوز دنی

جمله طغنیوز الی اکی
تقسیمه خدیجه برجم

1

بشركه ملك به مي كنند و در آن كجوانه ملك زنده و خوش لدران
 اوت درستم سوي سيستان كه گويند بر قوم دوستان

لکاتبه عفا الله عنه
 که فصل کنی فضل را با نیت و در عدل کنی عدل کم از احسان نیست
 فوا می نو از و خواستش نیست بر شاه که بنده می کشد و آن نیست
 بد شکل همان موخو است و مشو مردار کسی چگونه بیکت کویم

رحم الله ناطرافه محج الطيبان من
 ومن صنف و کتب و طالع و جمع المومنين
 و المومنا

طالبه مراد و الی اخره اصف
 عباد الله و الحقهم الی عفو و رضاء
 علی بن فضل هدايه الشرفی بادع
 نوم الاربعه و اخره غلورم الله
 سنة ١٠٠٠ و دوی و طالع و طالع
 و الحظ و محاسبه و طالع و طالع
 و در ده ساله انگاه الله و طالع و طالع

بسم الله الرحمن الرحیم
 الحمد لله رب العالمین
 و الصلاه علی محمد و آله
 و سلم و علی بن محمد
 و علی بن محمد و علی بن محمد